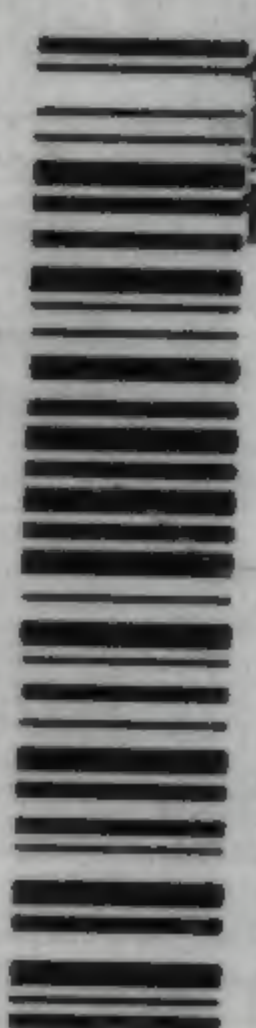


Bibliotheca Alexandrina



0617580











بسم الله الرحمن الرحيم

جامعة الإسكندرية

كلية الآداب

قسم التاريخ والآثار المصرية والإسلامية

# منشآت الأغلبية في إفريقيا "العمائر الدينية"

رسالة مقدمة من

شريف محمد الوهاب السيد محمد

لنيل درجة الماجستير في الآداب قسم التاريخ والآثار المصرية والإسلامية

(شعبة الآثار الإسلامية)

إشراف

الدكتور / علي محمود سليمان المليجي

١٤٢٨هـ / ٢٠٠٧م







**المجلد الثانى**  
**"سجل اللوحات والأشكال"**







إهداء

الى الأخ والسيد الأستاذ / محمد مصطفى محمود

الذى ساعدنى فى اخراج هذا المجلد على النحو الذى كنت ارجوه .

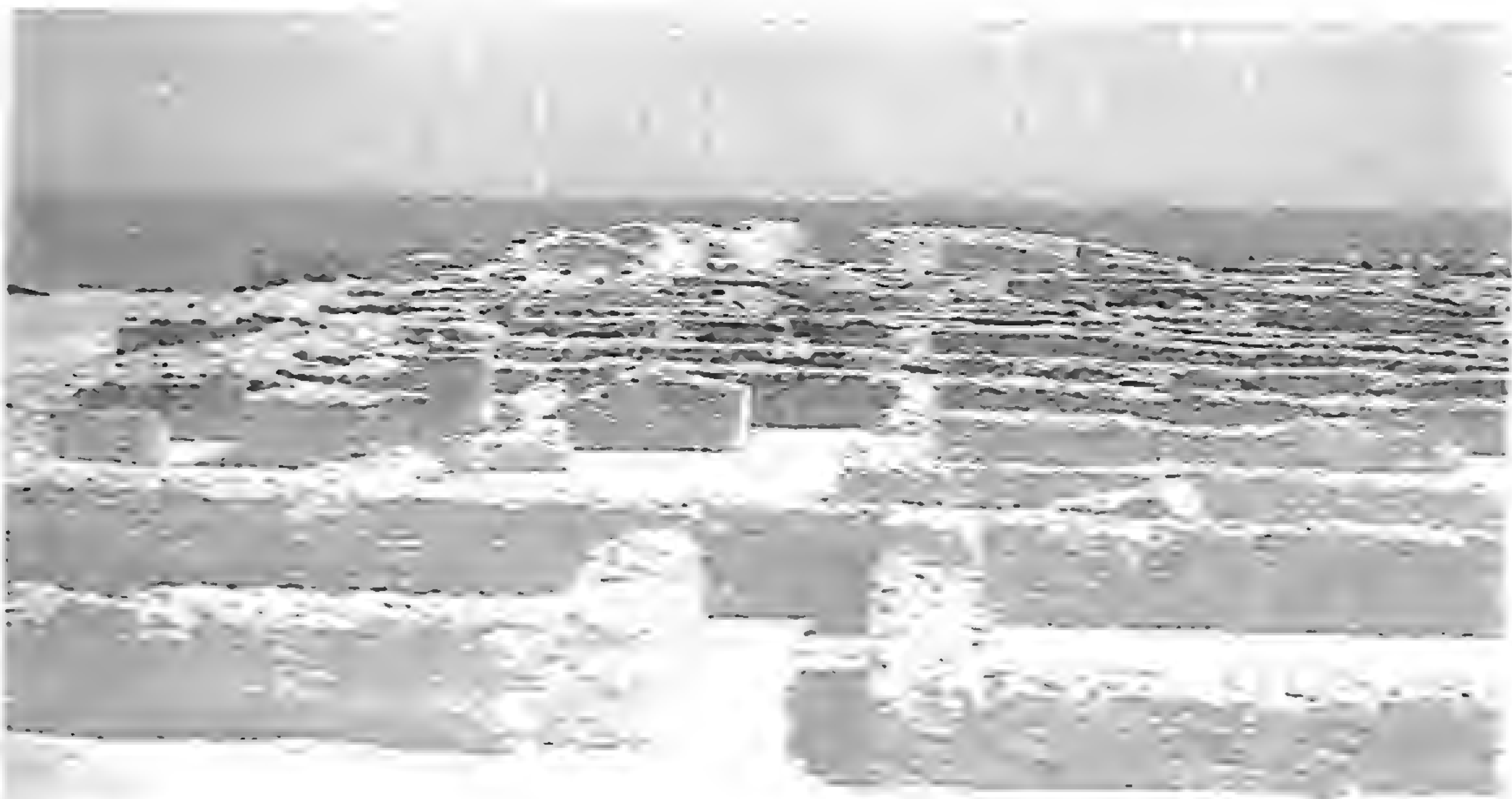








(لوحة رقم ١) نموذج للمواشي البونية بقرطاج عن د. عبد الحميد تيركنوي



(لوحة رقم ٢) منظر بونية بمرموز لواء القرن الثالث ق.م عن د. محمد حسين المنظر

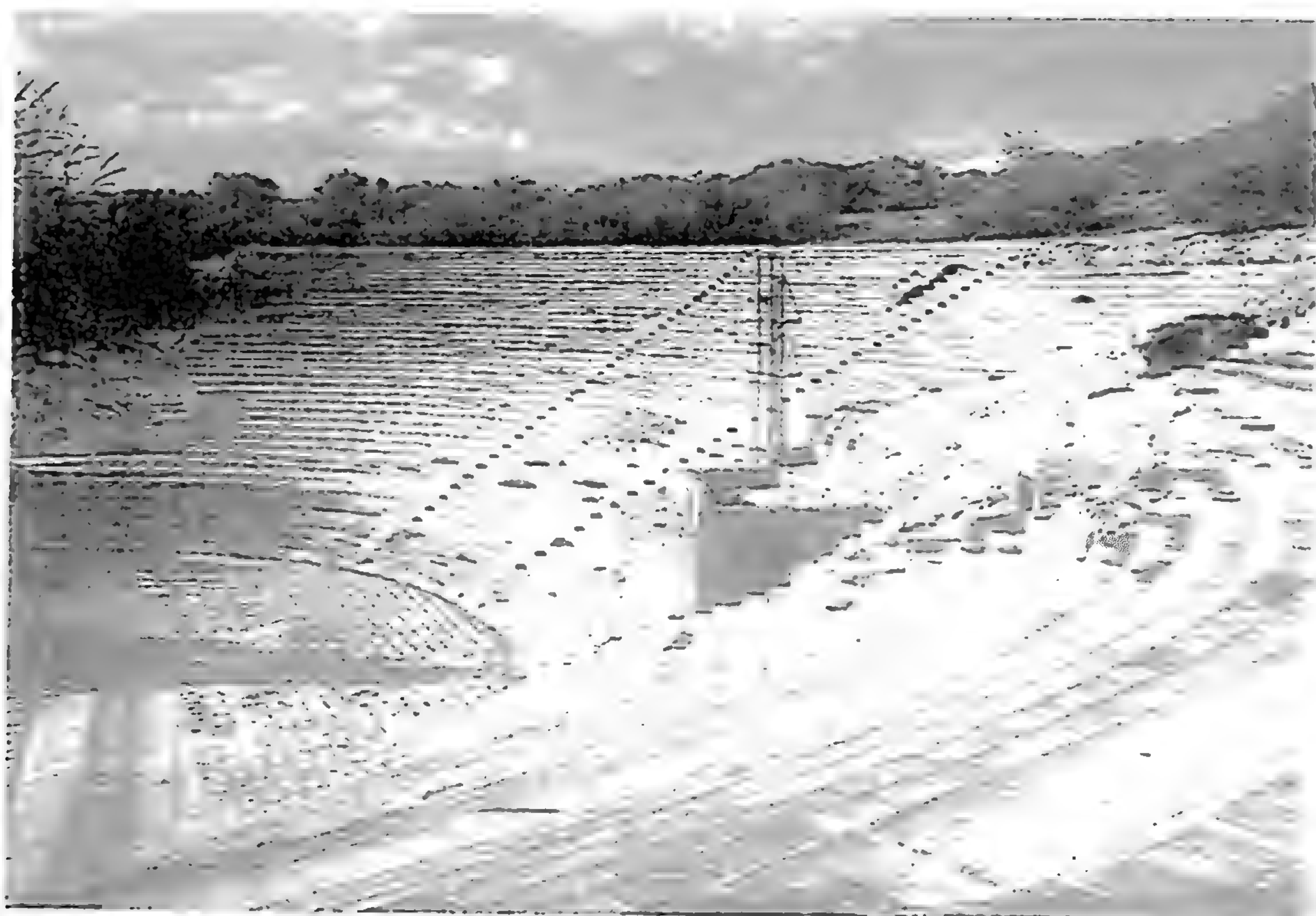








(لوحة رقم ٣) منظر علم لموقع كركوان عن د/عبد العزيز النولاتي



(لوحة رقم ٤) قريشاج : مدارج المسرح الروماني

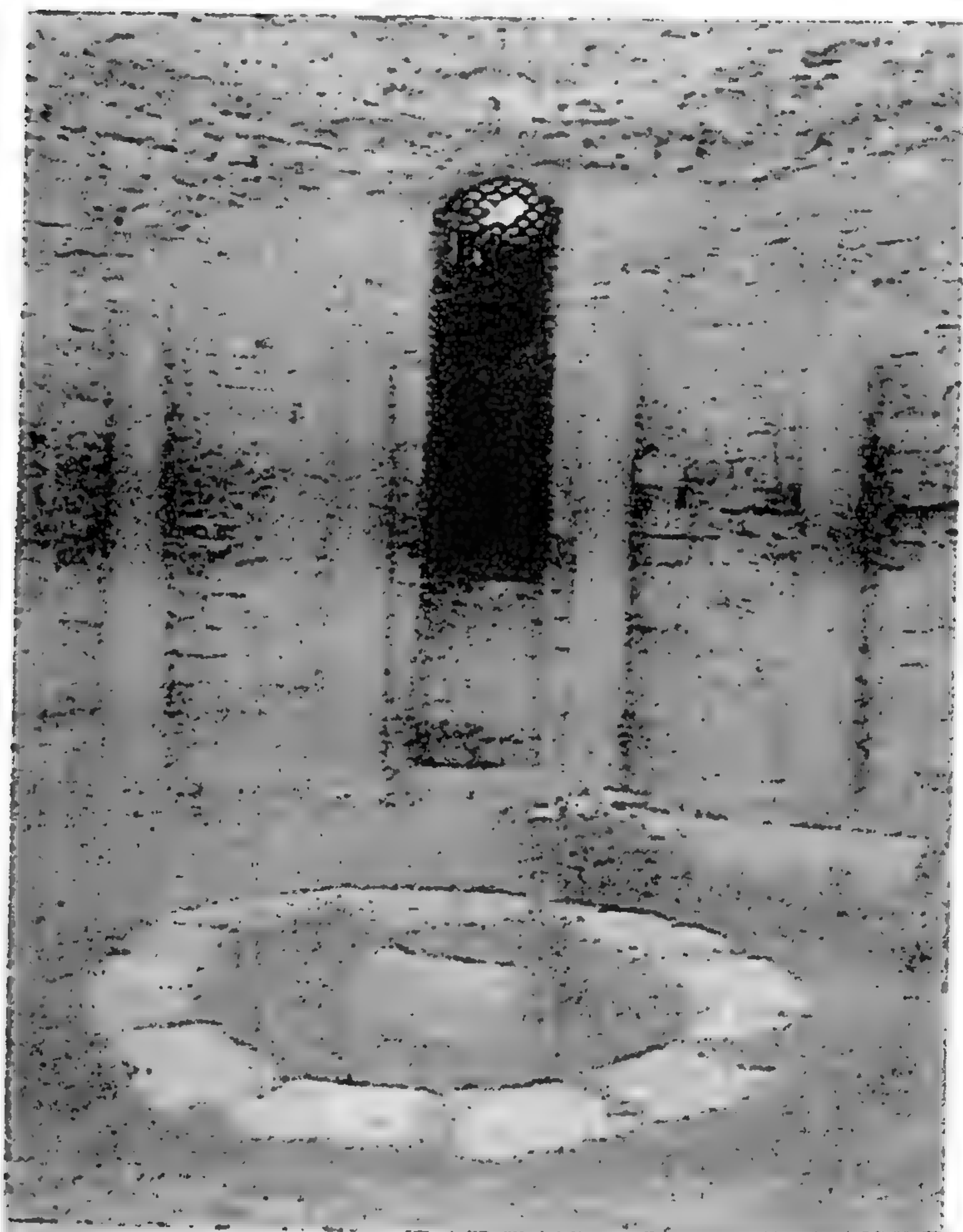








(لوحة رقم ٥) قصر الجمل حلبة المصارعة و المدرج المحيطة بها عن الهادي سليم



(لوحة رقم ٦) بئر نينوية داموس  
الكارينا  
عن محمد حسين فخر

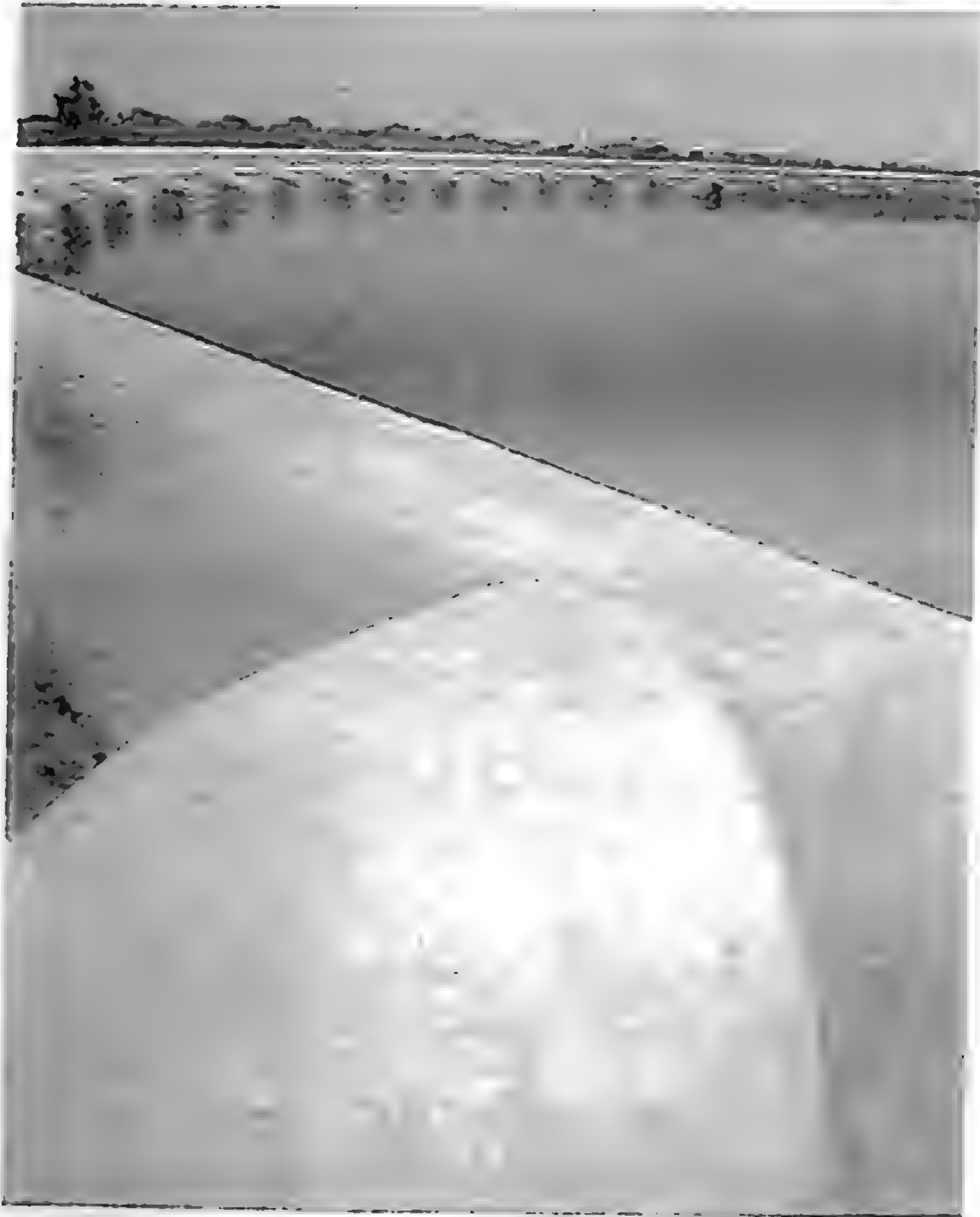








(لوحة رقم ٧\_أ) منظر عام تملجل الكبير بالقيروان ٨٦٢ / ٥٢٤٨ م

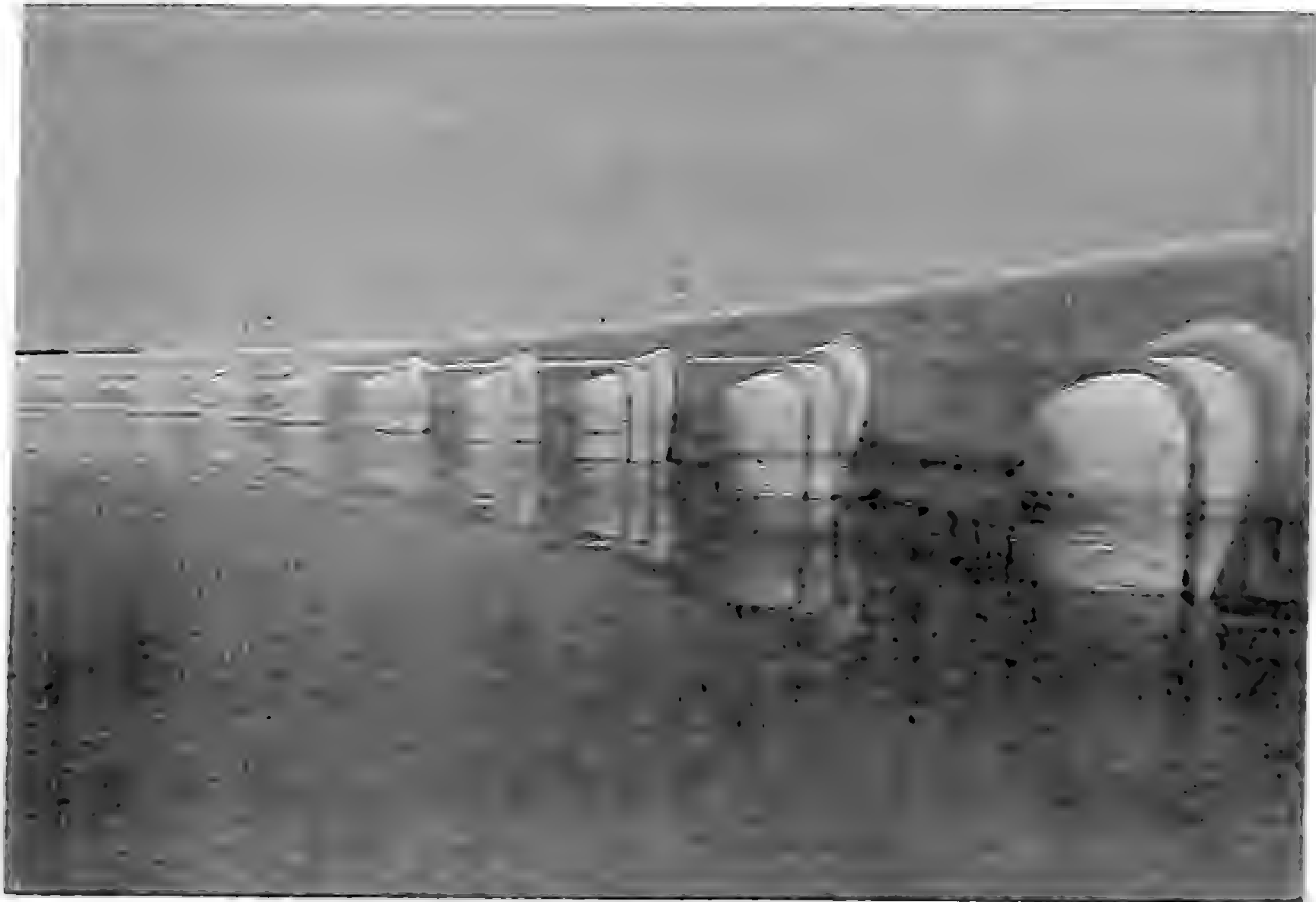


(لوحة رقم ٧\_ب) الضلوع الخارجية  
بالمجل الكبير

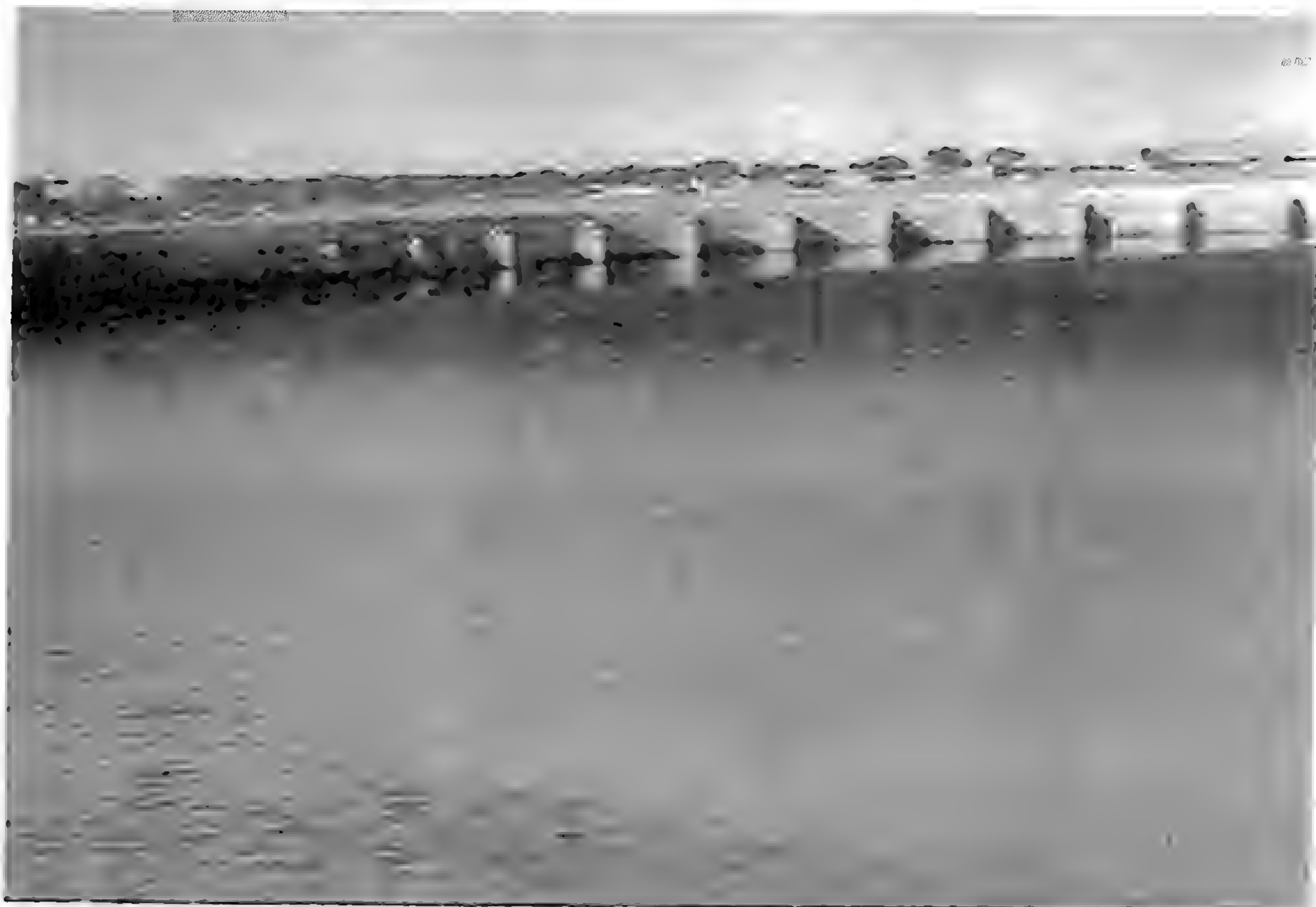








(لوحة رقم ٢ - ج) تفصيل من المايل الكبير تظهر فيه الضلوع الداخلية .

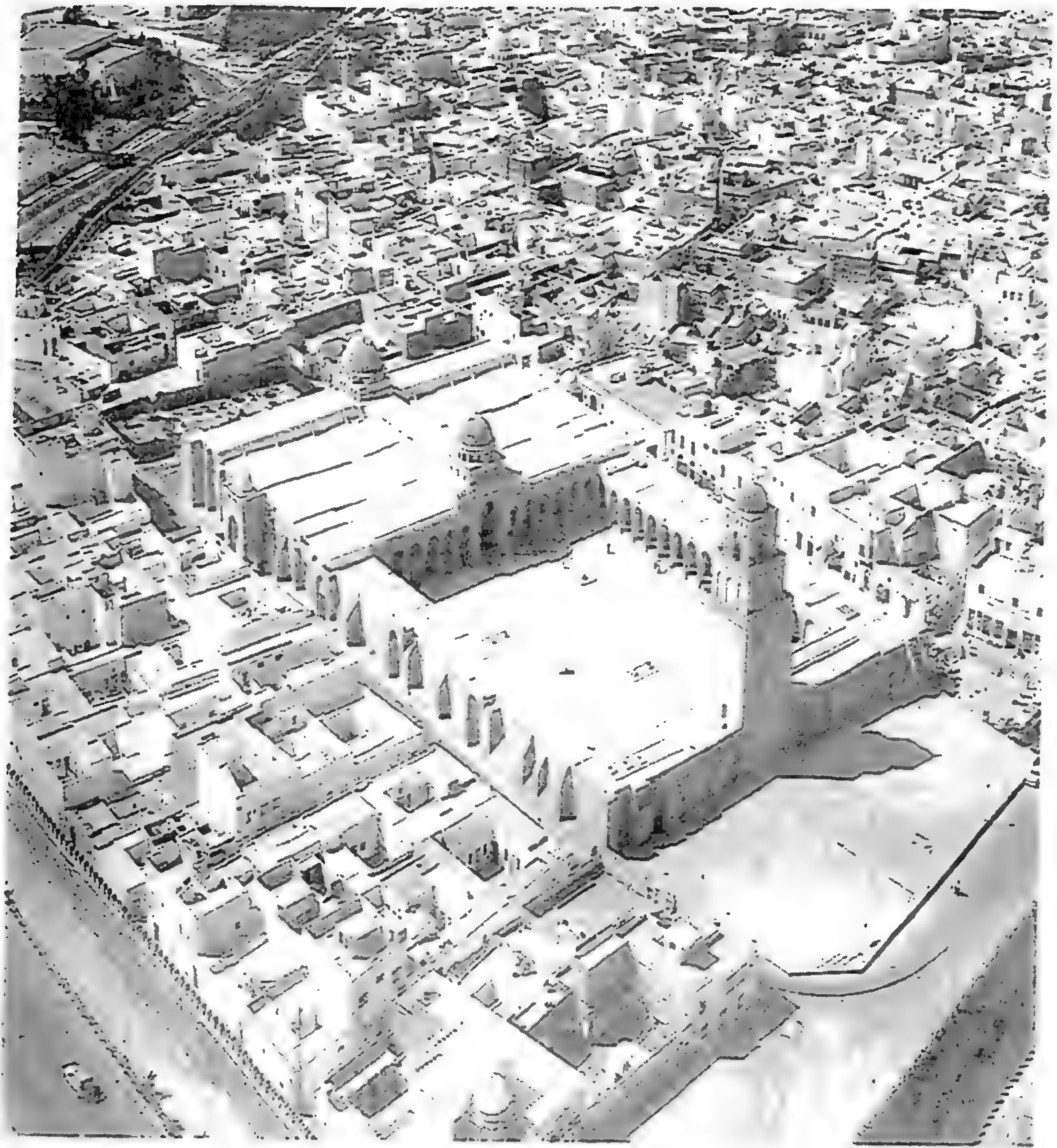


(لوحة رقم ٢ - د) تفصيل من المايل الكبير بمدينة القيروان .









(لوحة رقم ٨) منظر عام للمسجد الجامع بتقيروان .





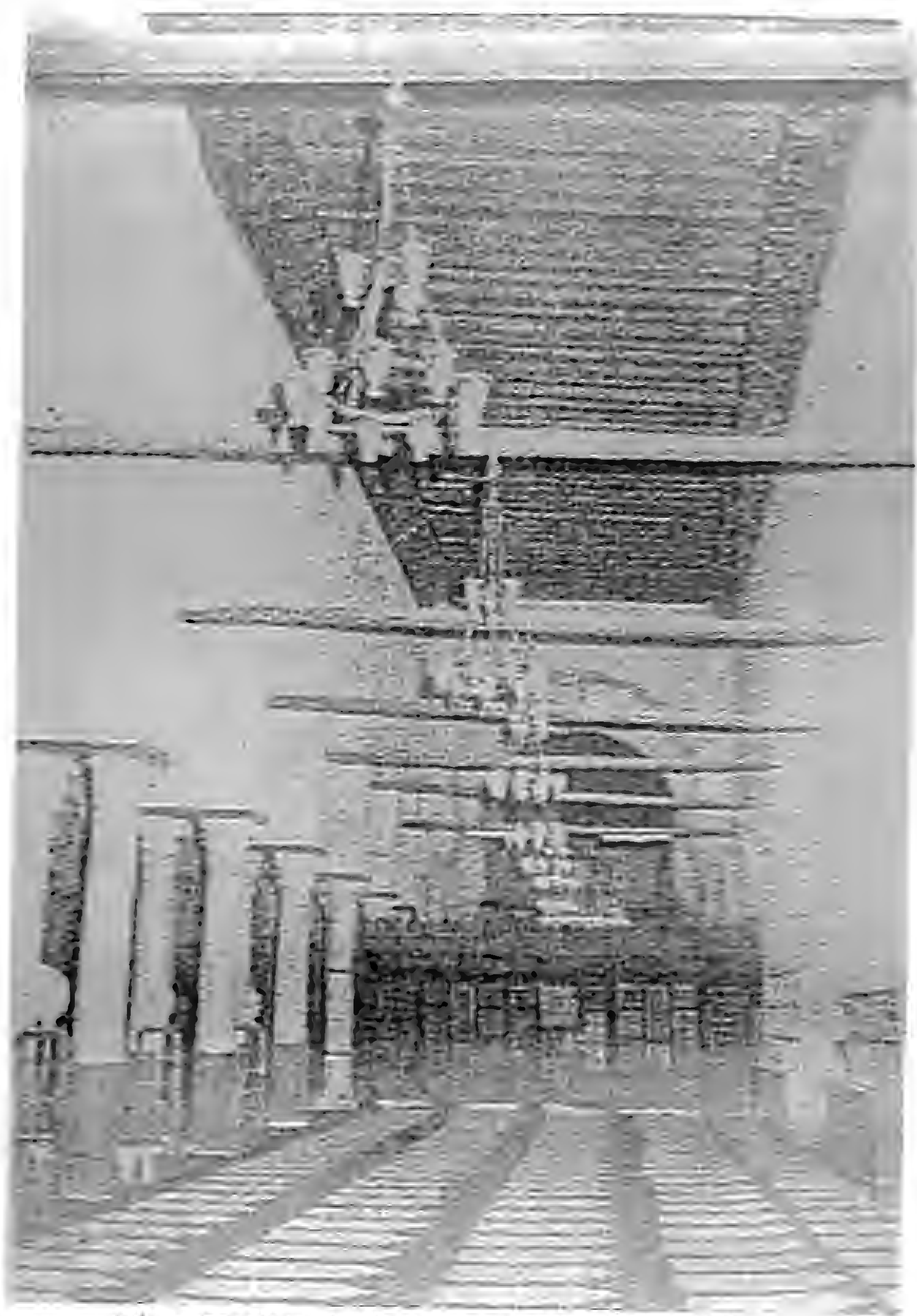




(لوحة رقم ٩) محراب جامع القيروان ويكتنفه السودان الثنين تم جلبهما للجامع في عهد  
حسن بن النعمان ويعلوهما تاجان من عهد زيادة الله







(لوحة رقم ١٠) الترواقى المتوازي للمسراب بجامع القيروان عن مكتبة لجرى طمان







(لوحة رقم ١١) الزقاق المصنوع على المستراح بجامع القديوان



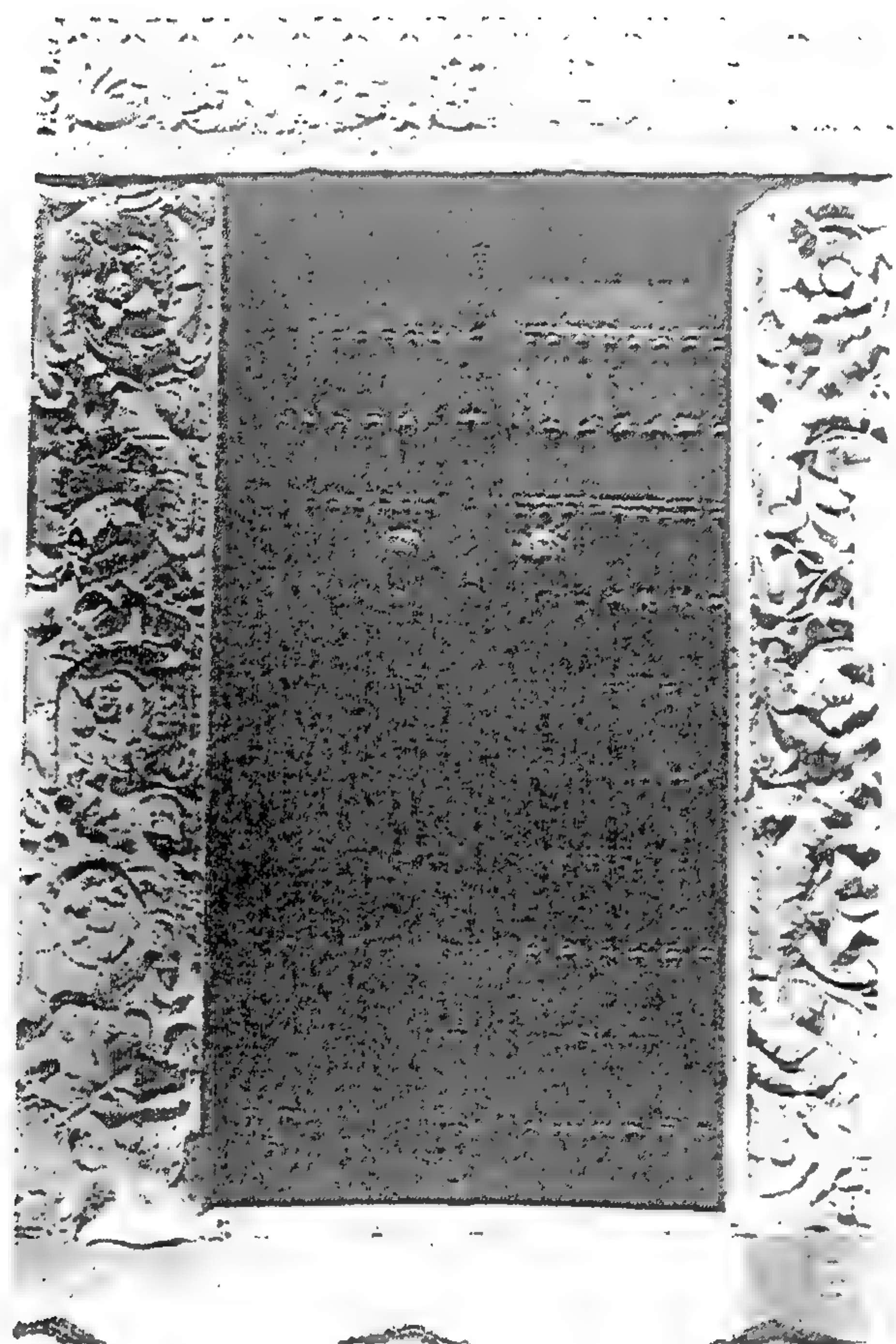




(لوحة رقم ١٢) جناح القبلة بجامع القدس







(لوحة رقم ١٣) باب المقصورة الداخلى المعروف بباب الإمام  
وينفذ منه إلى مقدم جامع القيروان عن منجى الكعبي



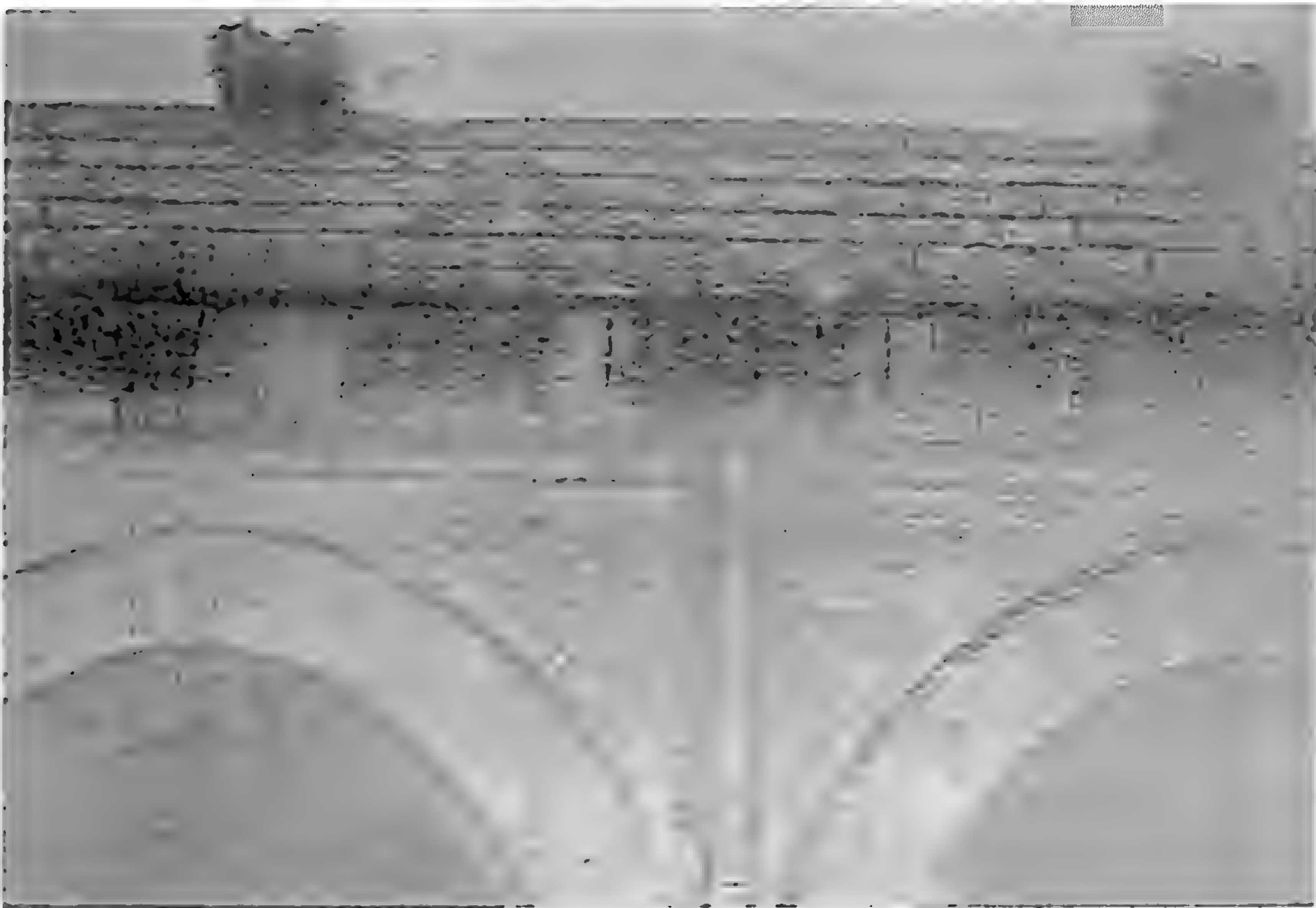
(لوحة رقم ١٤) واجهة مقدم جامع القيروان







(لوحة رقم ١٥) المدخل الرئيسي بواجهة مقدم جامع القيروان وترتفع فوقه قبة البهو.



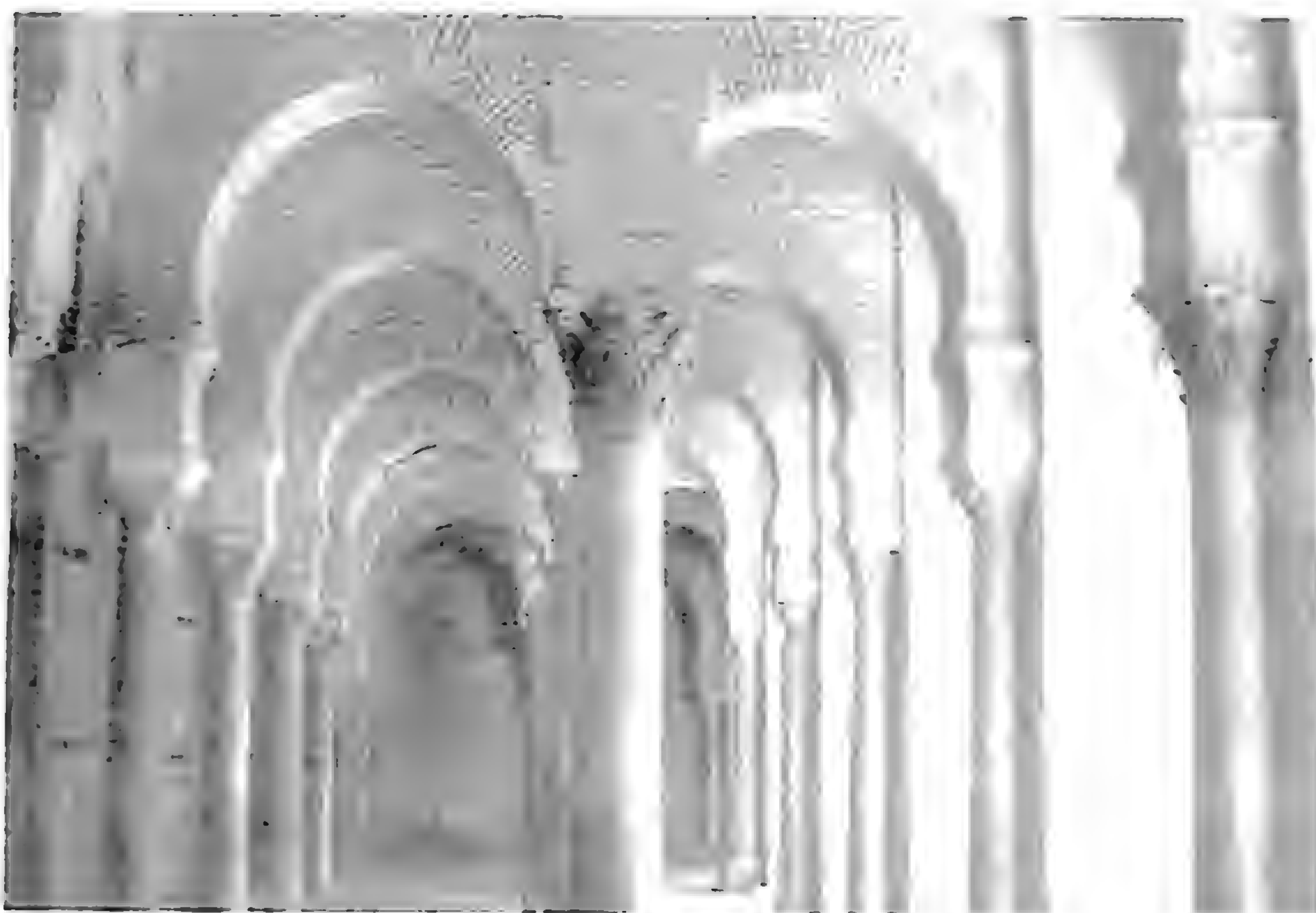
(لوحة رقم ١٦) تفاصيل من واجهة مقدم جامع القيروان يظهر فيها الثلاث أفاريز الحجرية الممتدة أفقياً فوق المنفود عن البوارج.







(لوحة رقم ١٧) واجهة المجنبية الشرقية بجامع القيروان.



(لوحة رقم ١٨) أروقة المجنبية الجنوبية للنصن الموازية لمقسم جامع القيروان عن د/ مراد الرماح.



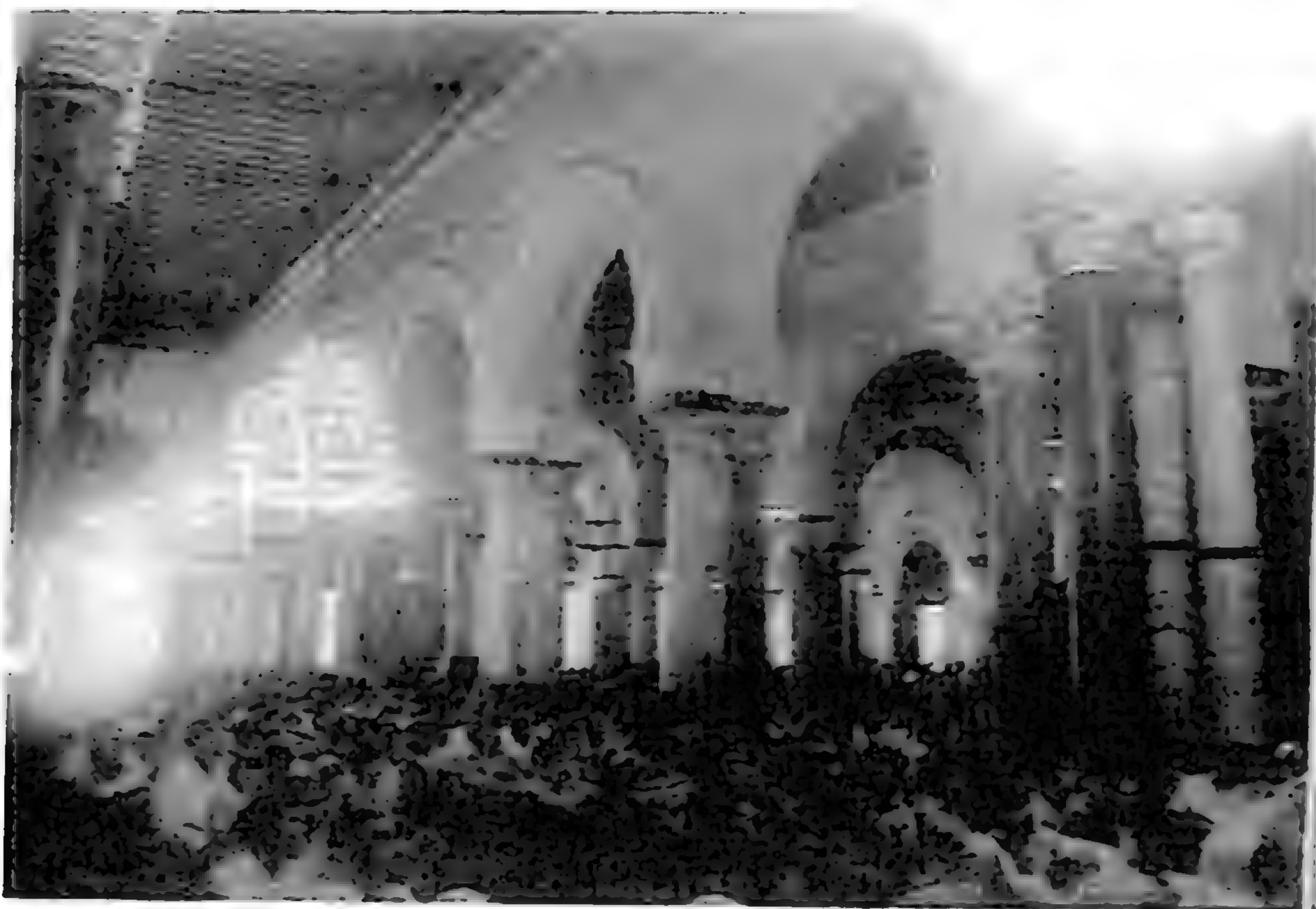




(لوحة رقم ١٩) المواجه الخمسة والمزولة بصحن جامع القيروان و المكنبة الشمالية.







(لوحة رقم ٢٠) أعمدة المجتر القاضع بجامع القيروان يتقدمها مجموعة من الأعمدة الحاملة لقبة المحراب  
عن منجى الكعبى.

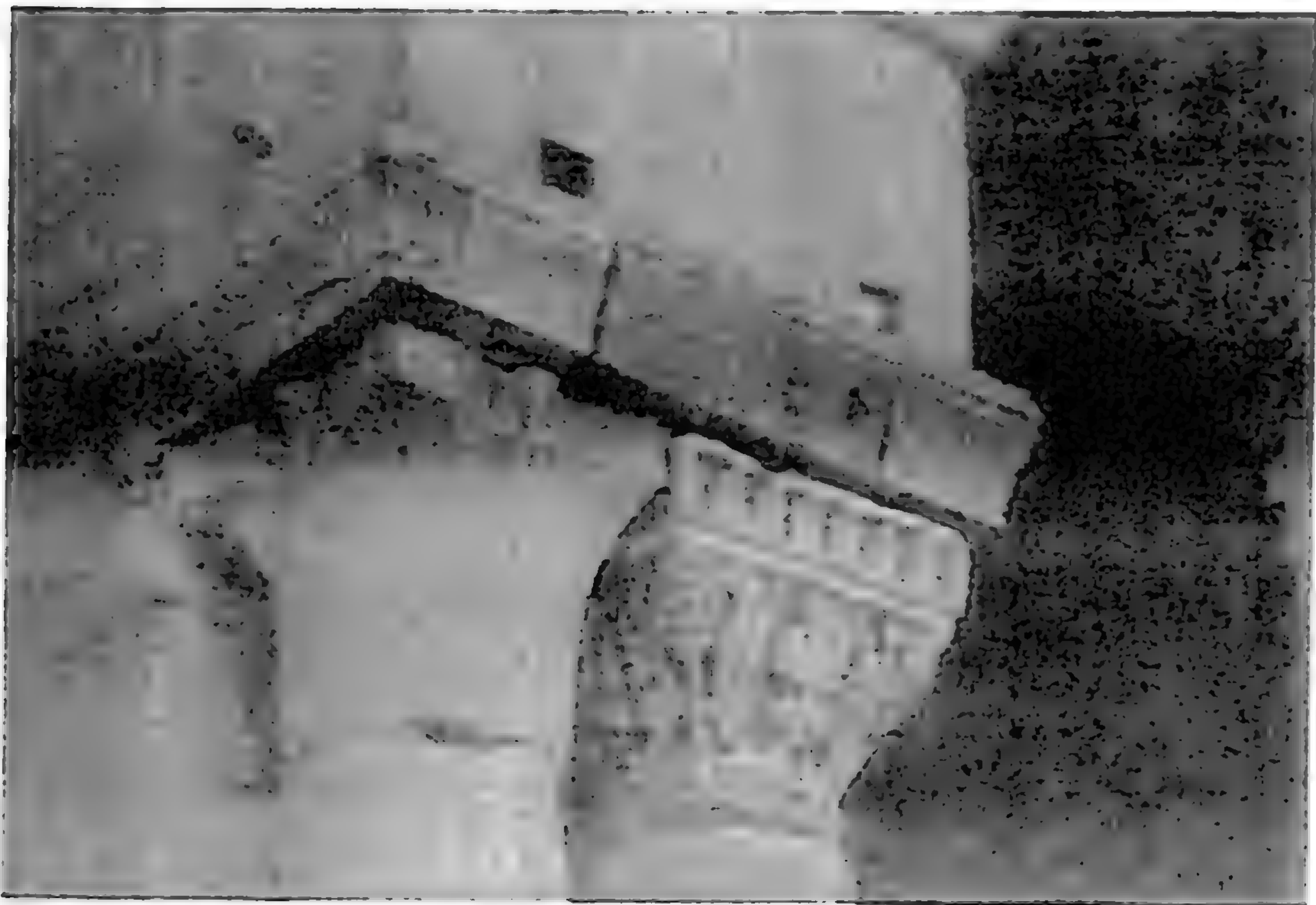


(لوحة رقم ٢١) مجموعة من أعمدة إحدى المصليات بجامع القيروان عن بول صباغ.





(لوحة رقم ٢٢) جانب من تيجان مقدم  
جامع القيروان عن مراد الرماح.



(لوحة رقم ٢٣) جانب من تيجان الواجهة الخارجية لإحدى المصليات بجامع القيروان عن د/ منجى الكعبي.







(لوحة رقم ٢٤) مقم جامع عمرو بن العاص عن د/ حصن الباشا.



(لوحة رقم ٢٥) الأعمدة الخاملة لقبة المعرب في الرواق الموازي لجدار القبلة بجامع القيروان.







(لوحة رقم ٢٦) كتابة كوفية منقوشة في ساق  
أحد الأعمدة بجامع القيروان عن بول صباغ.



(لوحة رقم ٢٧) قضبان الحديد الداعمة للقبود بجامع القيروان عن ليزين.





(الوحة رقم ٢٨) قضبان الخطيب الداحضة لمواجهة المظنية الشعلالية عن / المجوى عثمان .







(لوحة رقم ٢٩) منظر عام لقبة جامع القيروان .







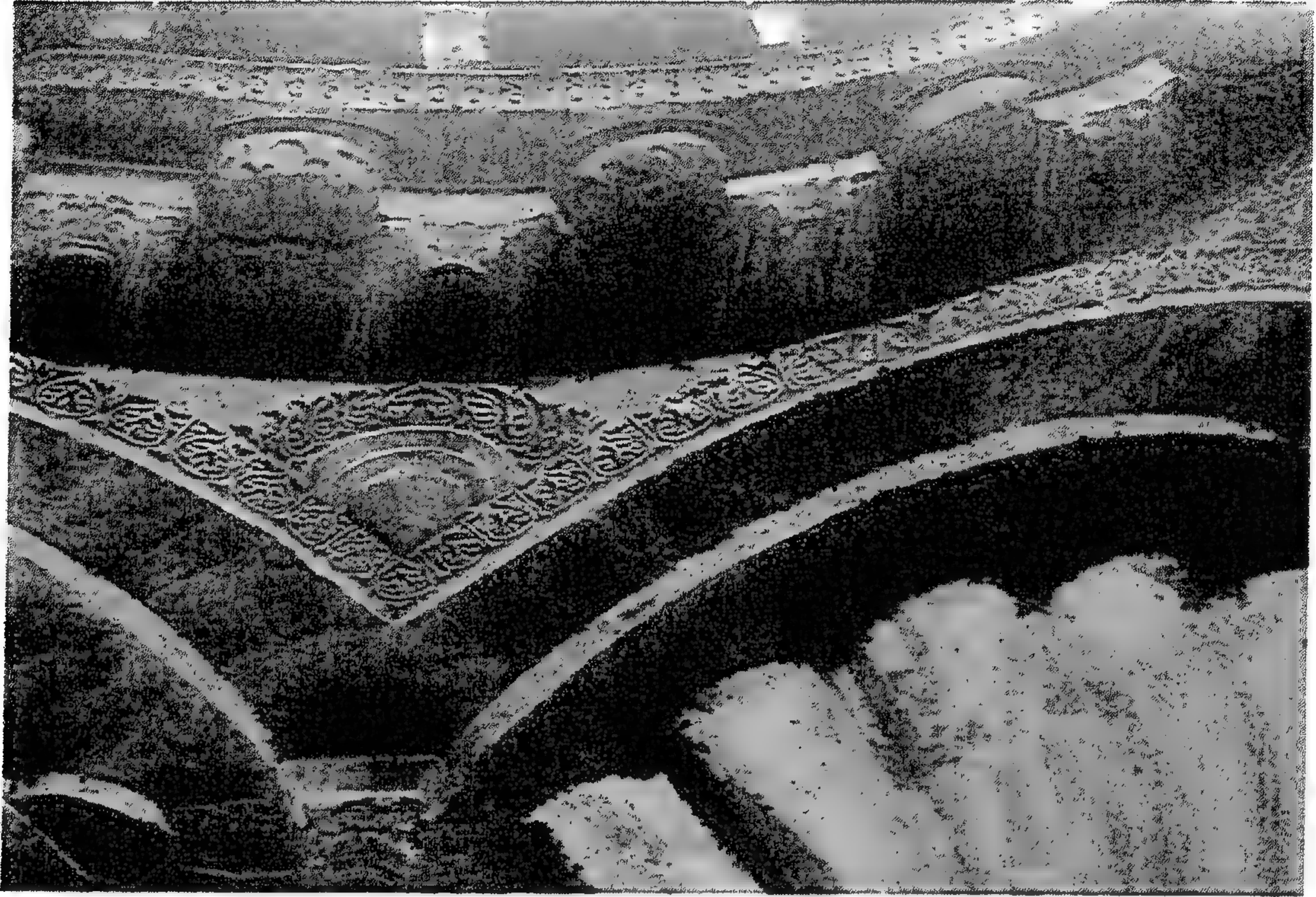
(لوحة رقم ٣٠) قبة محراب جامع القيروان من الخارج .



(لوحة رقم ٣١) قبة محراب جامع القيروان من الداخل عن ليزين .







(لوحة رقم ٣٢) العناصر الزخرفية من مقرنصات وعقود وقواقع وضلوع بقبة المحراب بجامع القيروان  
عن بول صباغ.



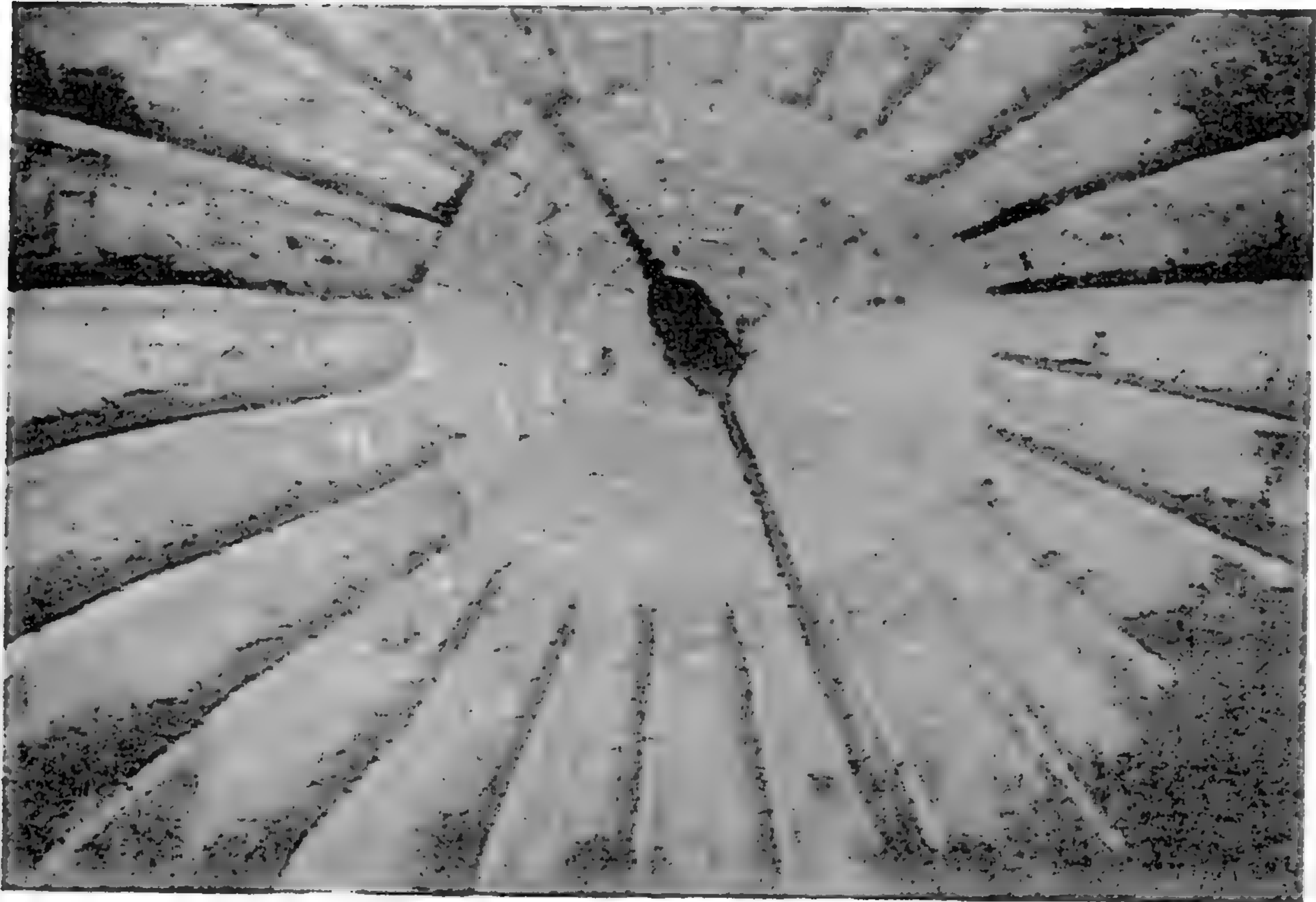
(لوحة رقم ٣٣) أحد الأعمدة الصغيرة الحاملة  
للعقود التي تعلو المقرنصات بقبة المحراب  
بجامع القيروان عن ليزين.







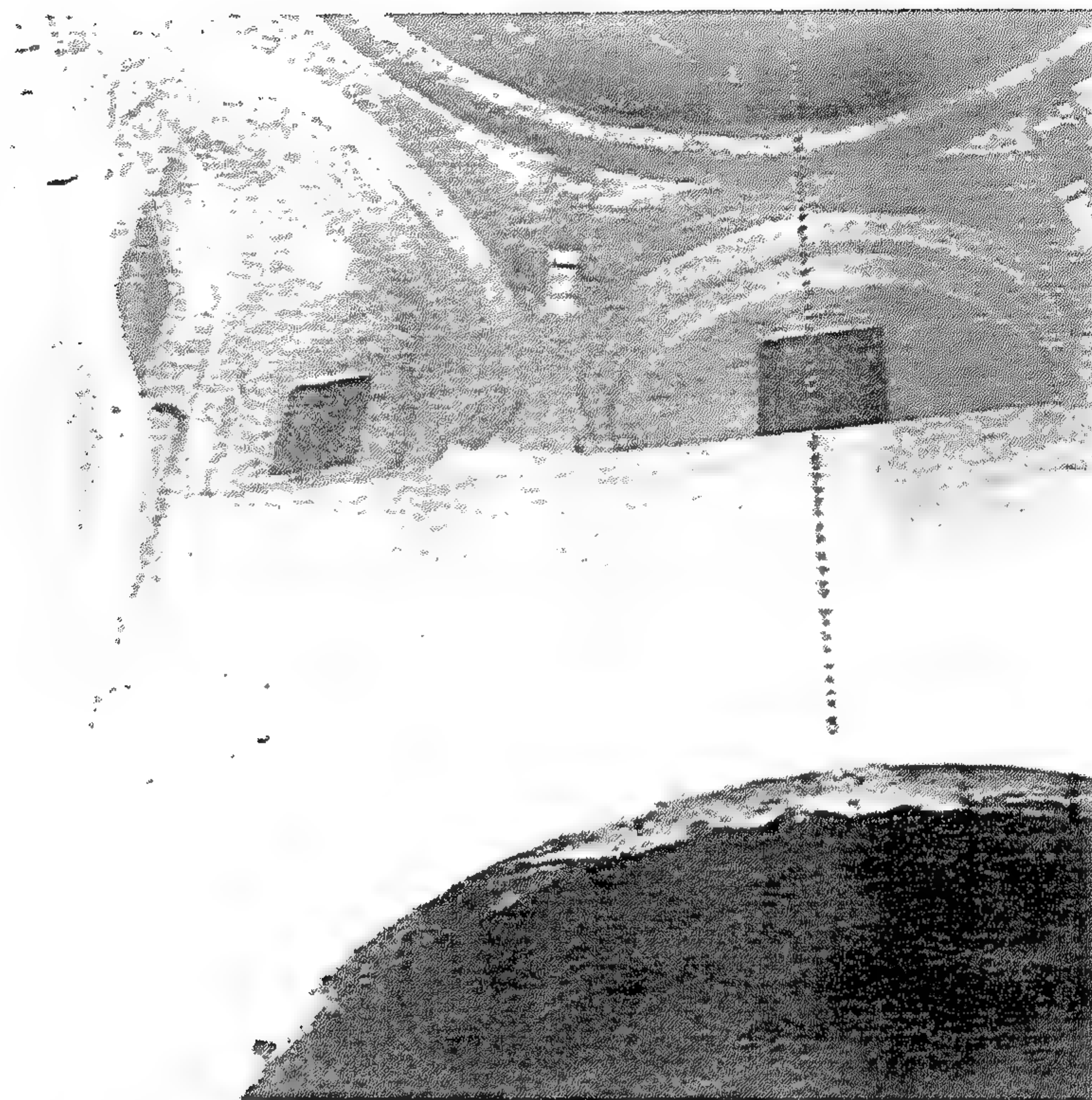
(لوحة رقم ٣٤) أحد مقرنصات قبة المحراب  
بجامع القيروان عن بول صباغ .



(لوحة رقم ٣٥) ضلوع قبة المحراب بجامع القيروان من الداخل عن بول صباغ .







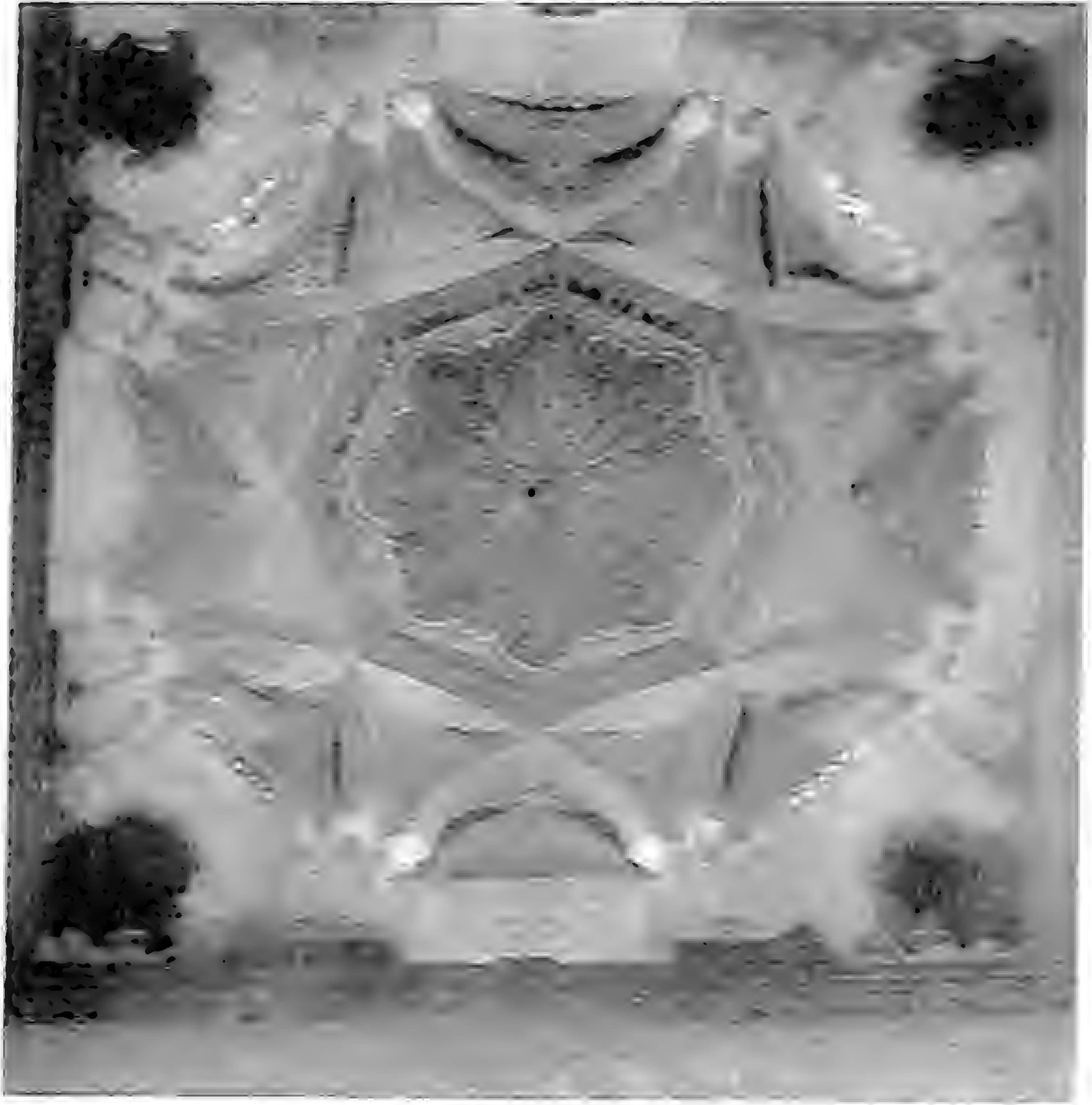
(لوحة رقم ٣٦) قبة البهو بجامع القيروان من الداخل عن نيزين.



(لوحة رقم ٣٧) مشهد السيدة  
رقية: القبة المضلعة والواجهة  
عن د/ ابراهيم شيوخ.







(لوحة رقم ٣٨) قبة المحراب الرئيسية بجامع قرطبة عن د/الشولاطي .







(لوحة رقم ٣٩) منمنة جامع القيروان.





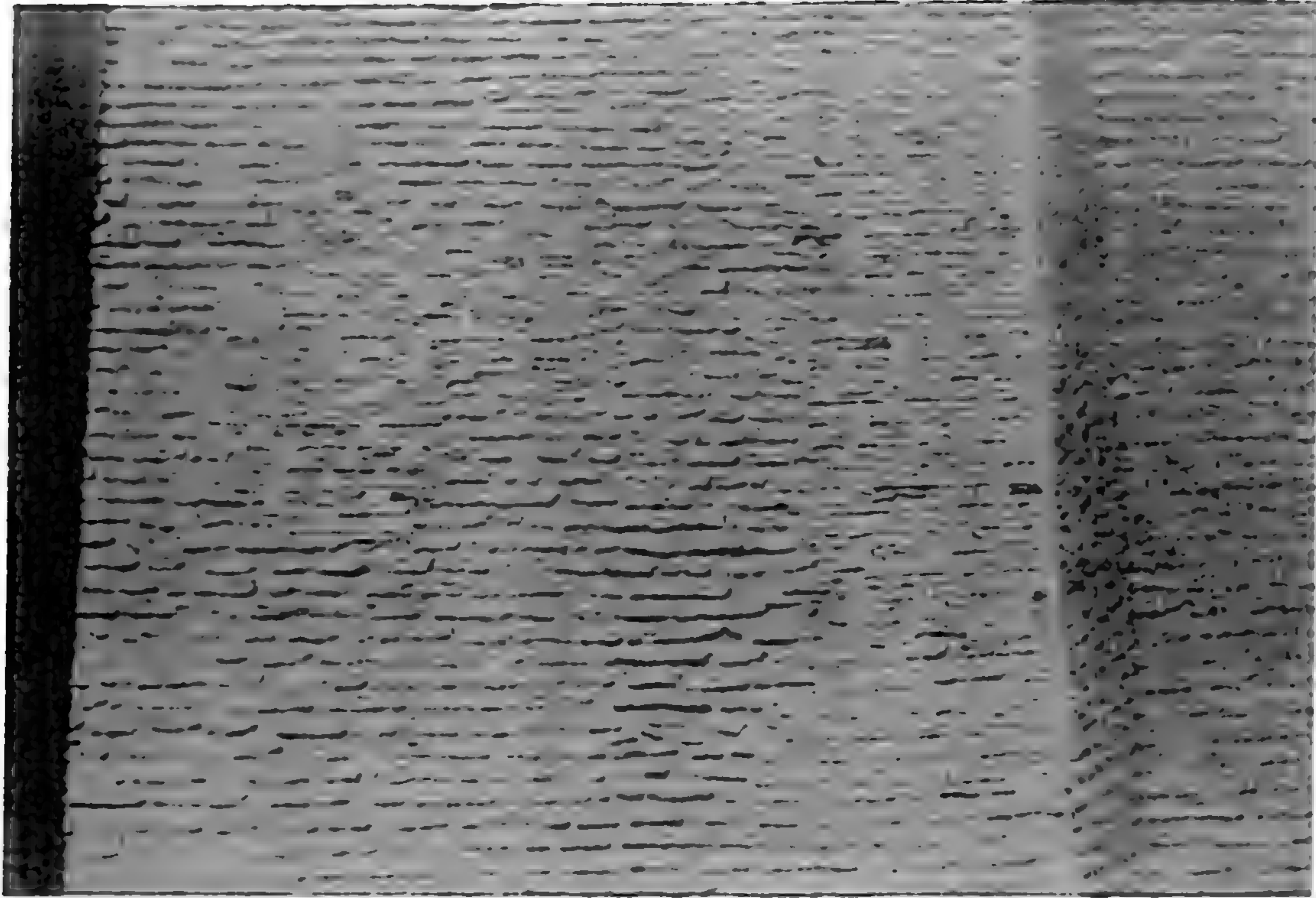


(لوحة رقم ٤٠) باب منمنة جامع القيروان عن منجى الكعبى .

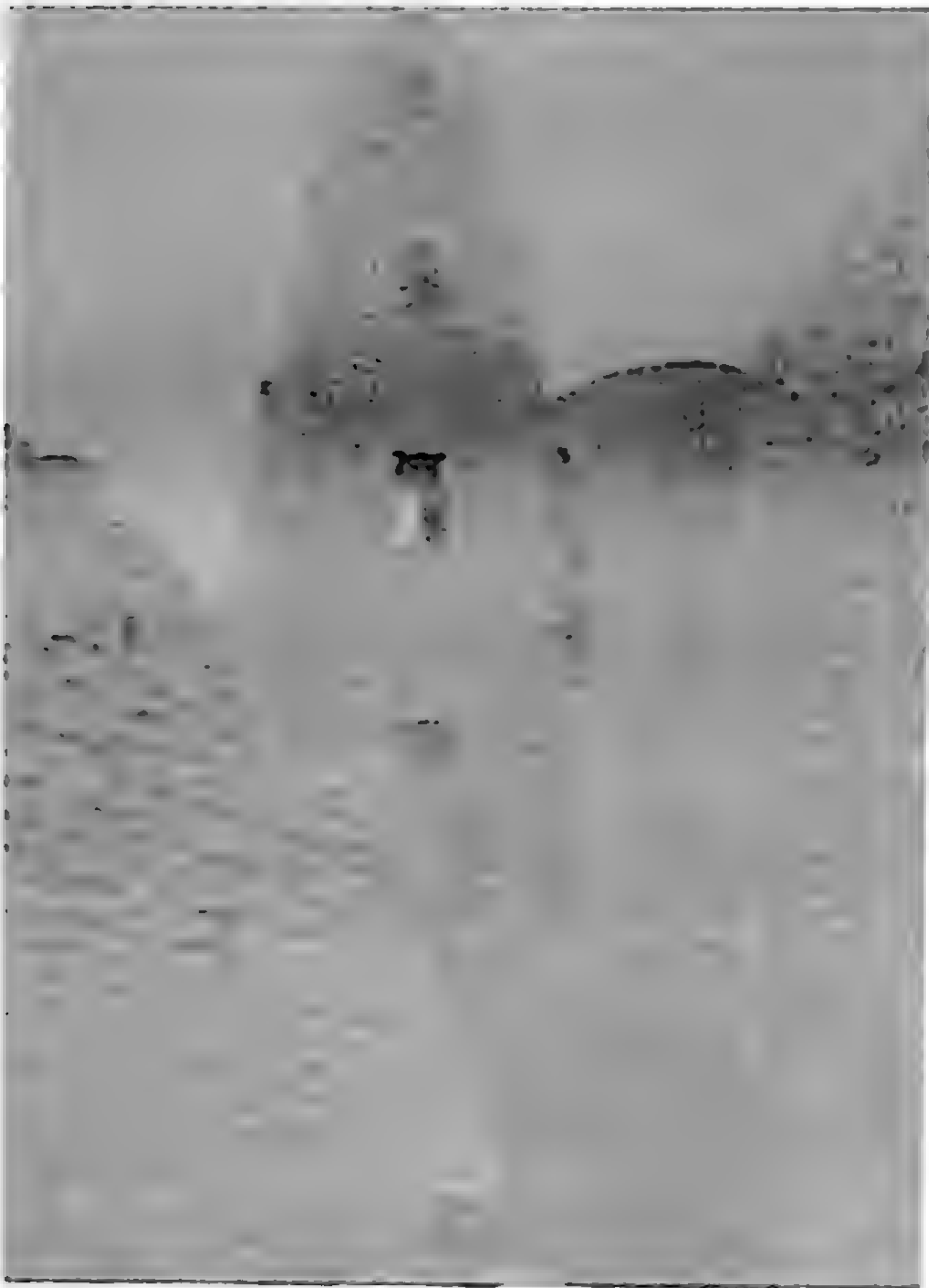


(لوحة رقم ٤١) أحد النوافذ بالطابق السفلى من منمنة جامع القيروان و المعلقة على صحن الجامع عن د/ عبد العزيز الدولاتلى .





(لوحة رقم ٤٢) الدعامة الغربية على جدار القبلة بجامع القيروان عن نيزين .



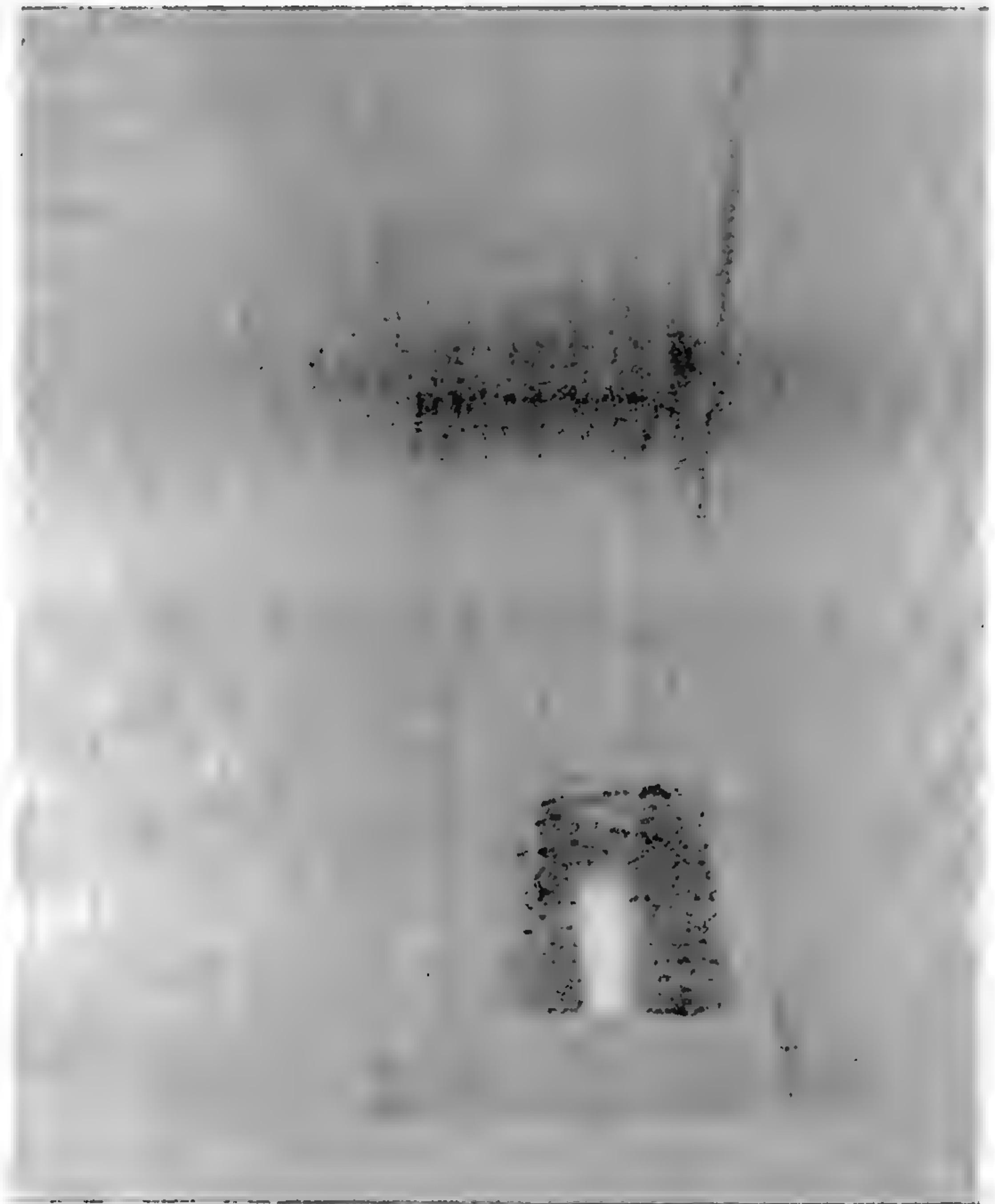
(لوحة رقم ٤٣) منقحة مسجد دومة الجندل  
بمنطقة حفر الباطن شمال المملكة العربية  
السعودية عن د/نجوى عثمان .







(لوحة رقم ٤٤) الجانب الشرقي من  
منذنة جامع القيروان وتظهر فيه  
آثار القذائف عن ليزين.



(لوحة رقم ٤٥) أحد فتحات السهام في  
الجدار الغربي من الدور الثاني بمنذنة  
جامع القيروان عن د/ نجوى عثمان .







(لوحة رقم ٤٦) منمنة مسجد القصبة  
بمراكش عن جورج مارسيه.



(لوحة رقم ٤٧) منمنة مسجد حسان  
بالرباط عن جورج مارسيه.





(لوحة رقم ٤٨) منمنة جامع الكتبية  
بمراكش عن عفيف بهنسي .



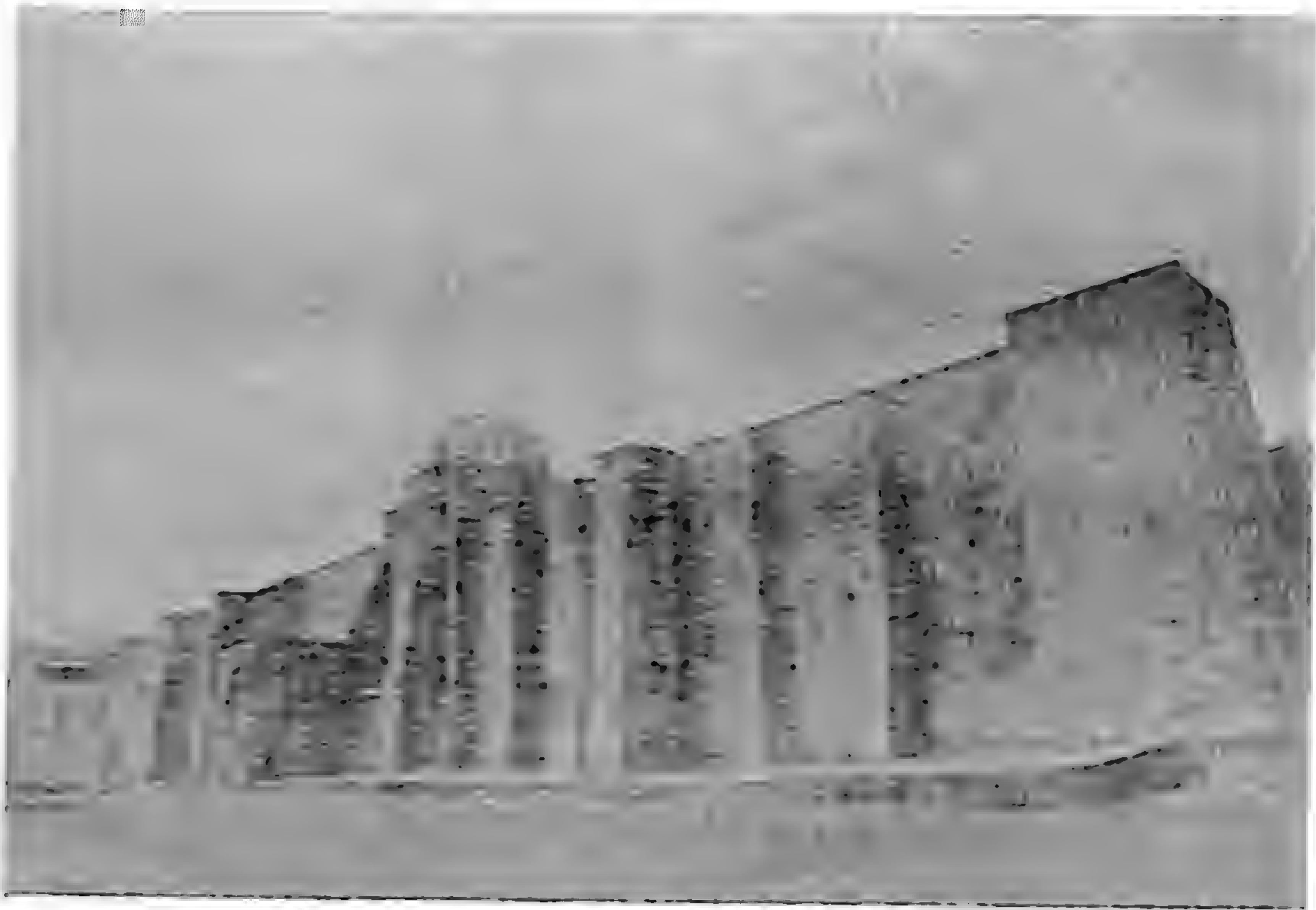
(لوحة رقم ٤٩) مشهد الجيوش عن ابراهيم شيوخ .







(نوحة رقم ٥٠) منظر علم لجامع القديوان يظهر من خلاله كل من الواجهة الجنوبية و الشرقية للجامع .



(نوحة رقم ٥١) الواجهة الجنوبية لجامع القديوان عن د/ نهوى عثمان .







(لوحة رقم ٥٢) الجانب الغربى من الواجهة الجنوبية بجامع القيروان عن  
جولفان .



(لوحة رقم ٥٣) باب غرفة الإمام بالواجهة الجنوبية بجامع القيروان عن  
د/ منجى الكعبى .





(لوحة رقم ٥٤) عمود دائري بقاعدة وتاج في زاوية الدعامة الغربية ملتقى  
الواجهتين الجنوبية والغربية بجامع القيروان عن جولقان .



(لوحة رقم ٥٥) الواجهة الغربية لجامع القيروان .

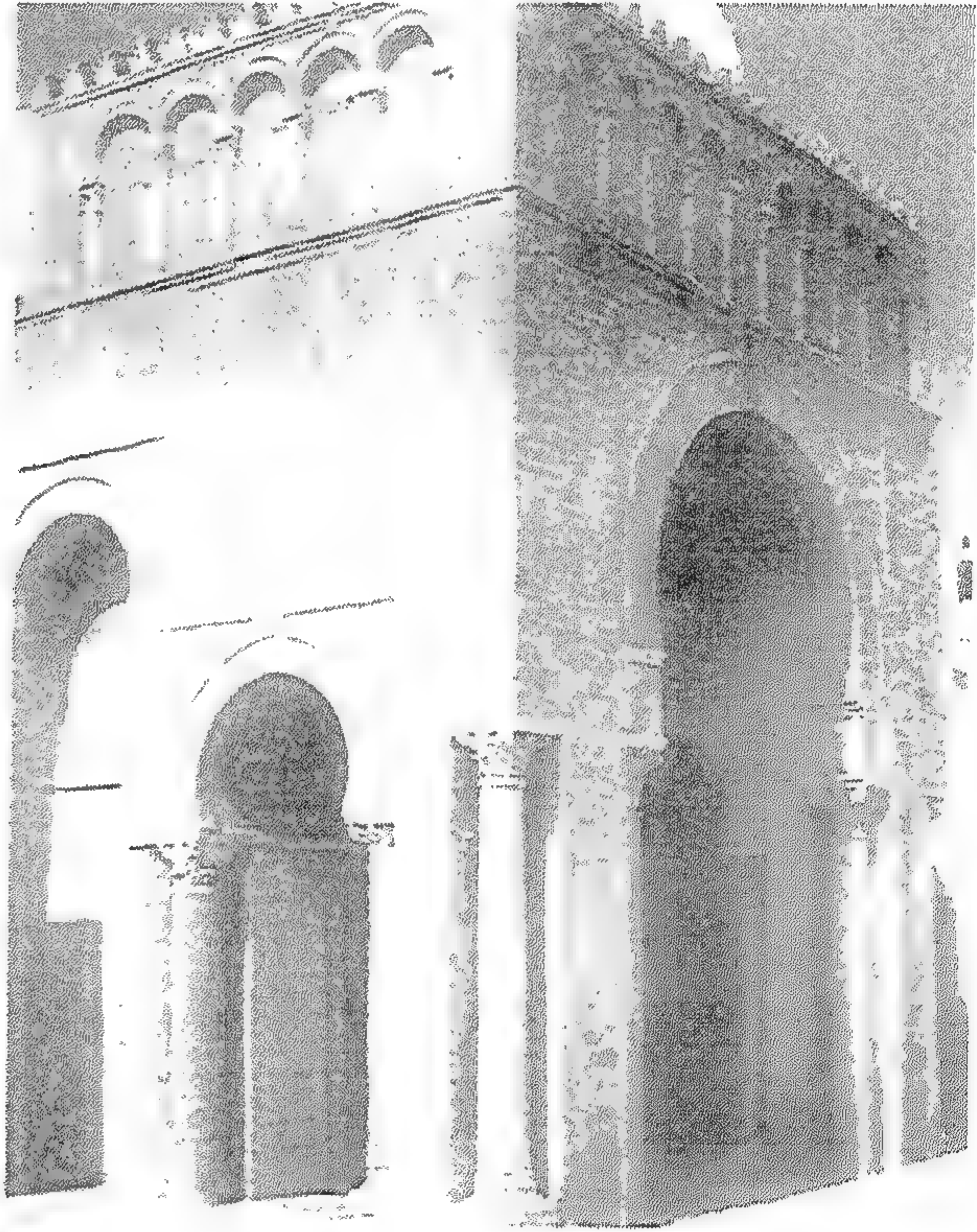








(لوحة رقم ٥٦) الباب الثالث بالواجهة الغربية  
المعروف بباب الماء عن د/ نجوى عثمان .



(لوحة رقم ٥٧) باب الأريحنة على الواجهة  
الشرقية .







(لوحة رقم ٥٨) الباب الرابع بالتواجهة الغربية لجامع القيروان .



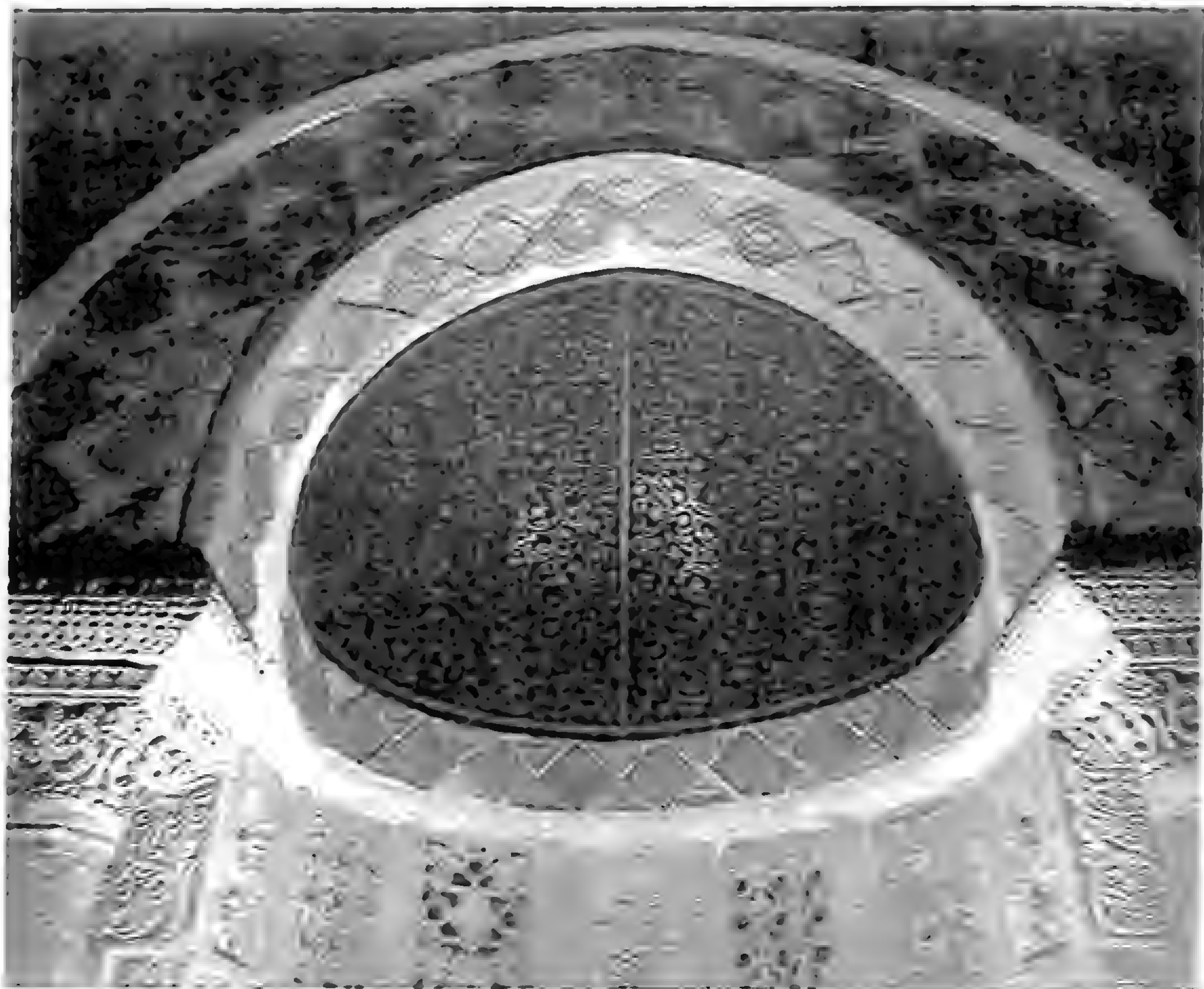




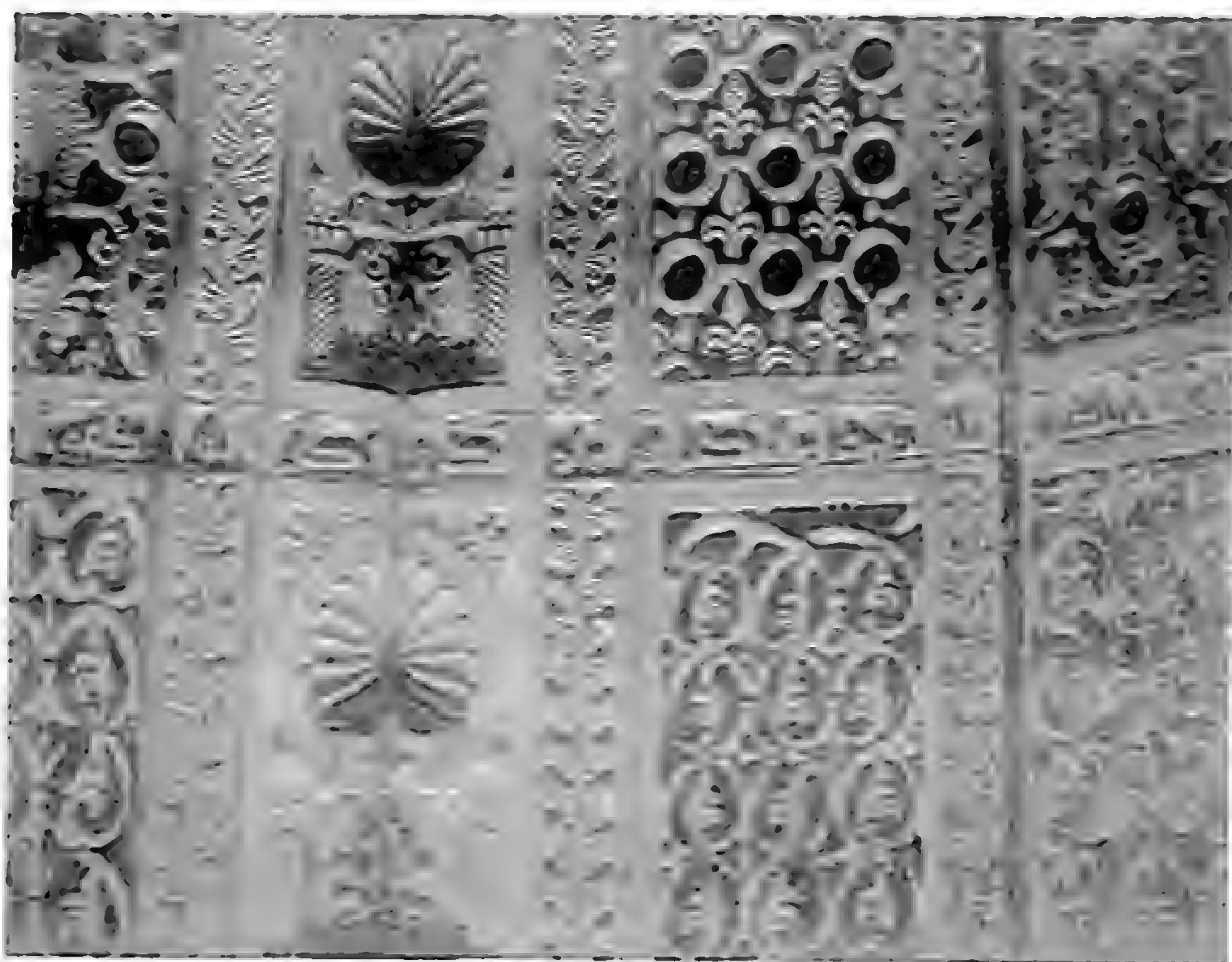
(لوحة رقم ٥٩) محراب جامع القيروان عن مراد الرماح.







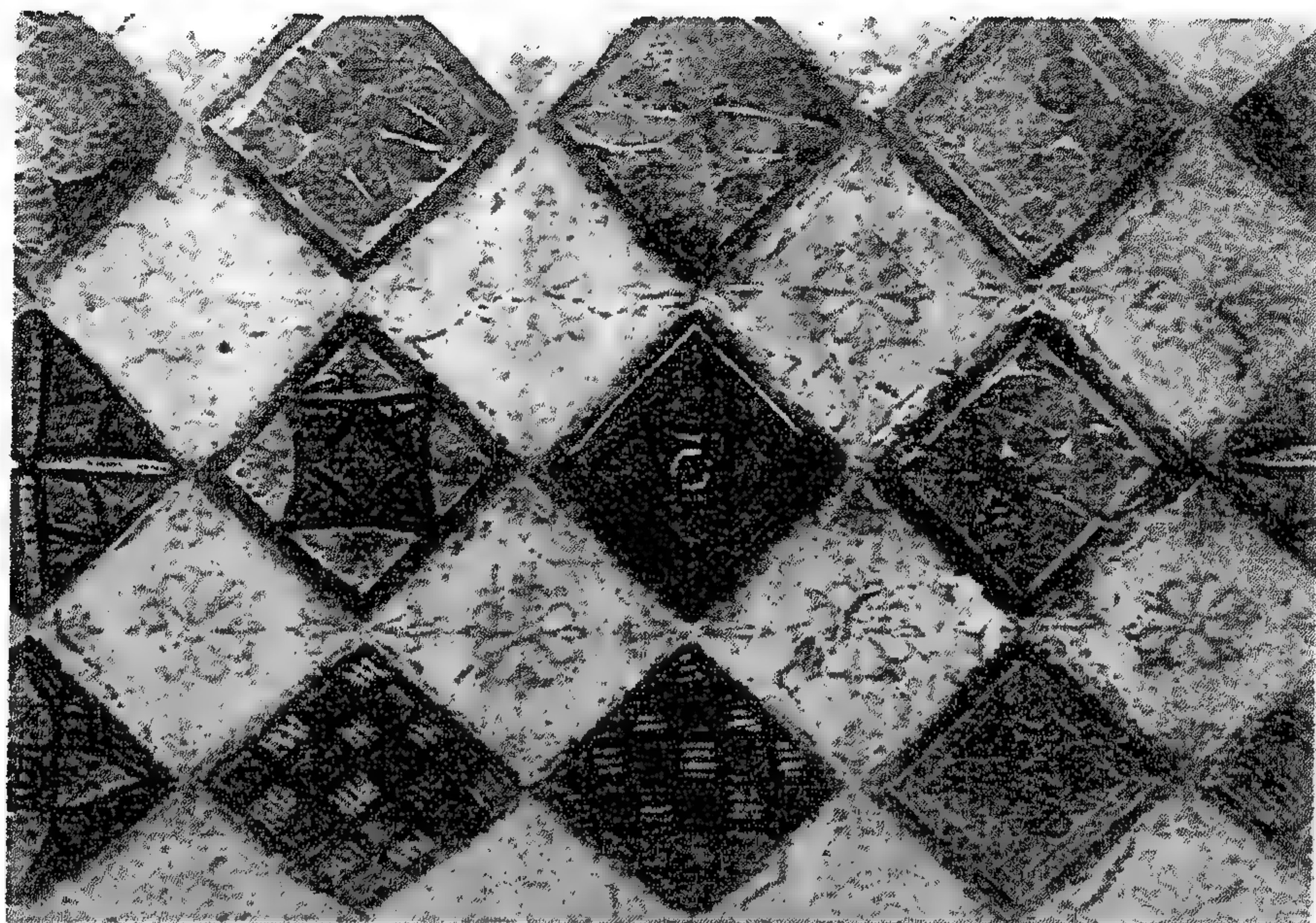
(لوحة رقم ٢٠) النقيبة (النصف دائرية) بمحراب جامع القيروان عن الطائر المعمورى .



(لوحة رقم ٢١) اللوحات الرخامية بمحراب جامع القيروان عن بول صباغ .







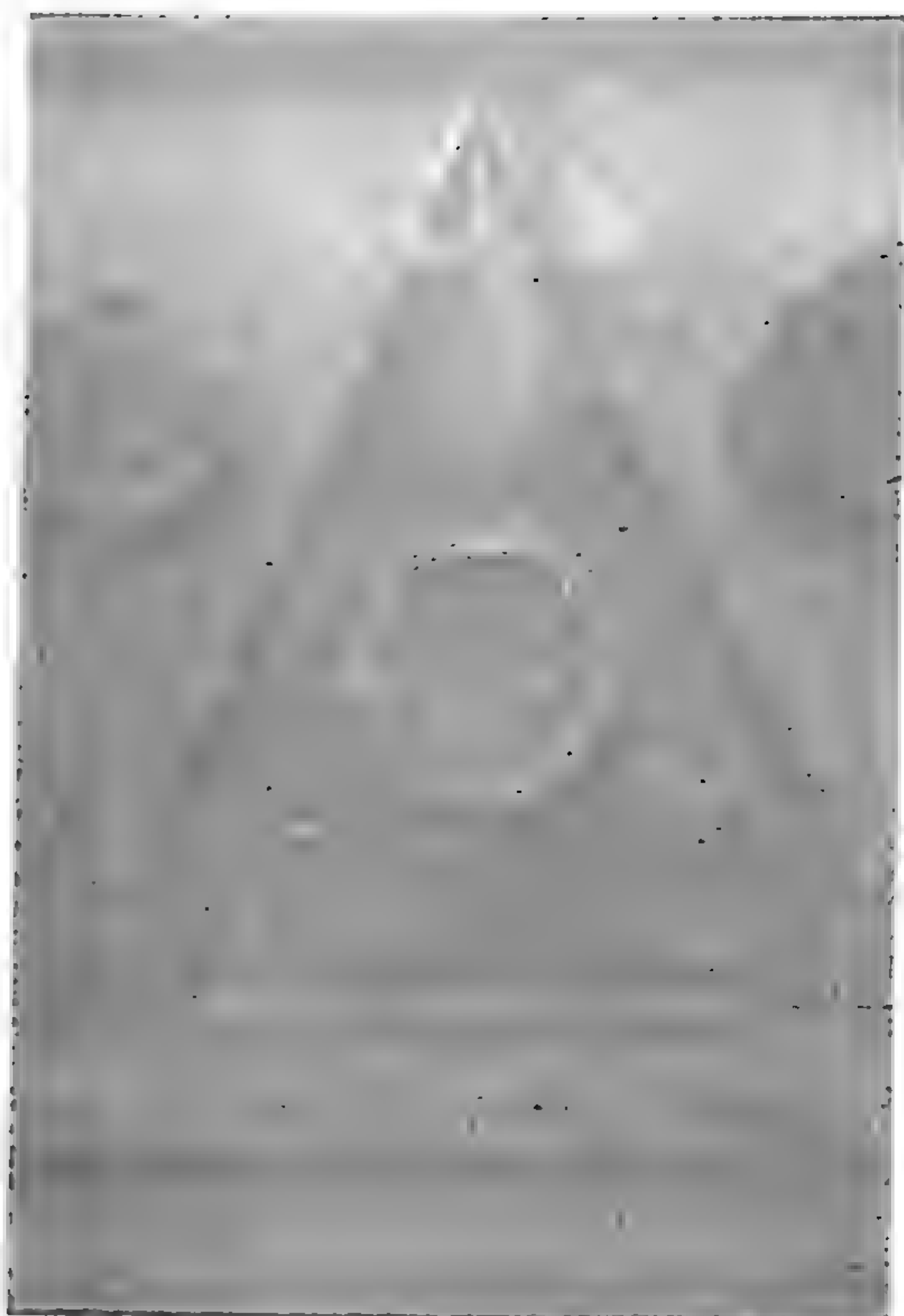
(لوحة رقم ٦٢) البلاطات الخزفية التي تزين جدار المحراب بجامع القيروان عن منجى الكعبي .



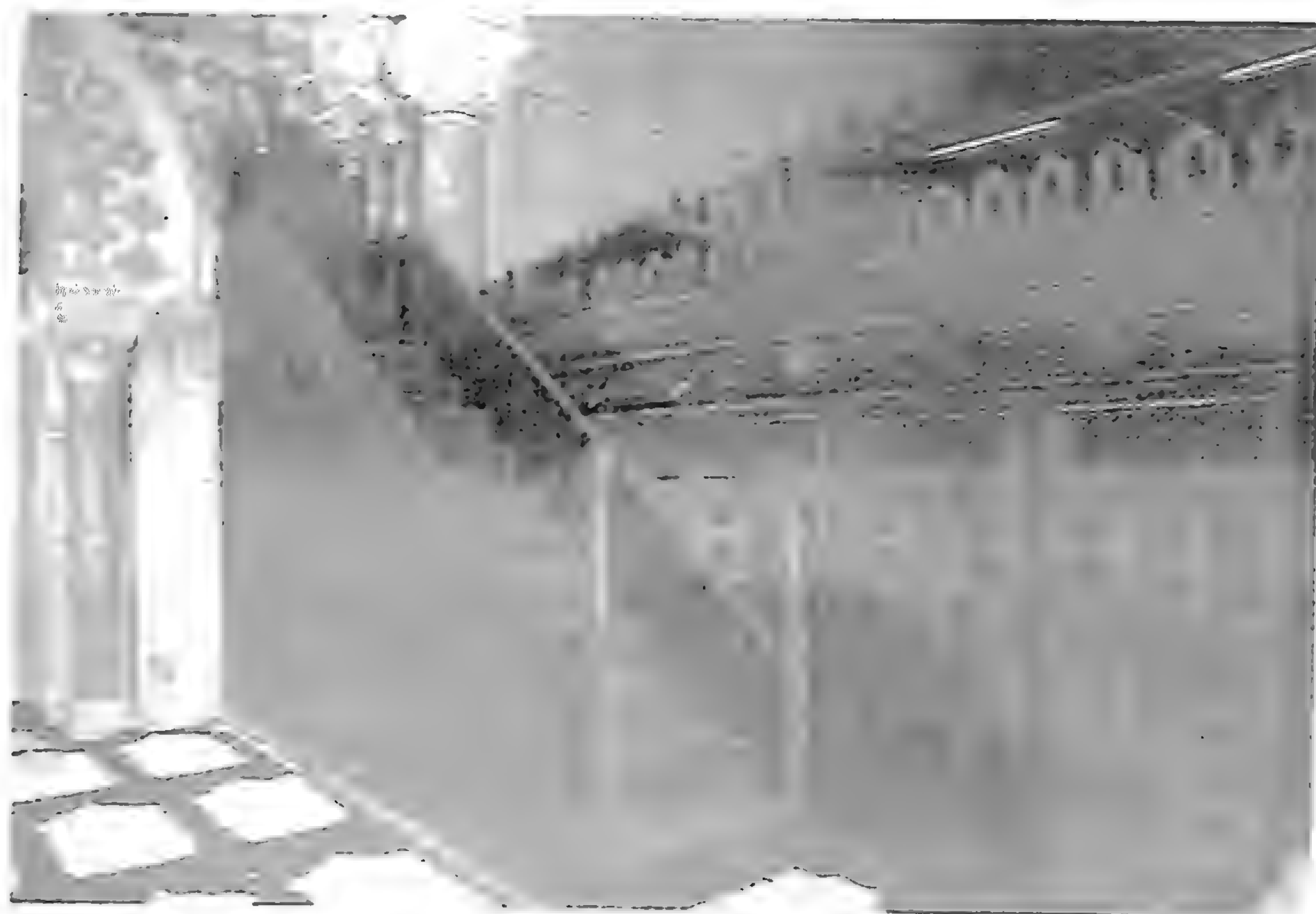
(لوحة رقم ٦٣) تفاصيل زخرفية بداخل احدى البلاطات الخزفية التي تزين جدار المحراب بجامع القيروان عن منجى الكعبي .







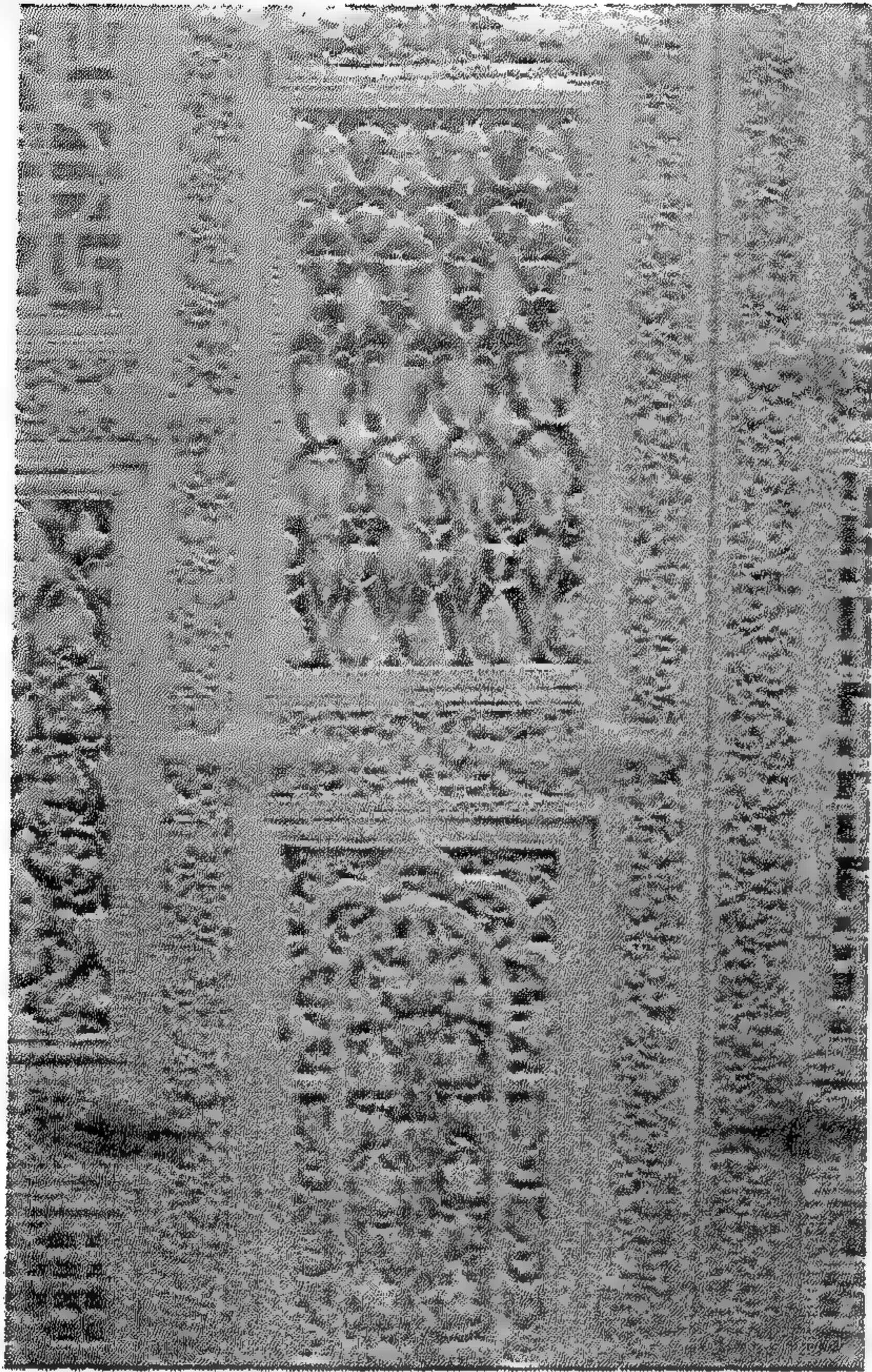
(لوحة رقم ٦٤) واجهة قصر المشتى عن د/ عبد  
القلندر الريحاني .



(لوحة رقم ٦٥) منبر جامع القيروان و الواجهة الشرقية لمقصورة المعز عن د/مراد الرماح .







(لوحة رقم ٦٦) خشوتان زخرفيتان من منبر  
جامع القيروان .

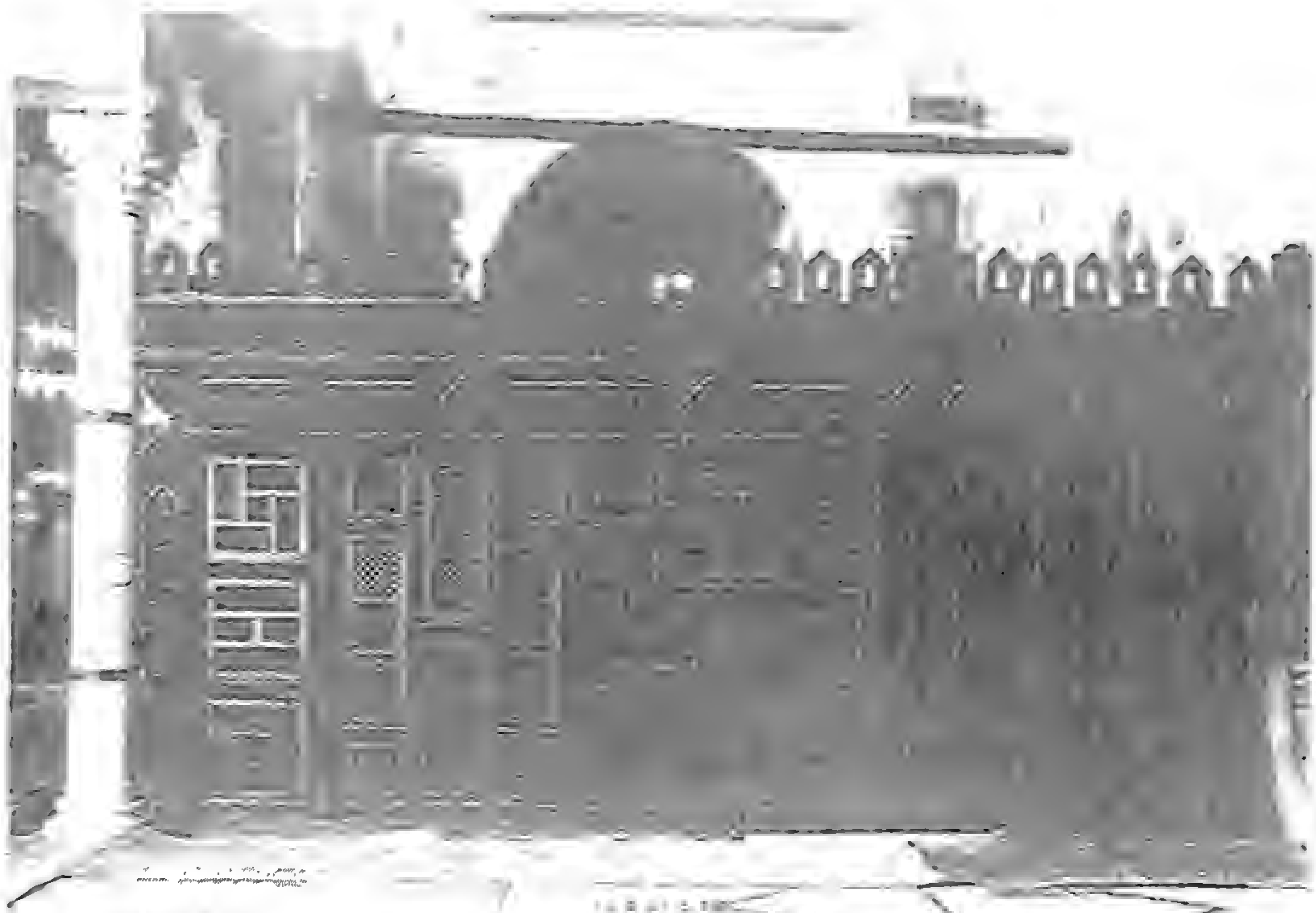


(لوحة رقم ٦٧) خشوة زخرقية من منبر جامع  
القيروان عن د/ مراد الرماح .

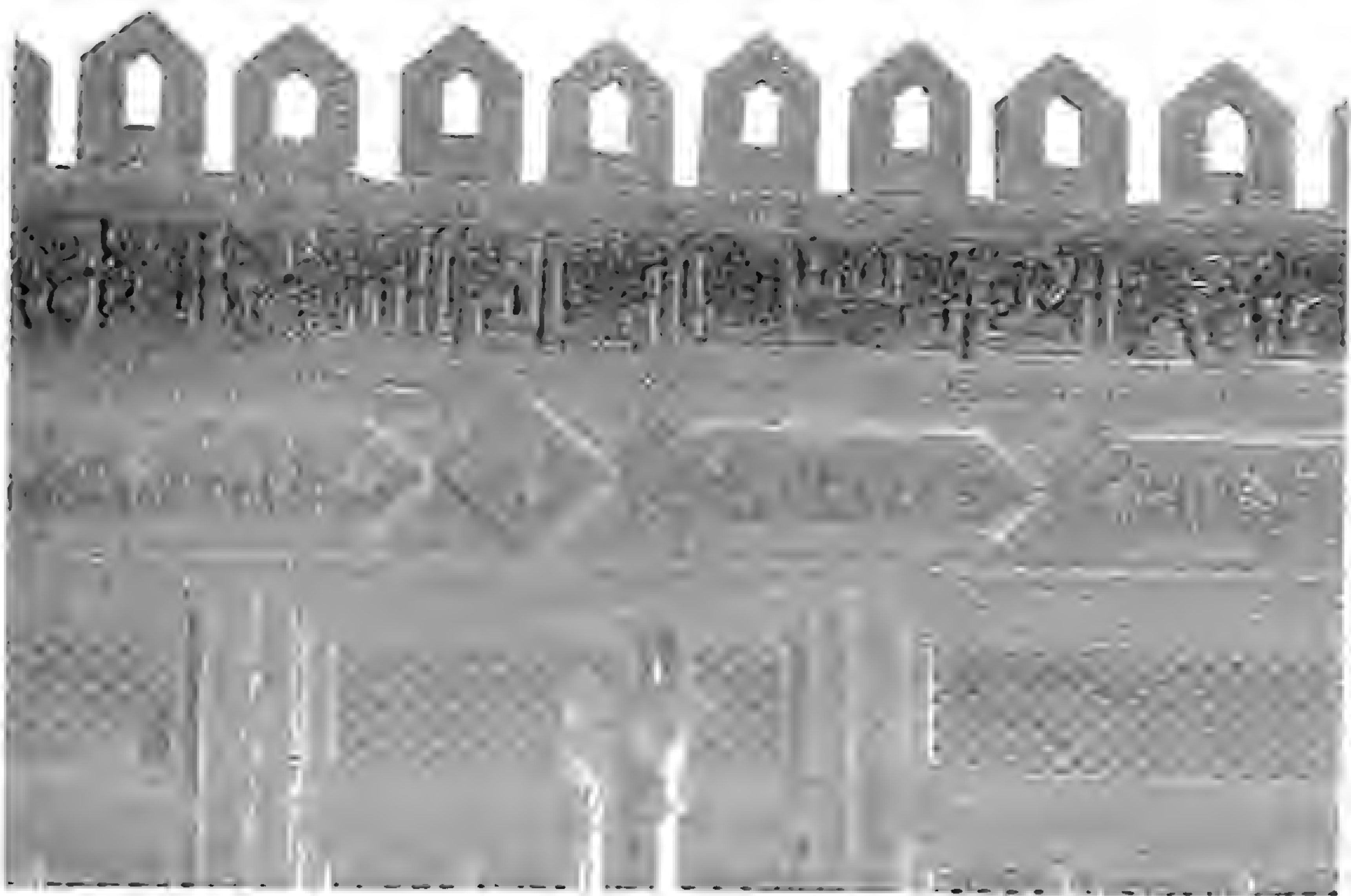








(لوحة رقم ٥٨) الواجهة الغربية لمقصورة المعز بجامع القيروان عن د/ منجى الكعبي .



(لوحة رقم ٦٩) تفاصيل زخارف مقصورة المعز بجامع القيروان عن د/ مراد الرماح .





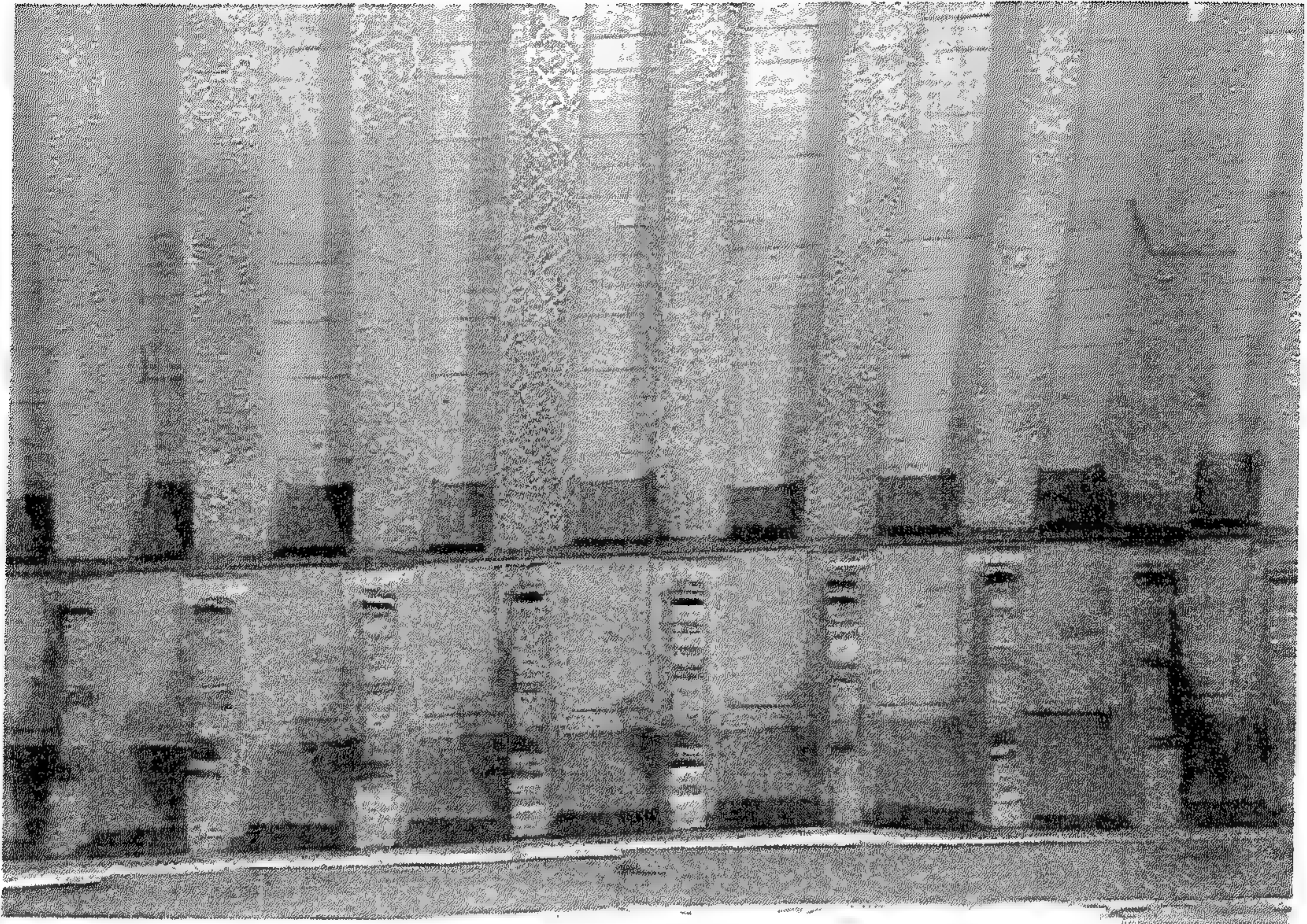


(لوحة رقم ٧٠) باب مقصورة المعز بن باديس و الزخرفة المعمارية التي تطو الباب عن بول صباغ .









(لوحة رقم ٧١) جزء من سقف جامع القيروان عن د/ مراد الرماح.



(لوحة رقم ٧٢) لوح خشبي من سقف جامع القيروان محفوظ  
بمتحف الفنون الاسلامية برقادة عن د/ مراد الرماح .









(لوحة رقم ٧٣) تفاصيل زخرفية في سقف جامع القيروان عن د/ مراد الرماح .

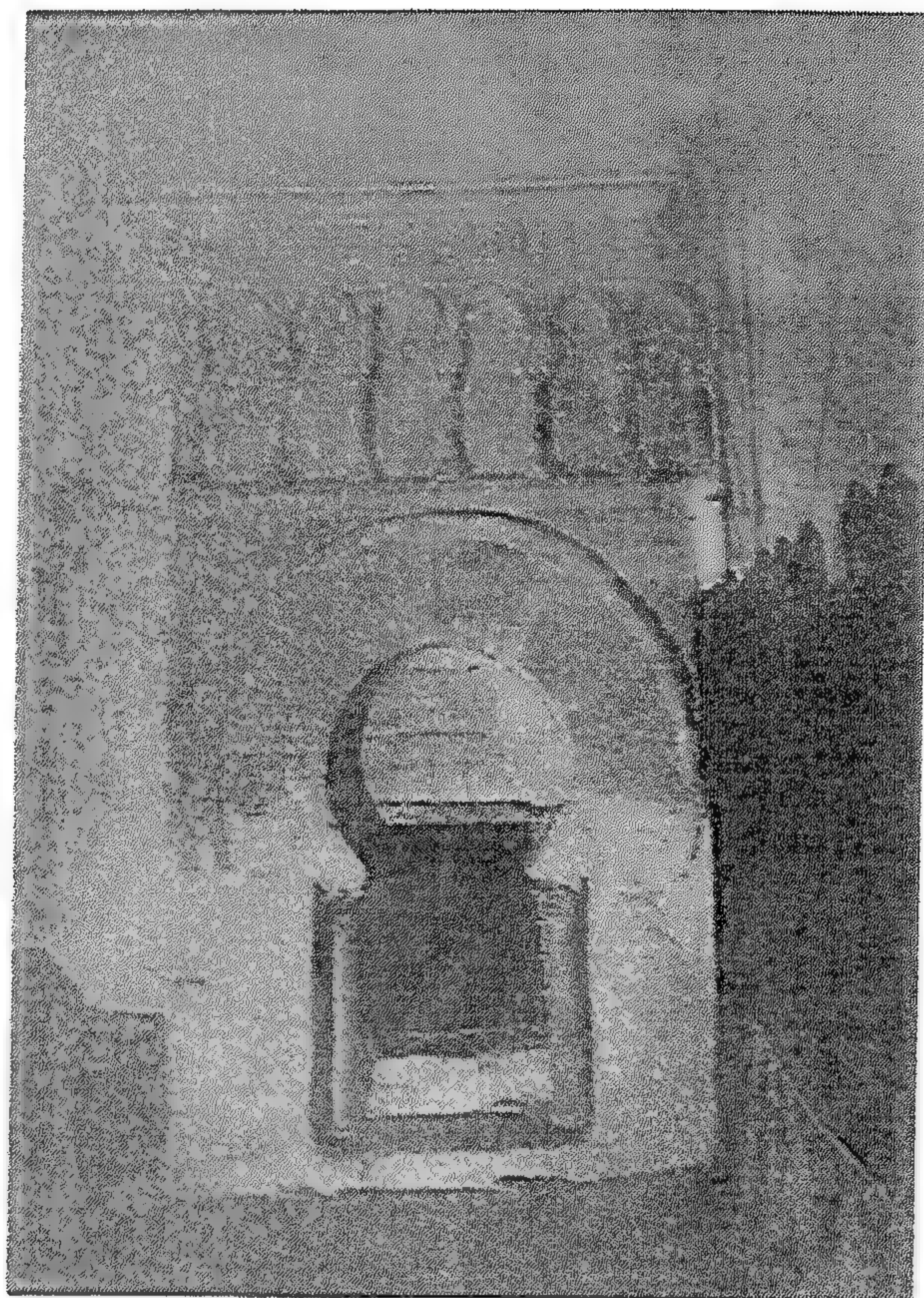


(لوحة رقم ٧٤) السقف الخشبي للرواق المصنوع على المصراع بجامع القيروان عن د/ منجي الكبي .





(لوحة رقم ٧٥) باب المقصورة القديمة  
بجامع القيروان عن ليزين .

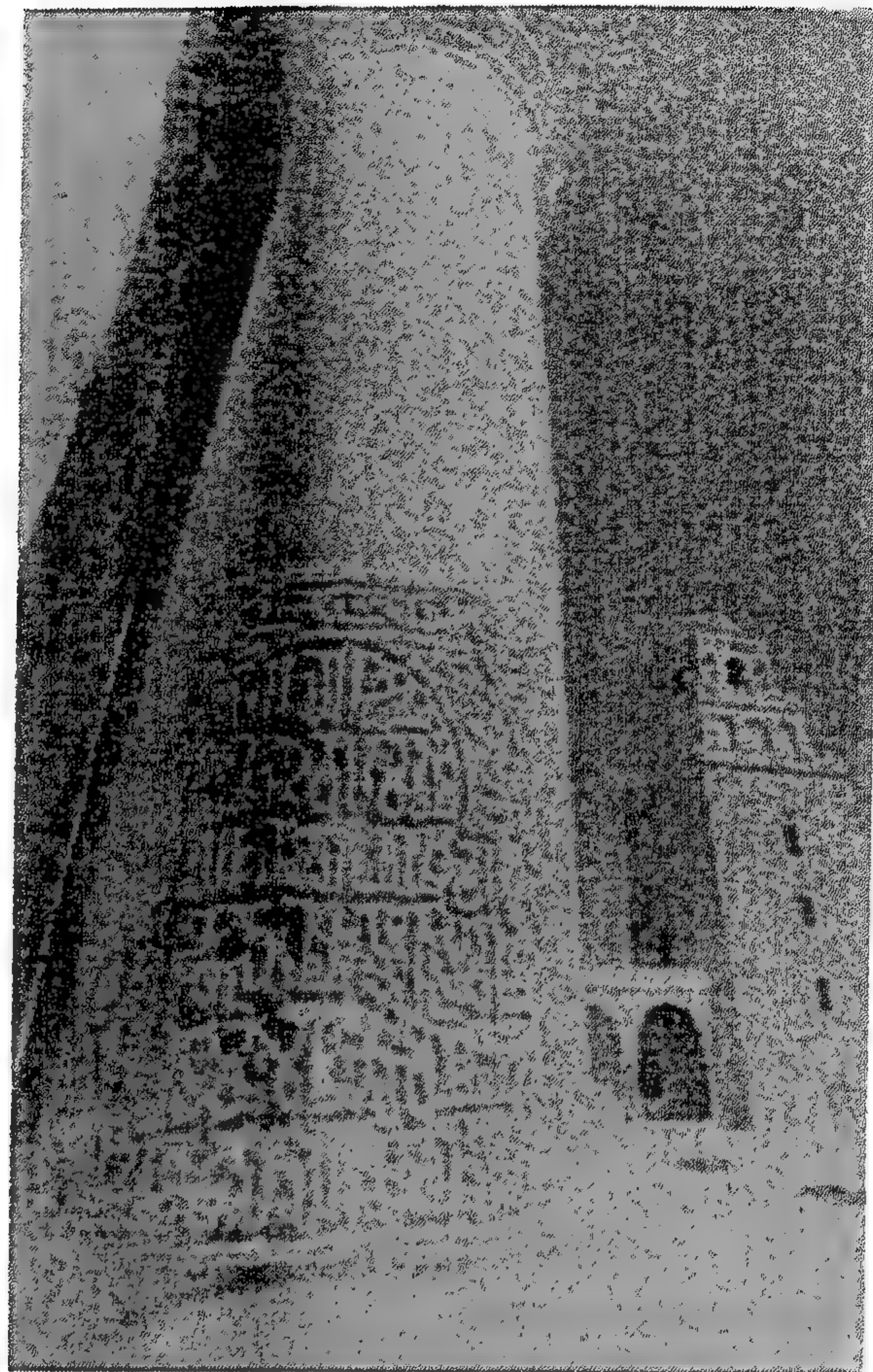


(لوحة رقم ٧٦) تفاصيل الزخارف المعمارية  
فى باب المقصورة القديمة بجامع القيروان  
عن بول صباغ .





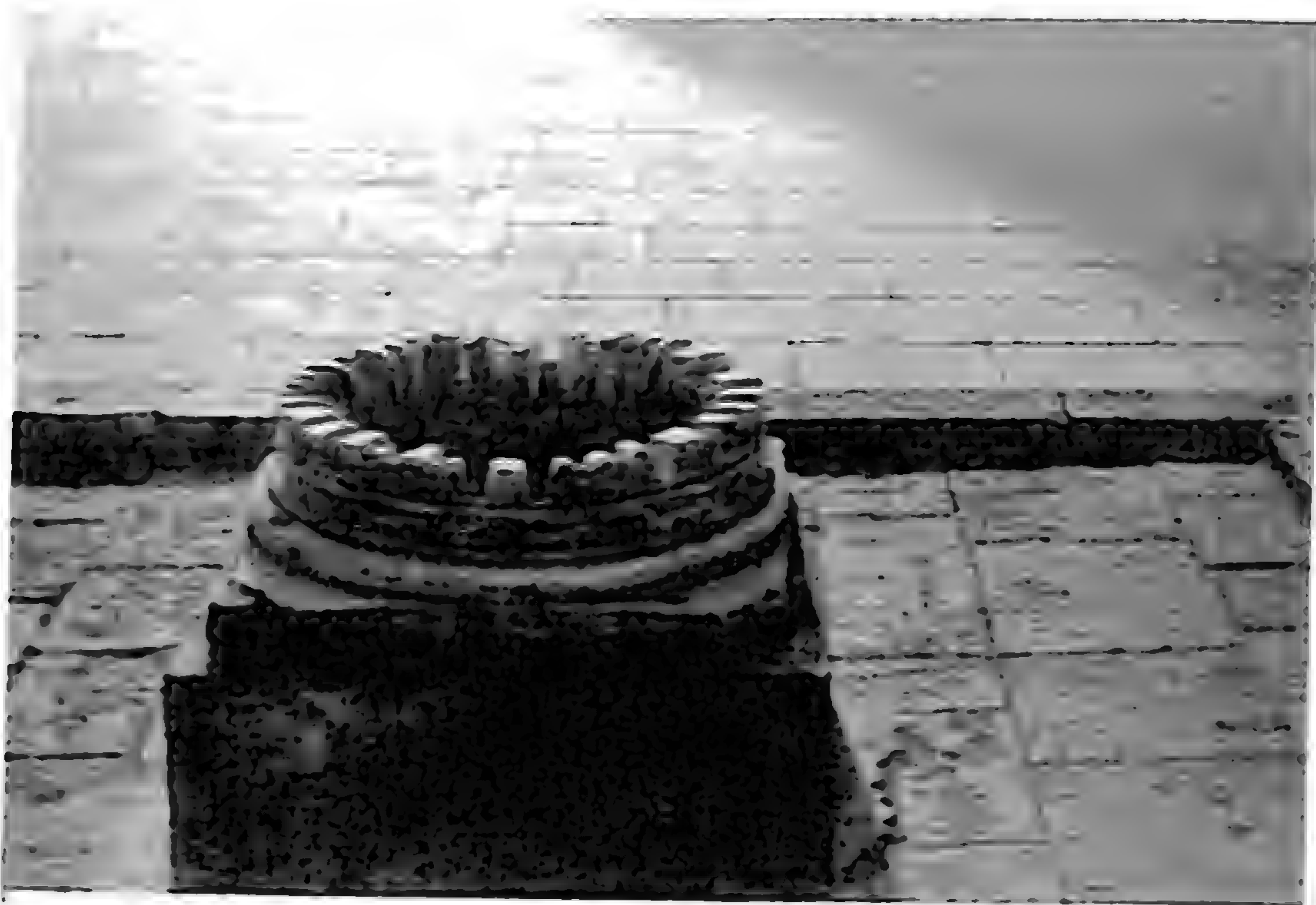
(لوحة رقم ٧٧) نقش صنهاجي على أحد  
أعمدة واجهة المجنبة الغربية بجامع  
القيروان عن د/ نجوى عثمان .



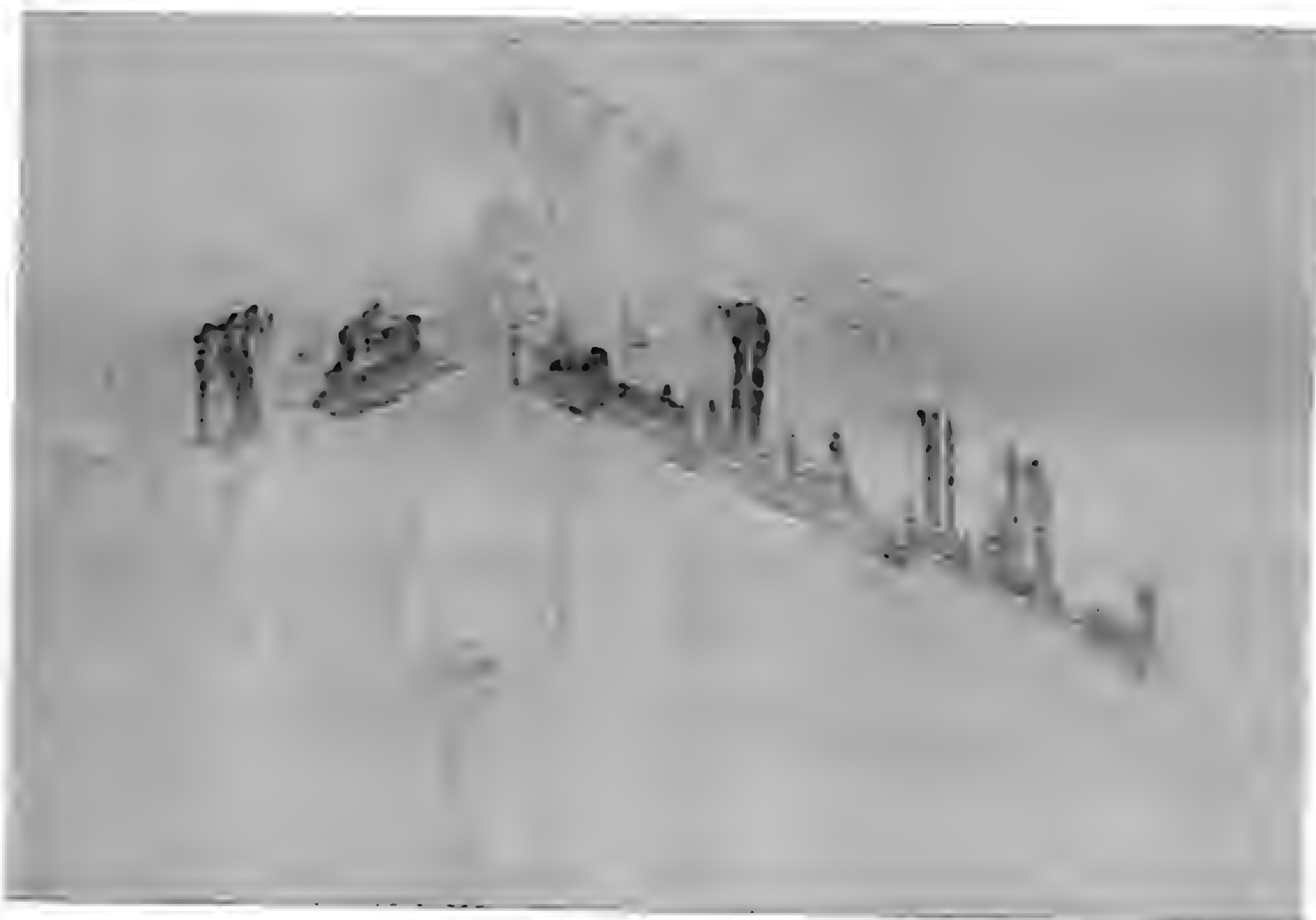
(لوحة رقم ٧٨) لوحة زخرفية في المجنبة  
الغربية لجامع القيروان عن د/ نجوى  
عثمان .







(لوحة رقم ٧٩) فوهة احدى المواجل بصحن جامع القبروان عن بول صباغ .



(لوحة رقم ٨٠) نقش من الكتابة الكوفية بالواجهة الشمالية لجامع بوفتلة عن ليزين .





(لوحة رقم ٨١) منظر خارجي لرباط سوسة.







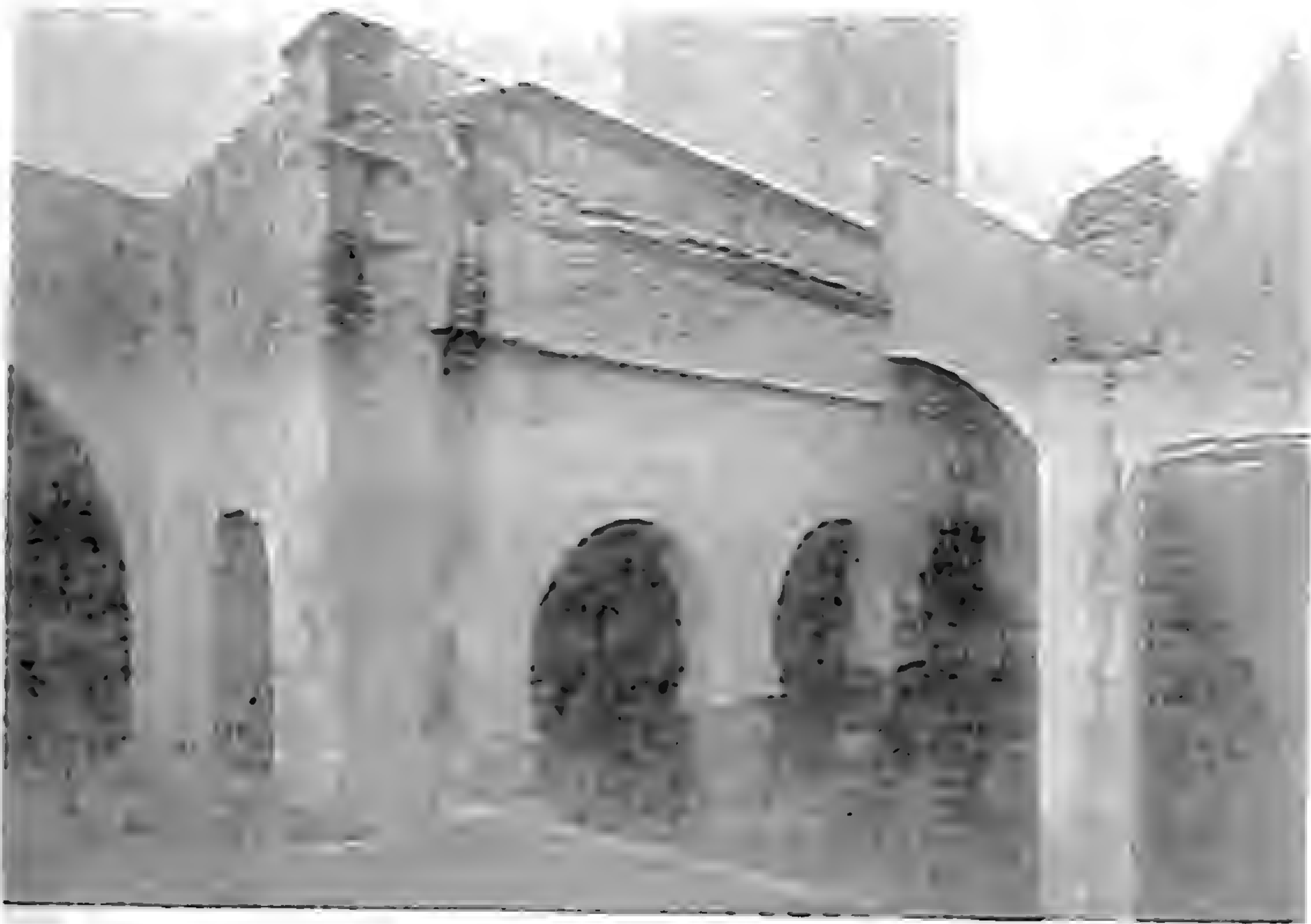
(لوحة رقم ٨٢) منظر داخلي لرباط سوسة عن د / عبد العزيز الدولاتي .





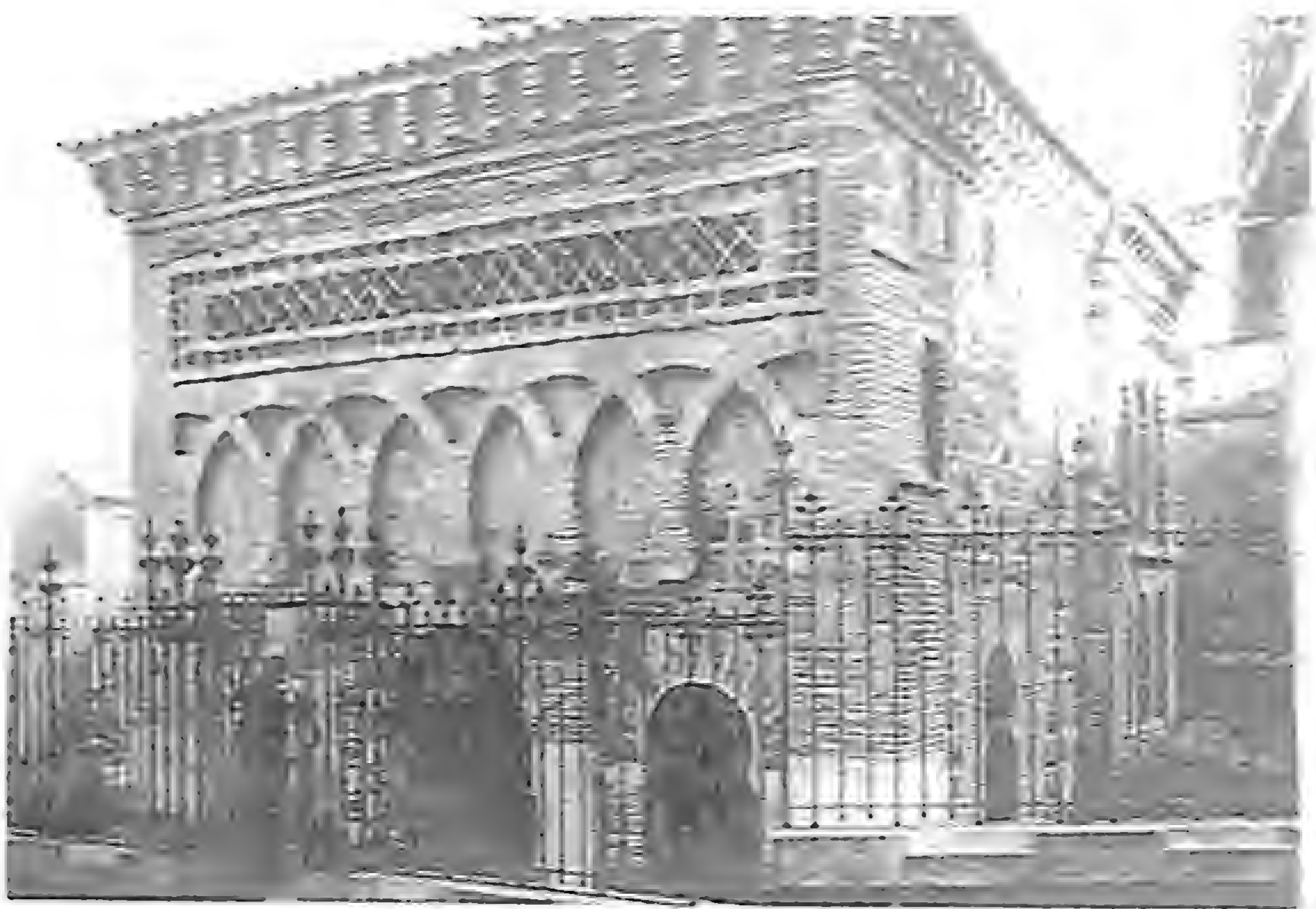


(لوحة رقم ٨٣) ملهنة جامع بوقتقة عن ليزين.



(لوحة رقم ٨٤) الواجهه الشماليه لجامع بوقتقة عن كرينزويل .





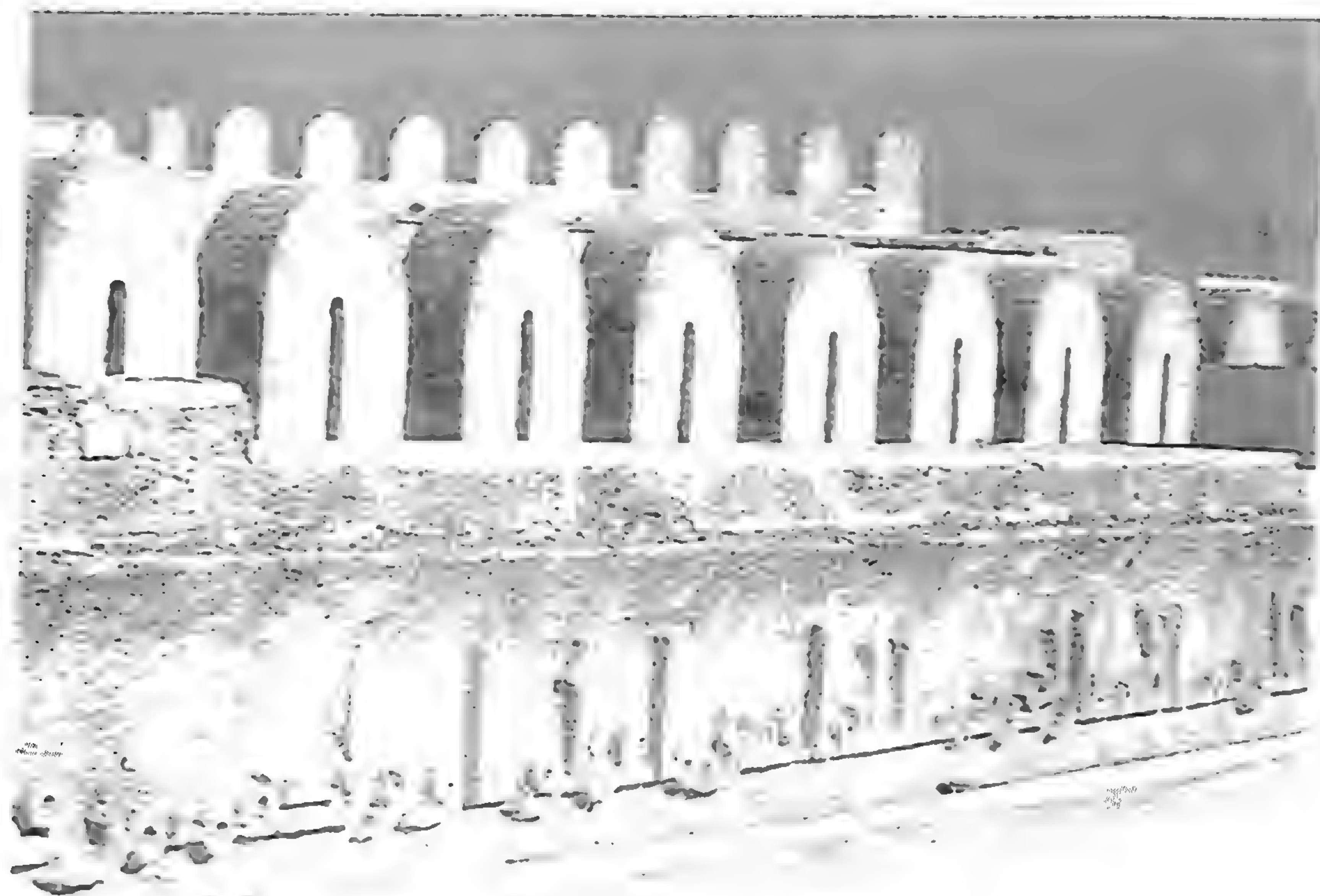
(لوحة رقم ٨٥) مسجد الباب المردوم بطلبطة عن د/ عفيف بهنسى .



(لوحة رقم ٨٦) محراب جامع بوقتقة عن ليزين .







(لوحة رقم ٨٧) النقش المكتبي بالمسجد الجامع بسوسة عن د/ عبد العزيز الدولتي .

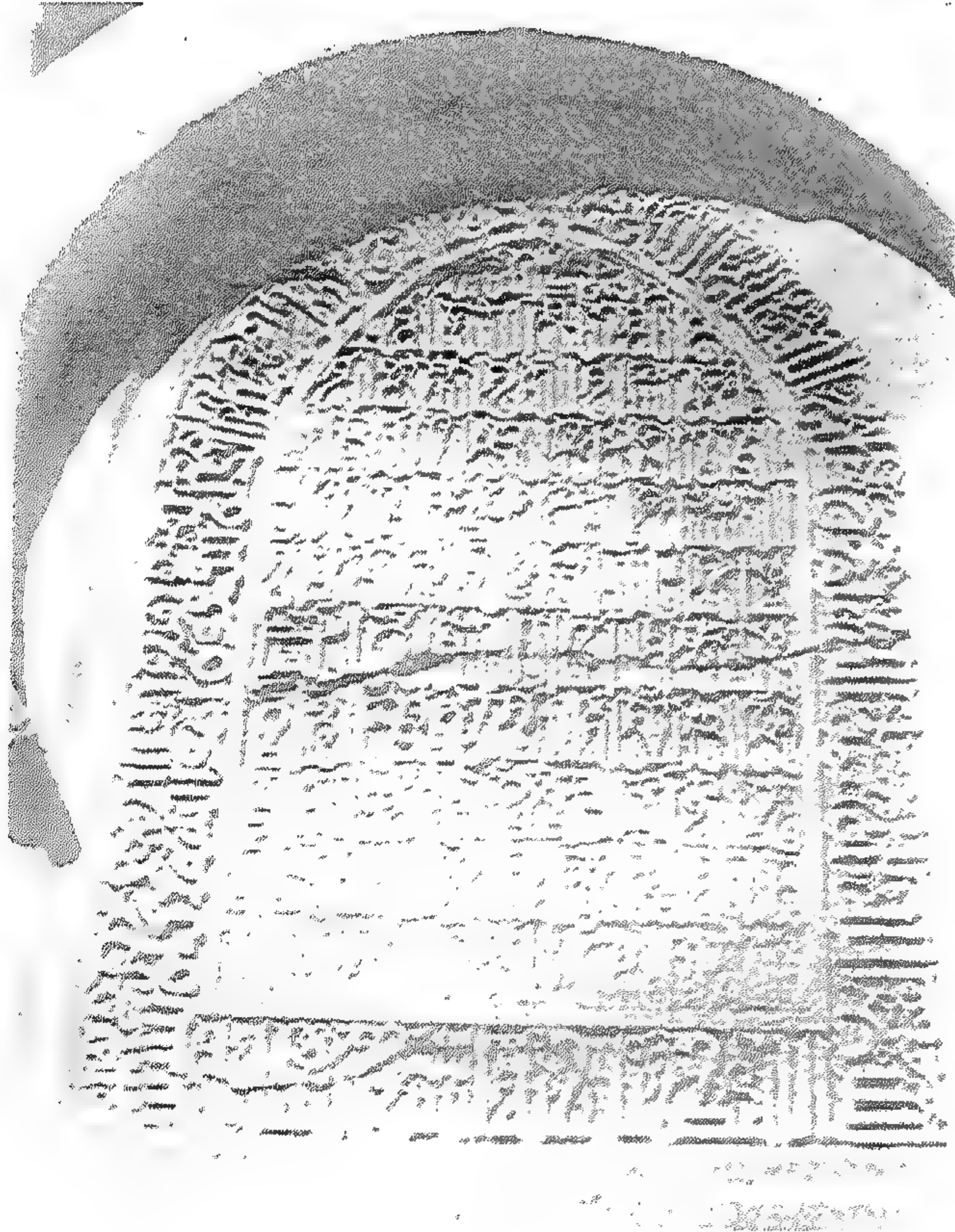
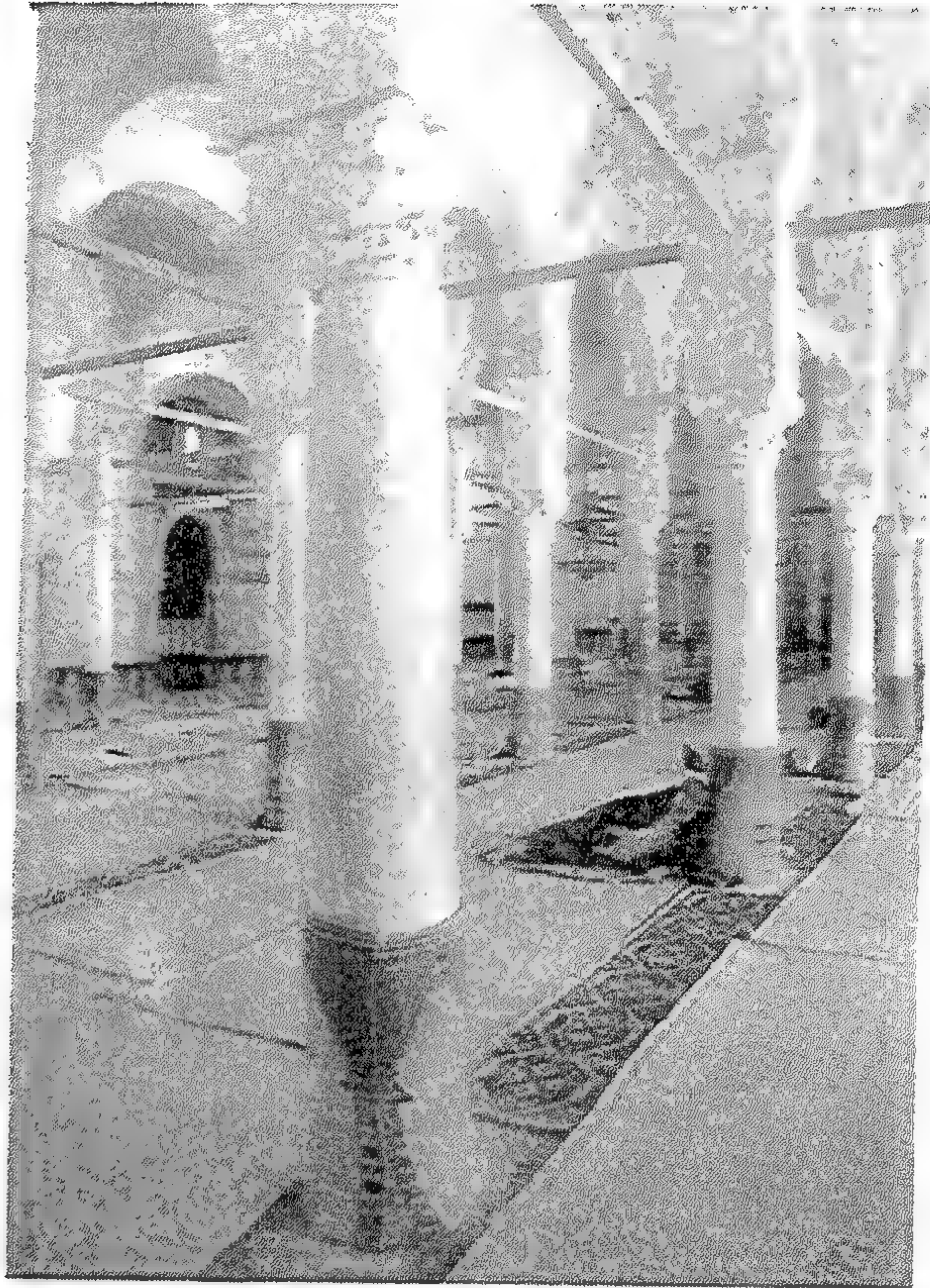


(لوحة رقم ٨٨) ماجل الأغلبية بمدينة صفاقس عن د/ محمد المسمودي .





(لوحة رقم ٢٧) جناح القبلة بجامع صفاقس عن  
د/محمد المسمودي .



(لوحة رقم ٩٠) النقش الكتابي المؤرخ  
بعام ٤٧٨ هـ / ١٠٨٥ م بلواجهة  
الشرقية لجامع صفاقس عن جولفان .







(لوحة رقم ٩١) مننّة جامع صفاقس الحالية  
عن جولفان .

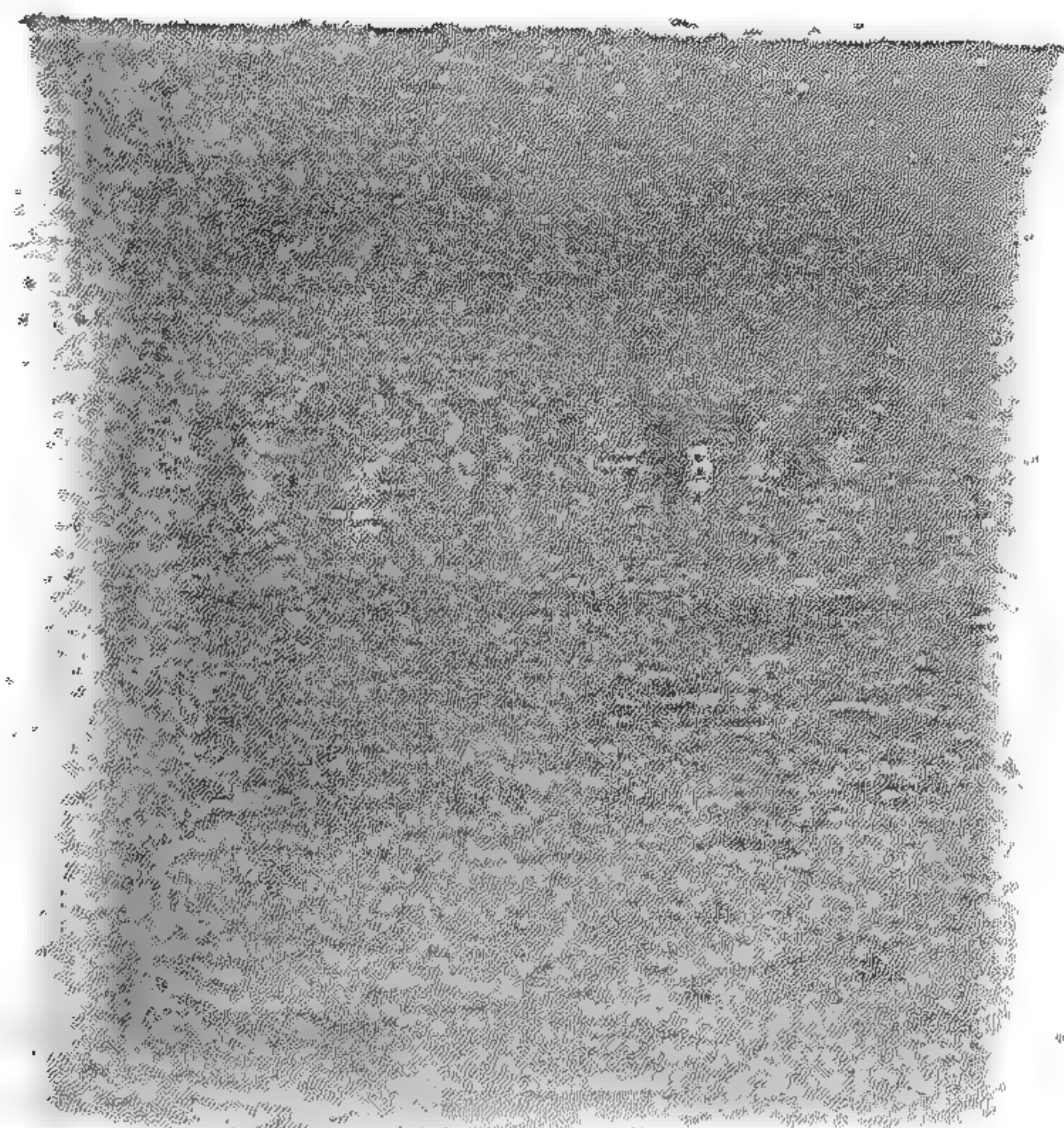


(لوحة رقم ٩٢) مدخل مننّة جامع صفاقس عن جولفان .





(لوحة رقم ٩٣) الجزء السفلى من  
منقنة الأغلبية عن جولفان .



(لوحة رقم ٩٤) منقنة جامع الحاكم  
بالقاهرة عن د/ ابراهيم شيوخ .







(لوحة رقم ٩٥) الواجهة الشرقية لجامع صفاقس عن د/ محمد المسمودي .





(لوحة رقم ٩٦) تفصيل من الزخرفة المصرية بالواجهة الشرقية بجامع صفاقس عن جولفان.







(لوحة رقم ٩٧) أحد أبواب جامع صفاقس عن د / محمد المسمودي .







(لوحة رقم ٩٨) الكتابة الكوفية المنقوشة على واجهة المجنبة الشمالية لجامع سوسة عن  
د/ عبد العزيز الولاتي.





(لوحة رقم ٩٩) منظر عام للمسجد الجامع بسوسة.







(لوحة رقم ١٠٠) البرجان الجنوبي الشرقي و الشمالي الشرقي بالمسجد الجامع بسوسة .



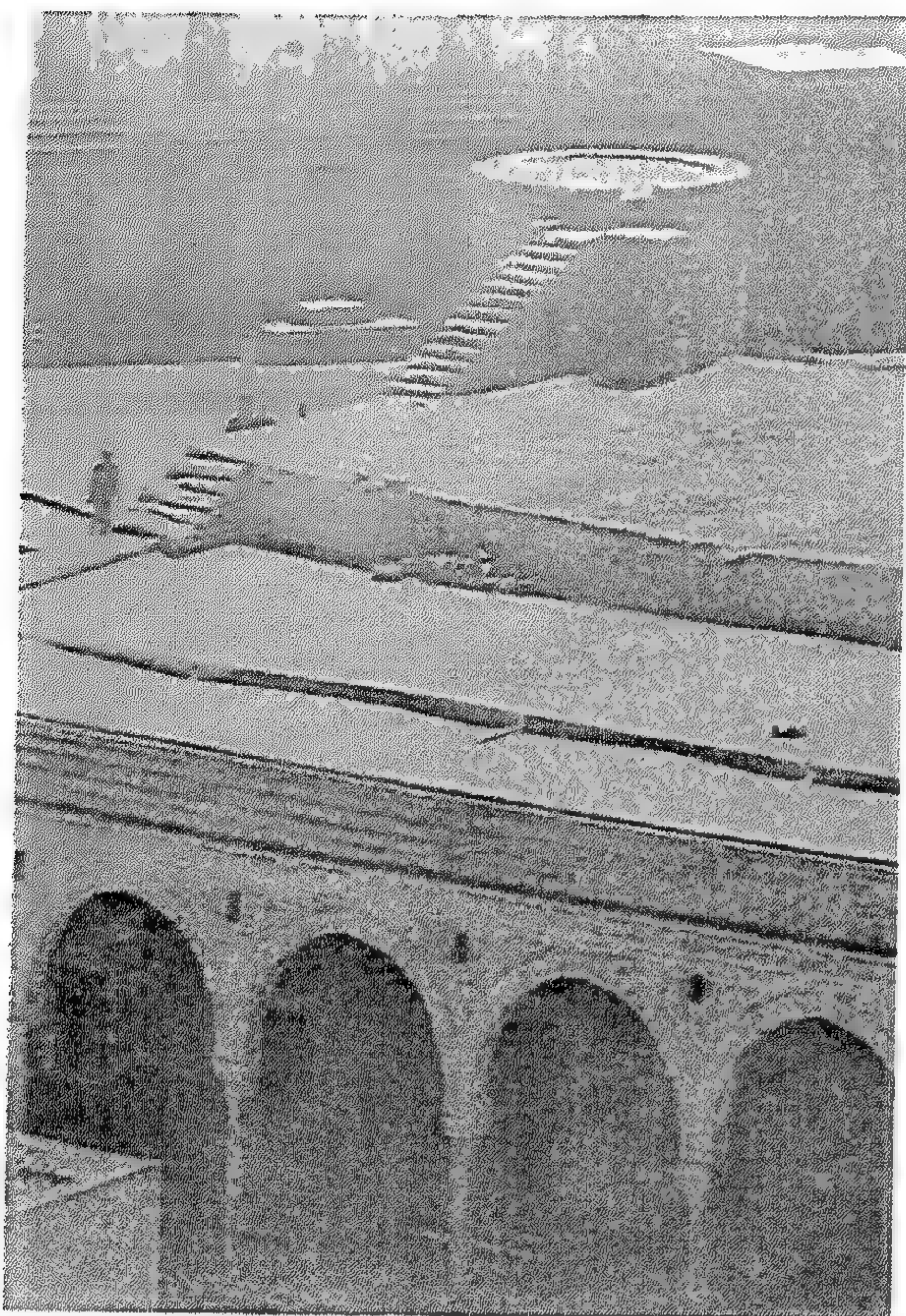




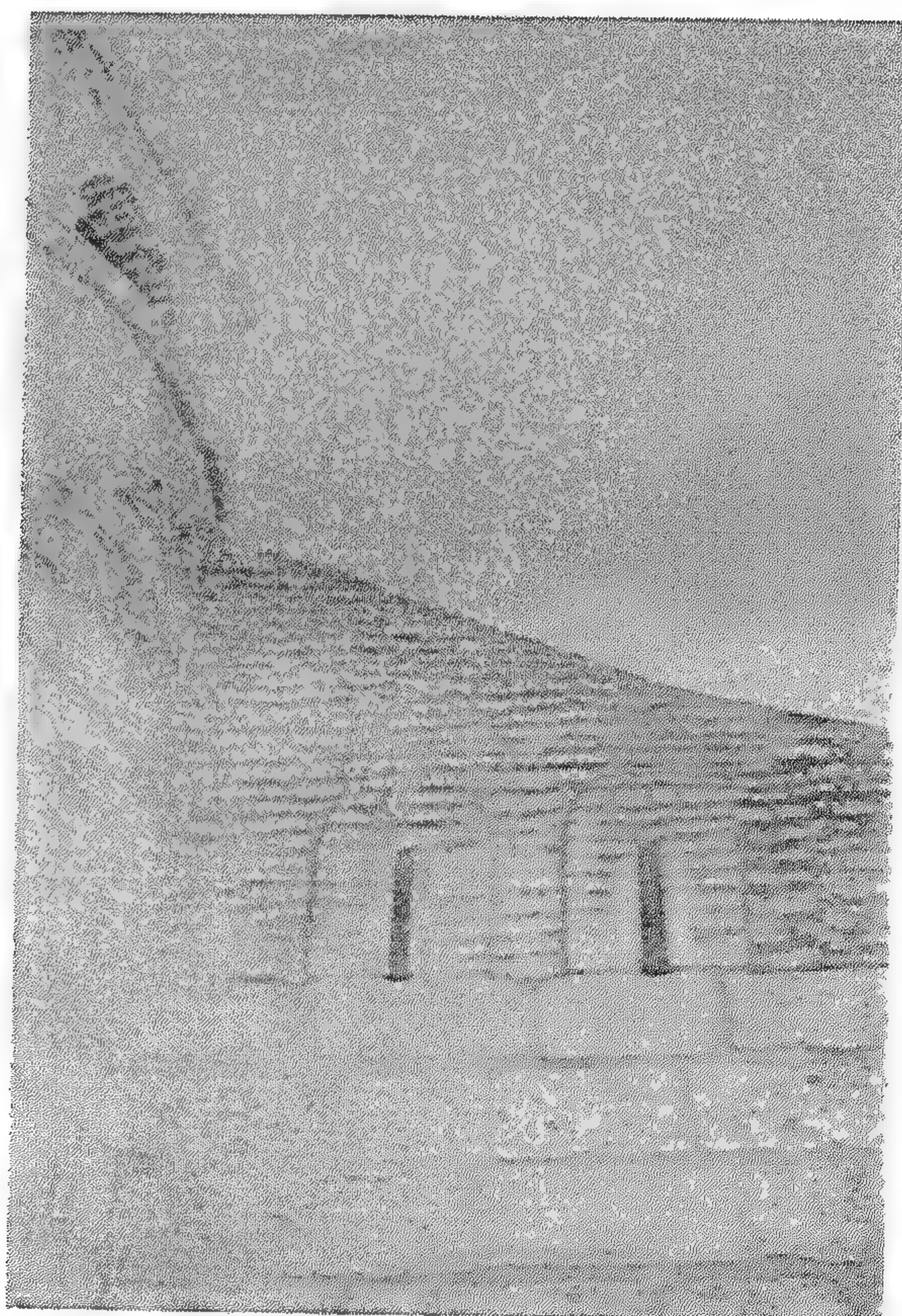
(لوحة رقم ١٠١) الدرج الصاعد للبرج الشمالي الشرقي لجامع سوسة عن د/ رشيد غريب .







(لوحة رقم ١٠٢) البرج الجنوبي الشرقي لجامع  
سوسة بشكله الاصلى بدون الجوسق المئمن  
والقبة التي تطوه عن ليزين .



(لوحة رقم ١٠٣) شرافات الجدار الشرقي لجامع  
سوسة عن ليزين .







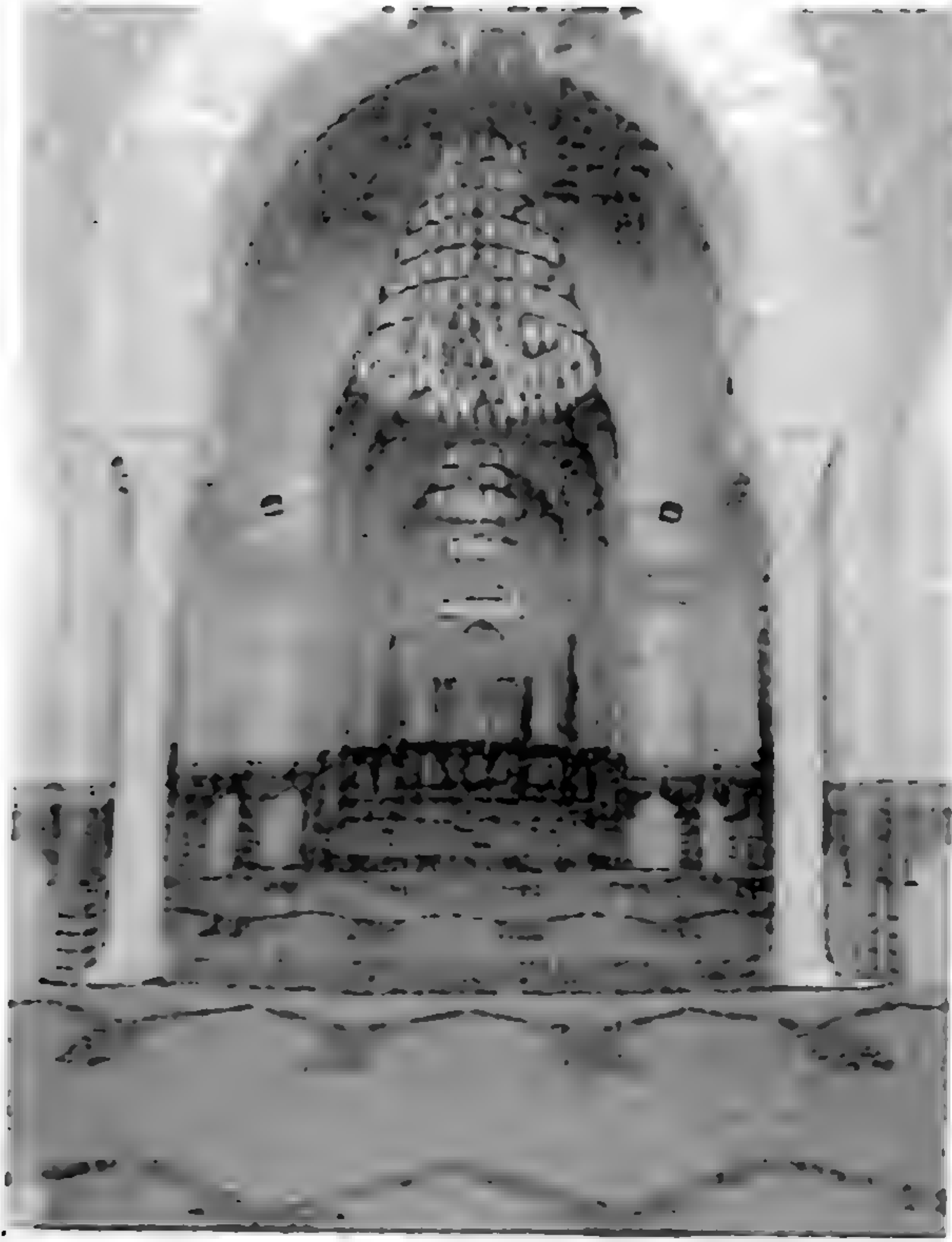


(لوحة رقم ١٠٤) قصبة مدينة سوسة.



(لوحة رقم ١٠٥) مقلم جامع سوسة عن  
د/ عبد العزيز الدولاتلي.





(لوحة رقم ١٠٦) الرواق العلوى على  
المحراب بجامع سوسة عن د/ عبد العزيز  
الشولاتى .



(لوحة رقم ١٠٧) صحن جامع سوسة وجزء من المجنبتين الشمالية والشرقية







(لوحة رقم ١٠٨) رواق المجتبة الشرقية بجامع سوسة عن د/ رشيد غريب .

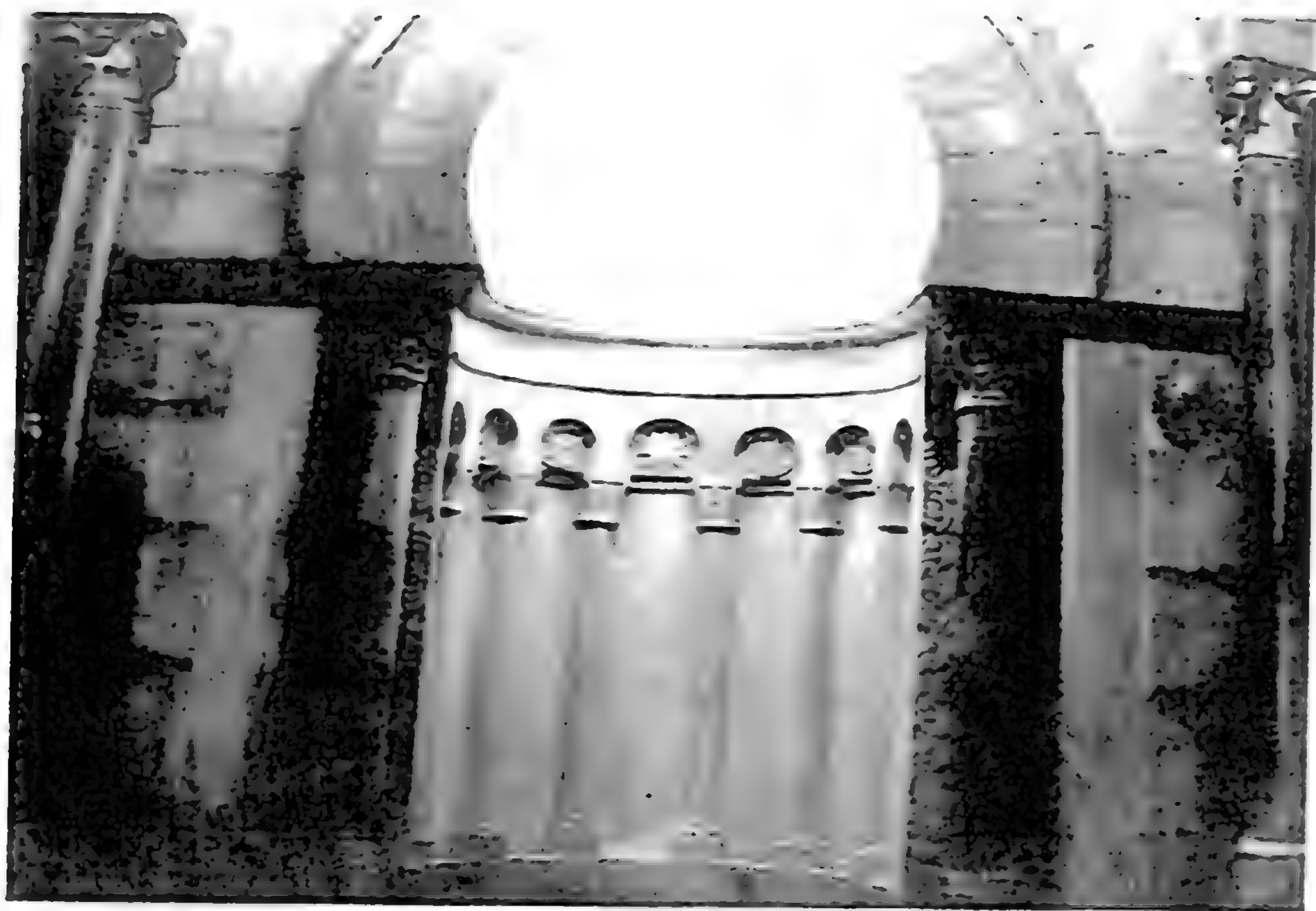




(لوحة رقم ١٠٩) الباب الذي يتوسط الواجهة الشمالية لجامع سوسة عن د/ عبد العزيز الدولتي .







(لوحة رقم ١١٠) محراب المسجد الجامع بسوسة عن ليزين .



(لوحة رقم ١١١) القبة الاخضبة للقطود بجامع سوسة عن ليزين .







(لوحة رقم ١١٢) الشكل الداخلي لقبة الاغلبية بجامع سوسة عن ليزين .





(نقطة رقم ١١٣) المسجد الجامع بالمهدية .



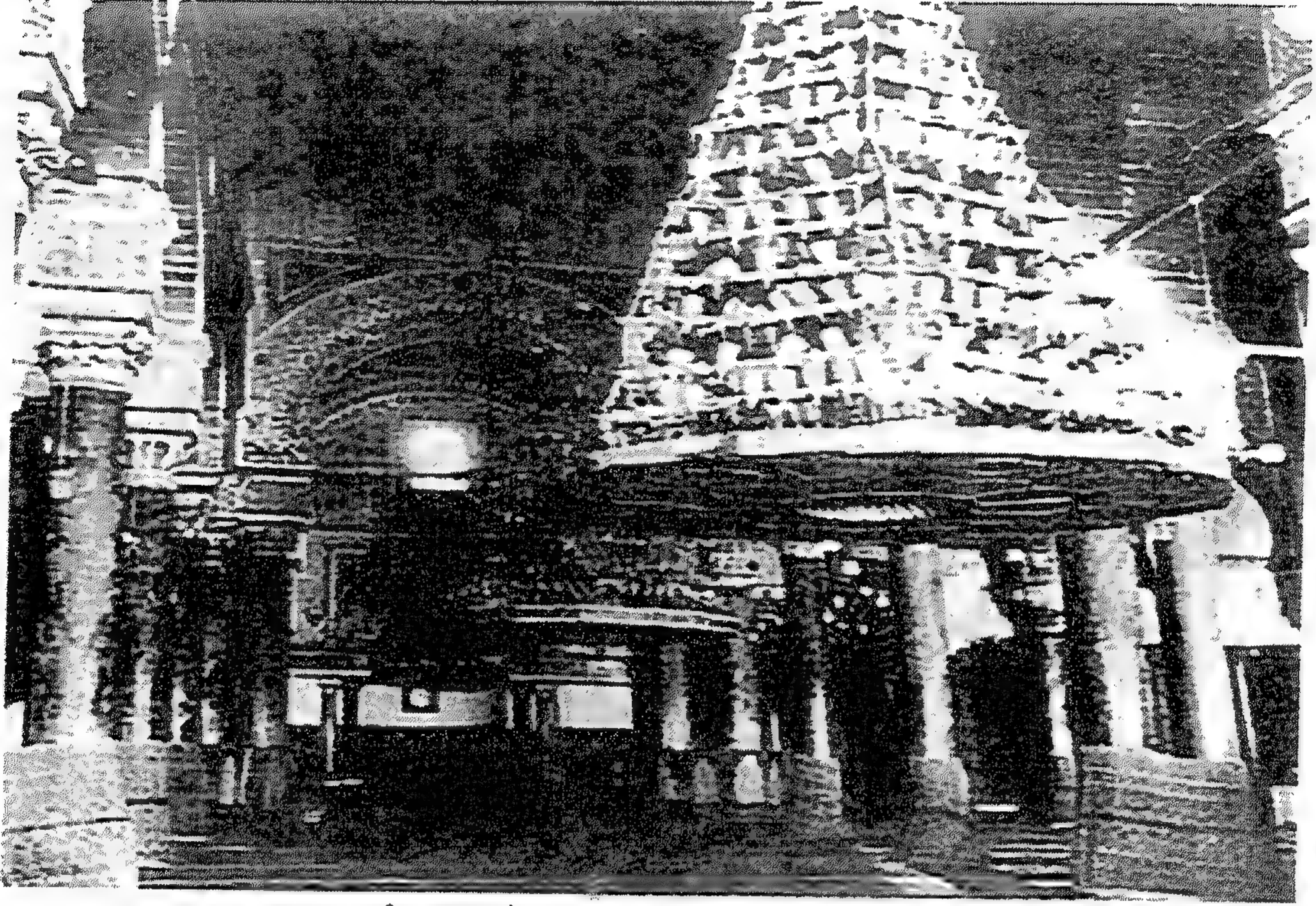




(لوحة رقم ١١٤) جامع الزيتونة بتونس .







(لوحة رقم ١١٥) الثريا الحفصية المفقودة بجامع الزيتونة والمؤرخة بعام ٧٢١ هـ / ١٣٢١ م  
عن محمد العزيز بن عاشور .

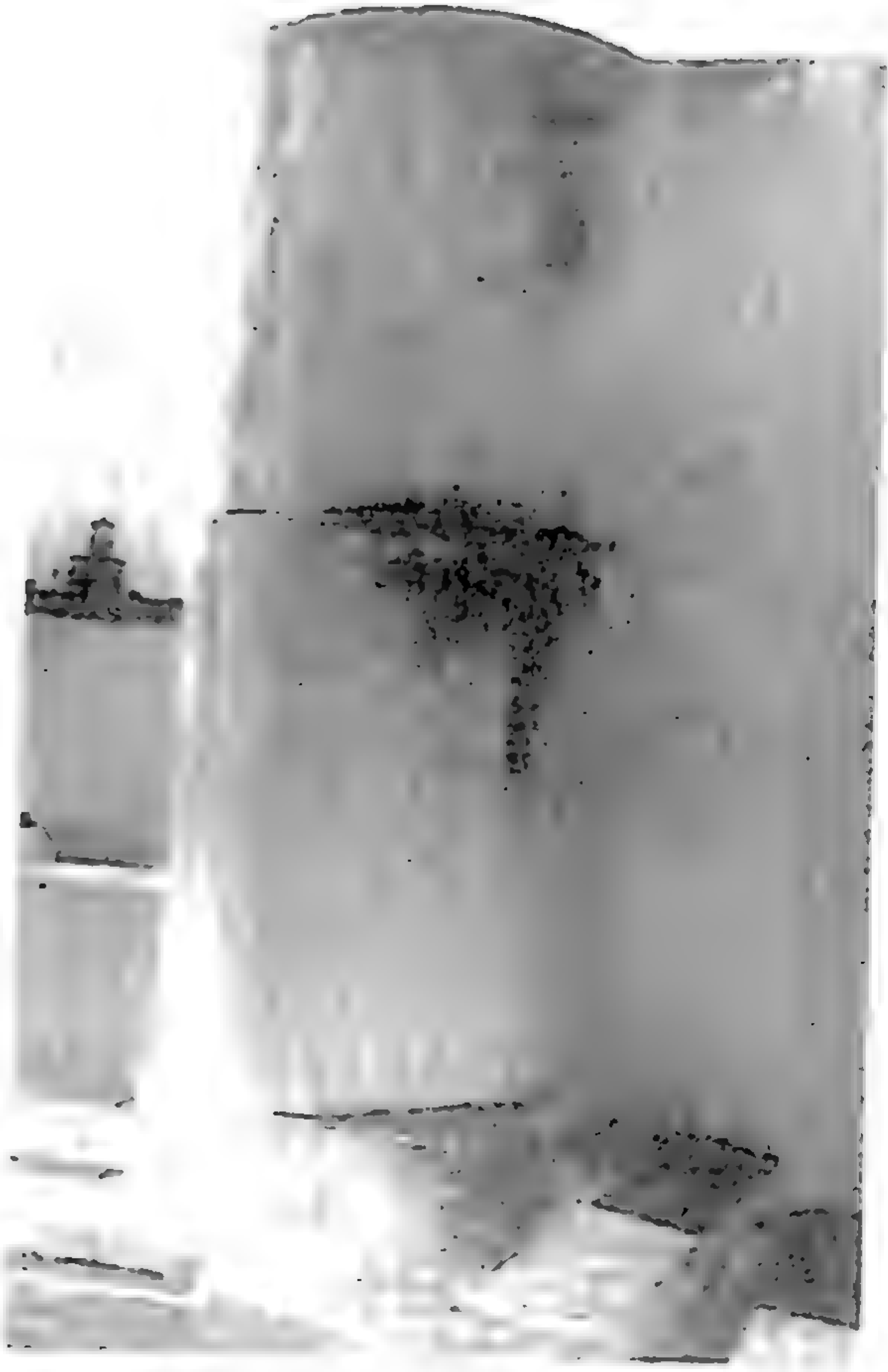


(لوحة رقم ١١٦) البرج الشمالي الشرقي لجامع  
الزيتونة عن د/ الدولاتلي .







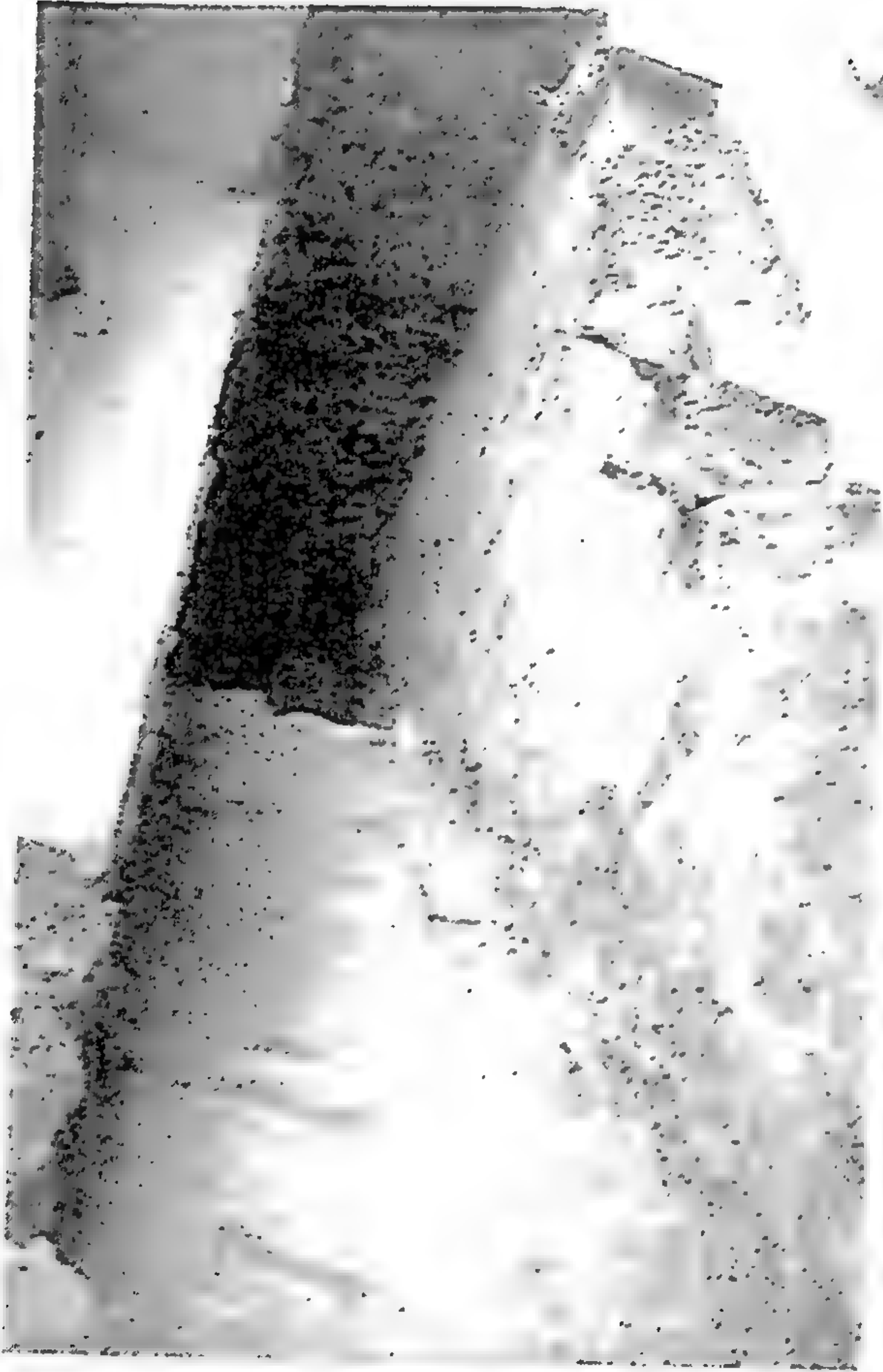


(لوحة رقم ١١٧) البرج الجنوبي الشرقي لجامع الزيتونة عن د/ الدولتلي .



(لوحة رقم ١١٨) مقبم جامع الزيتونة عن محمد التريز بن حشور .





(لوحة رقم ١١٩) المدرج المكتشف تحت  
صحن الجنائز على يسار الداخل بجامع  
الزيتونة عن د/الدولاتلي .

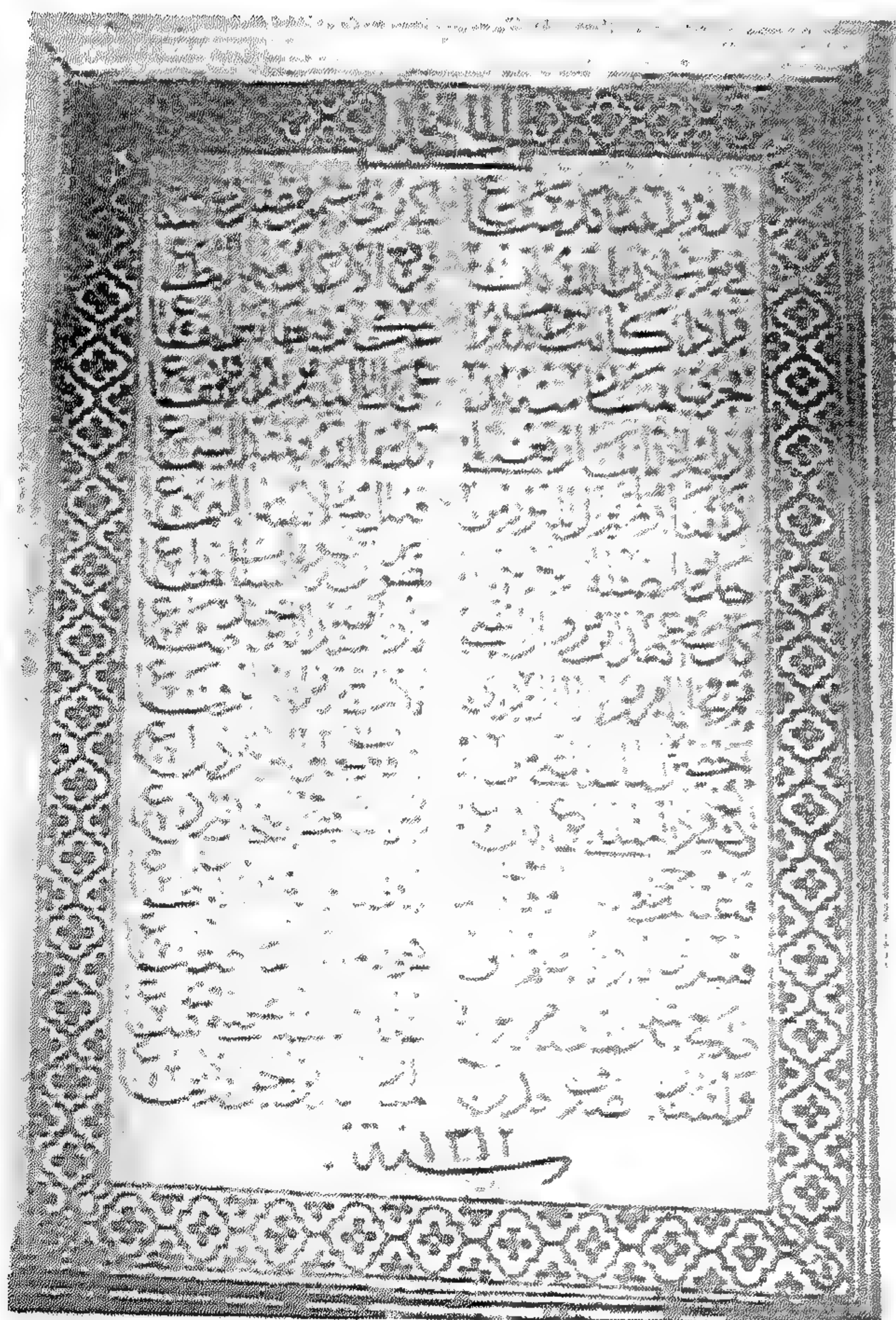
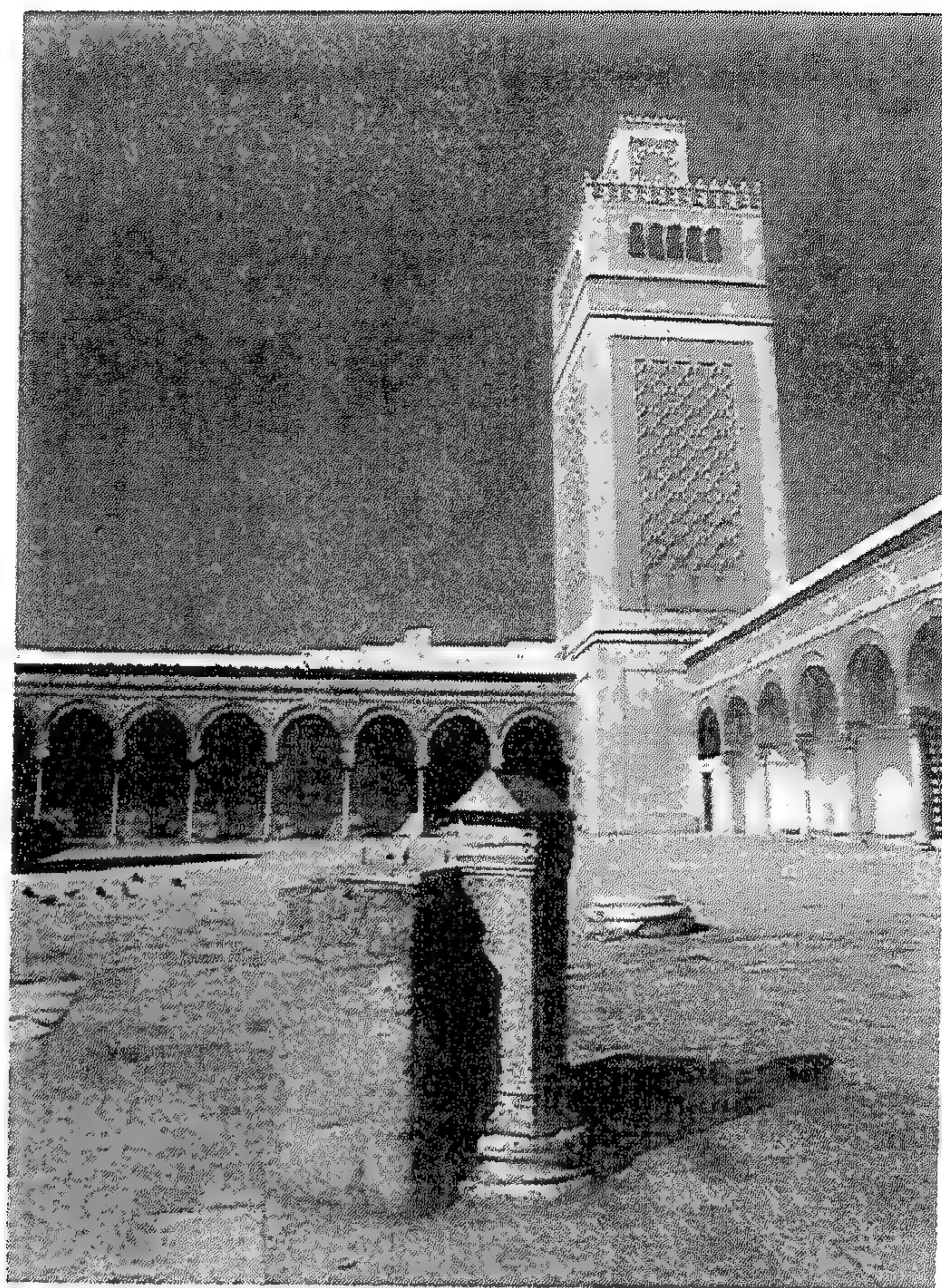


(لوحة رقم ١٢٠) حنايا زغوان عن د/ محمد سويس .





(لوحة رقم ١٢١) منمنة جامع الزيتونة  
عن د/ محمد العزيز بن عاشور .

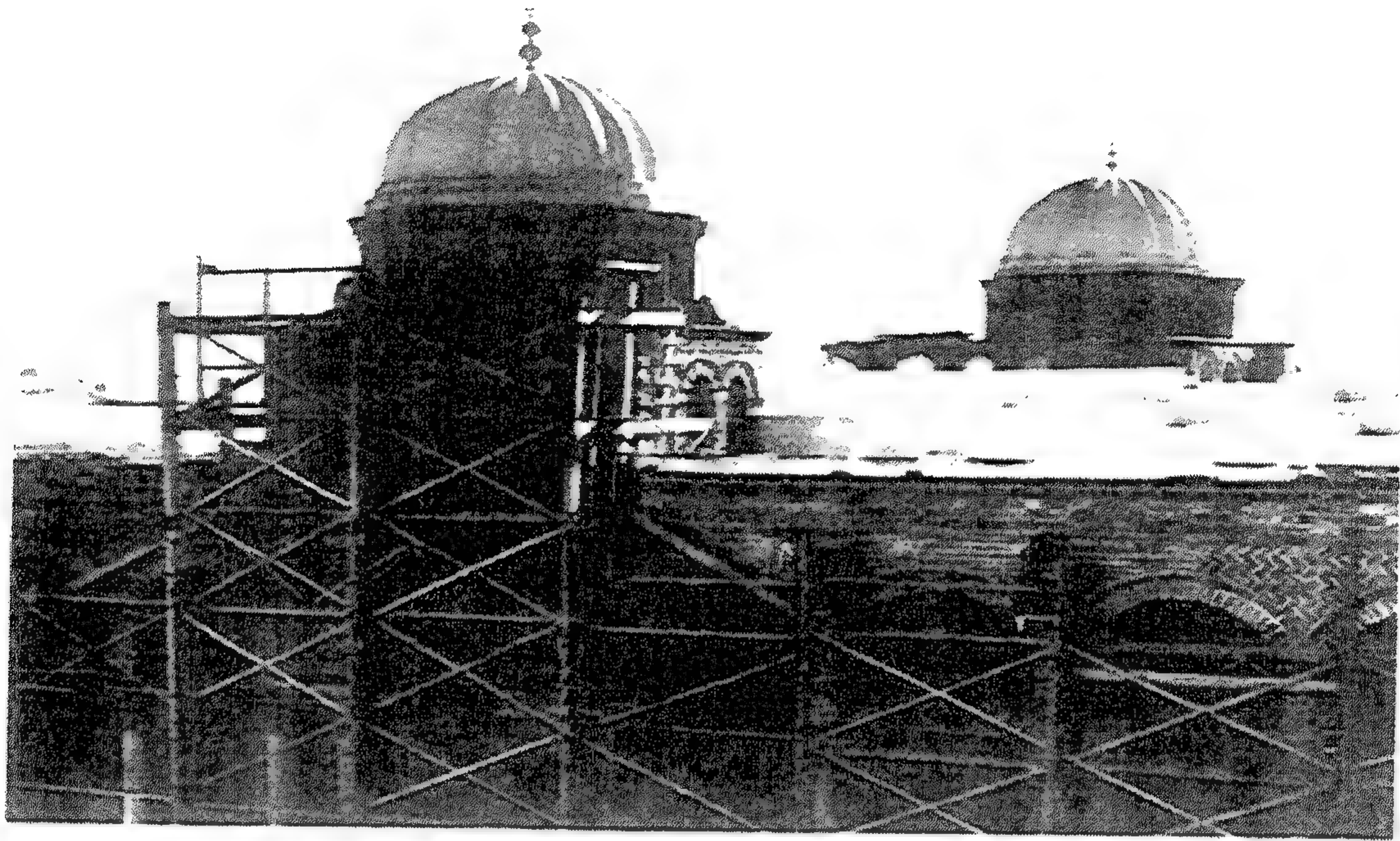


(لوحة رقم ١٢٢) قصيدة سالم بو حاجب  
تؤرخ لبناء المنمنة الجديدة بجامع الزيتونة  
عن د/ الدولاتي .

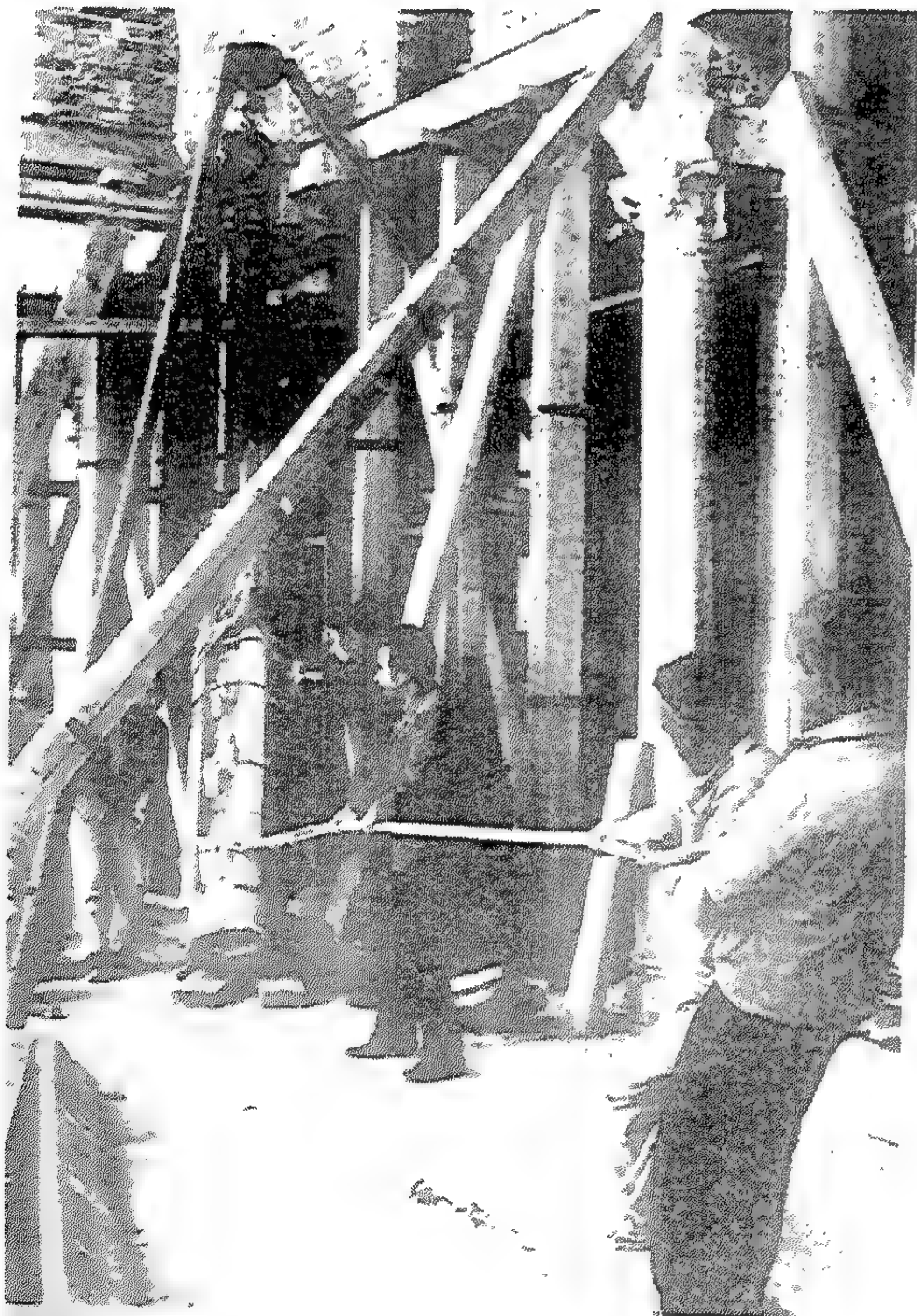








(لوحة رقم ١٢٣) واجهة مقم جامع الزيتونة أثناء عمليات الترميم عن محمد العزيز بن عشور .



(لوحة رقم ١٢٤) عمليات الترميم  
بأعمدة جامع الزيتونة عن د/ الدولة تلي .









(لوحة رقم ١٢٥) قبة البهو بجامع الزيتونة قبل نزع الغلاف الجيري سنة ١٩٢٧ م  
عن محمد العزيز بن عاشور .



(لوحة رقم ١٢٦) أعمال الترميم فوق  
سطح مقبم جامع الزيتونة  
عن د/ الدولاتي .





(لوحة رقم ١٢٧) منظر عام لجامع الزيتونة.





(لوحة رقم ١٢٨) واجهة باب مقصورة الامام  
بجامع الزيتونة عن د / الدولاتلي .



(لوحة رقم ١٢٩) باب مقصورة المنبر  
بجامع الزيتونة عن د / الدولاتلي .







(لوحة رقم ١٣٠) واجهة مقنم جامع الزيتونة .







(لوحة رقم ١٣١) أعمدة واجهة مقم جامع الزيتونة عن د/ النولتى .

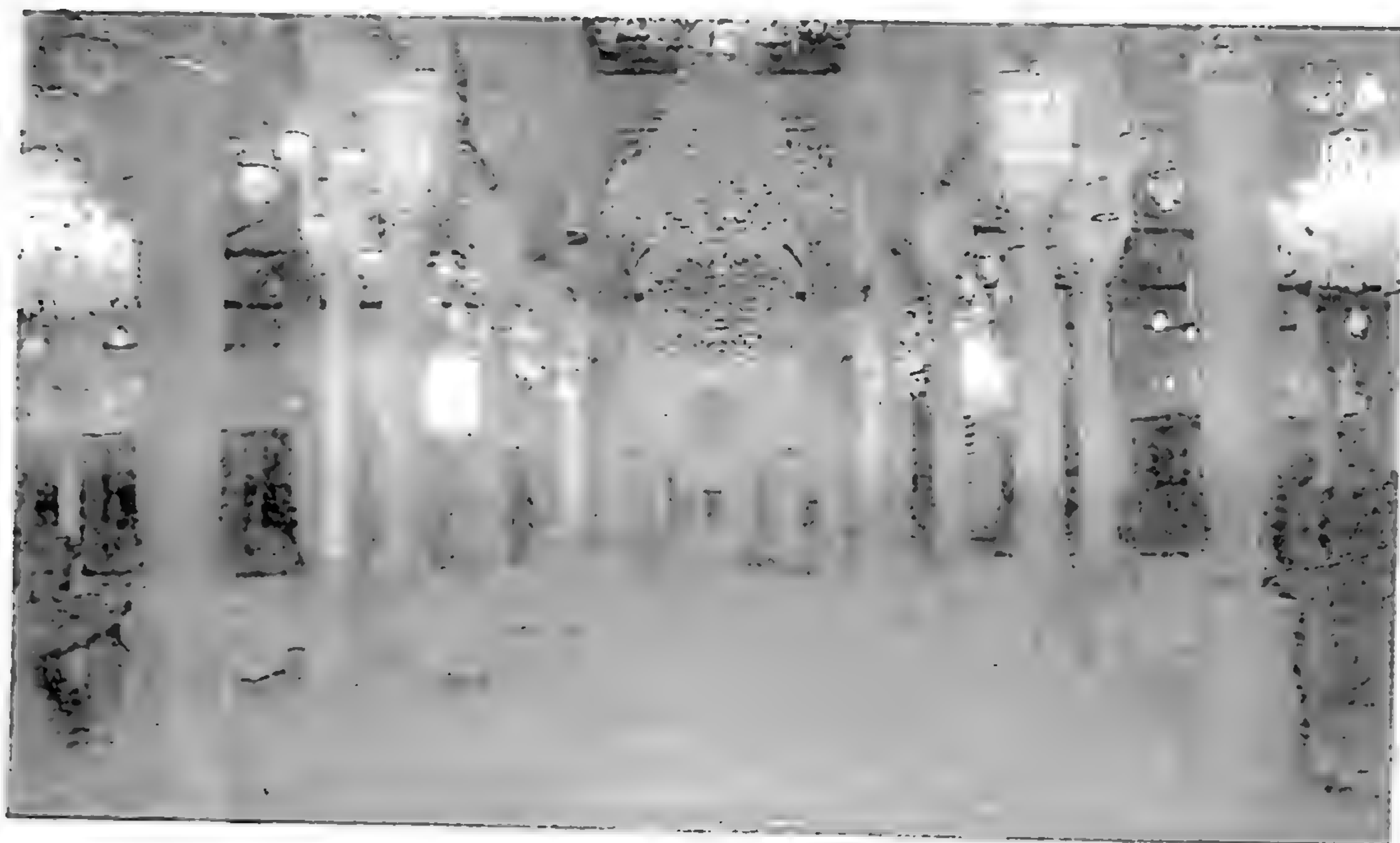


(لوحة رقم ١٣٢) اروق مقم جامع الزيتونة عن محمد العزيز بن عاشور .





(لوحة رقم ١٣٣) الرواق الموازي  
للمحراب بجامع الزيتونة  
عن د/الدولاتي .



(لوحة رقم ١٣٤) الرواق العمودي على المحراب بجامع الزيتونة عن د/ مراد الرماح .









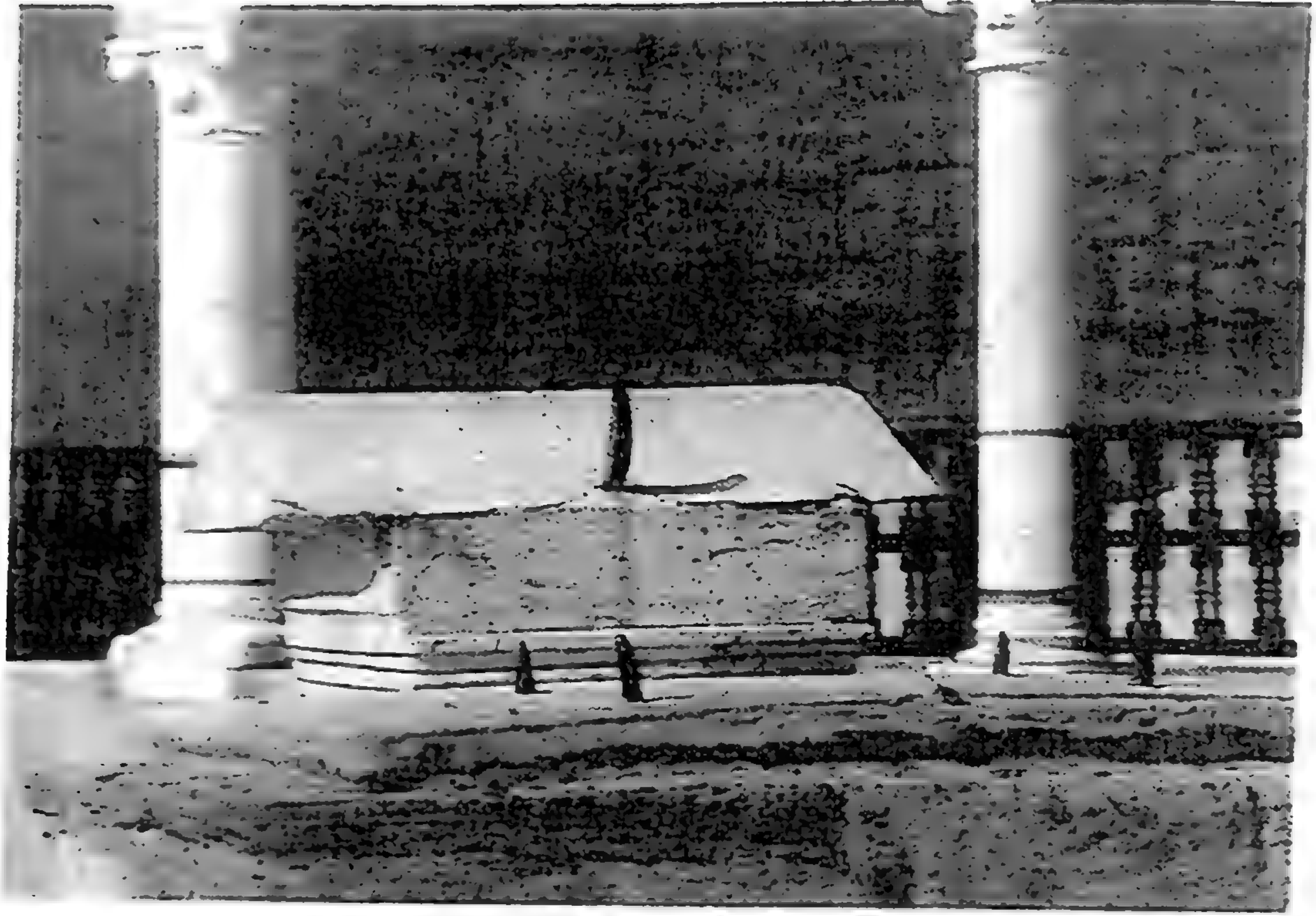
(لوحة رقم ١٣٥) السقيفة المتقدمة على المدخل الرئيسي الشرقي لجامع الزيتونة عن د/ الدولاتلي.



(لوحة رقم ١٣٦) قطعة حجر بها كتابة لاتينية عثر عليها تحت أرضية مقدم جامع الزيتونة عن محمد العزيز بن عاشور.







(نوحة رقم ١٣٧) المزنونة بصحن جامع الزيتونة عن د/ الشولاني .



(نوحة رقم ١٣٨) نقش لمعبد وأشخاص و توجد من العهد الروماني عثر عليه بصحن جامع الزيتونة عن د/ الشولاني .

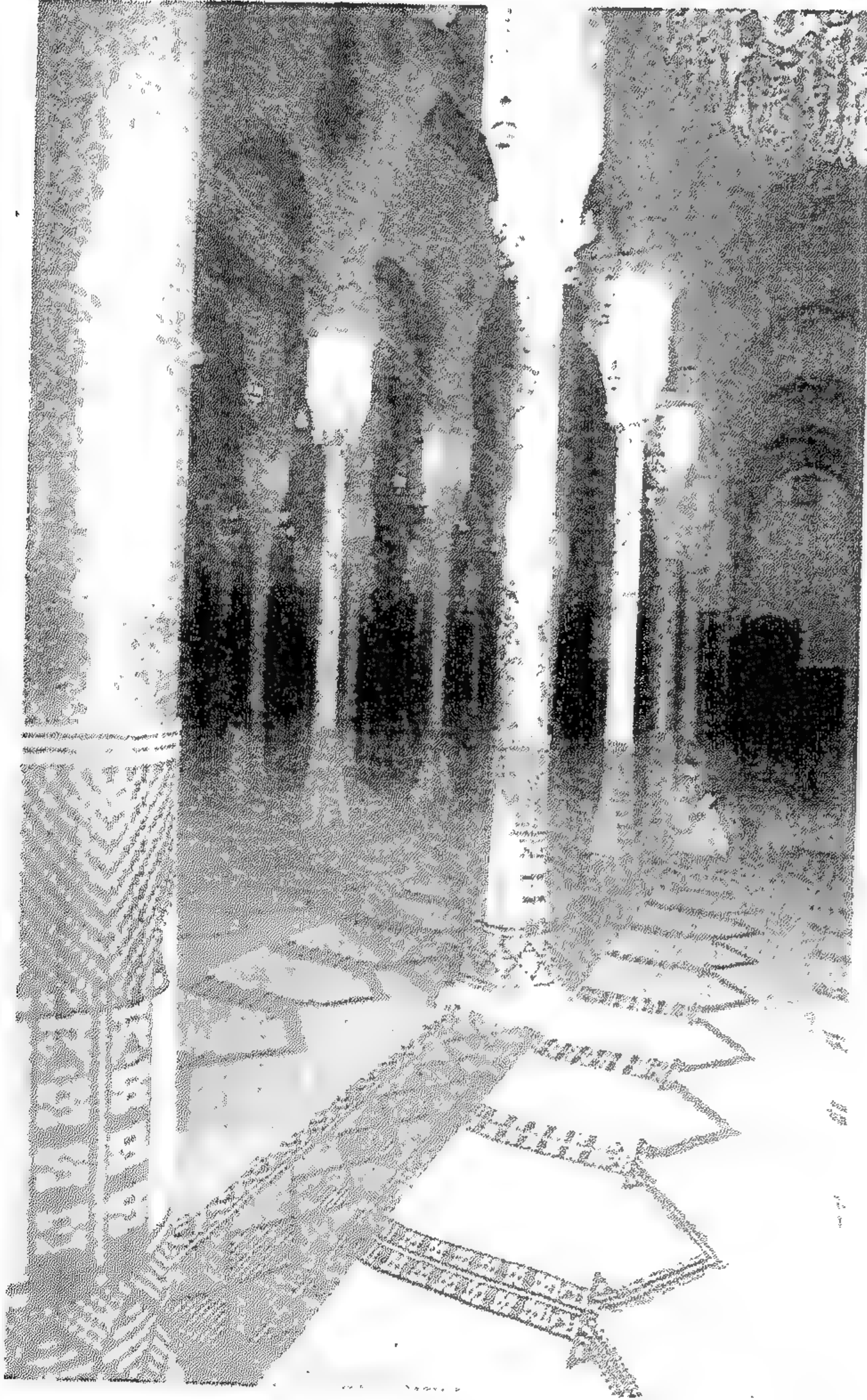








(لوحة رقم ١٣٩) نقش لإيروس يعزف على آلة وترية من القرن الثامن الميلادي عثر عليه بصحن جامع الزيتونة عن د/ الدولاتي .



(لوحة رقم ١٤٠) أعمدة مقدم جامع الزيتونة عن د/ الدولاتي .









(لوحة رقم ١٤١) تاج عمود روماني بمقتم جامع الزيتونة بحمل في اركانه الاربعه صور لنسور  
كسرت بعض اجزائها عن محمد العزيز بن عاشور .



(لوحة رقم ١٤٢) تاج عمود روماني بمقتم جامع الزيتونة حقت منه اجزاء من الاشكال الحيوانية  
عن محمد عبد العزيز بن عاشور .







(لوحة رقم ١٤٣) نماذج من الاعمدة القرطاجية عن محمد حسين فنطر .



(لوحة رقم ١٤٤) قبة المحراب لجامع الزيتونة من الخارج عن د/ الدولاتلي .



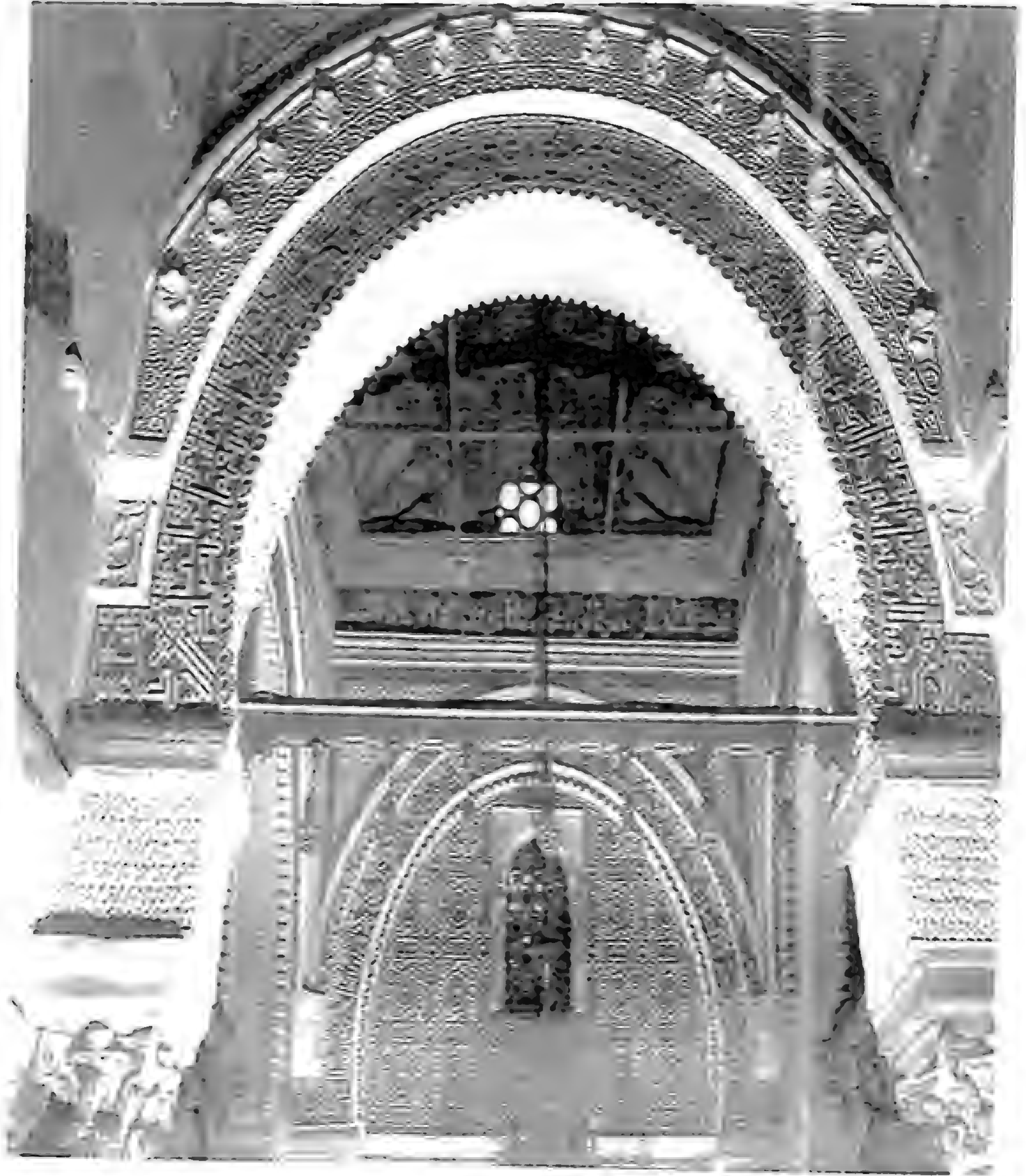




(لوحة رقم ١٤٥) محراب جامع الزيتونة عن د/ الدولاتلي .







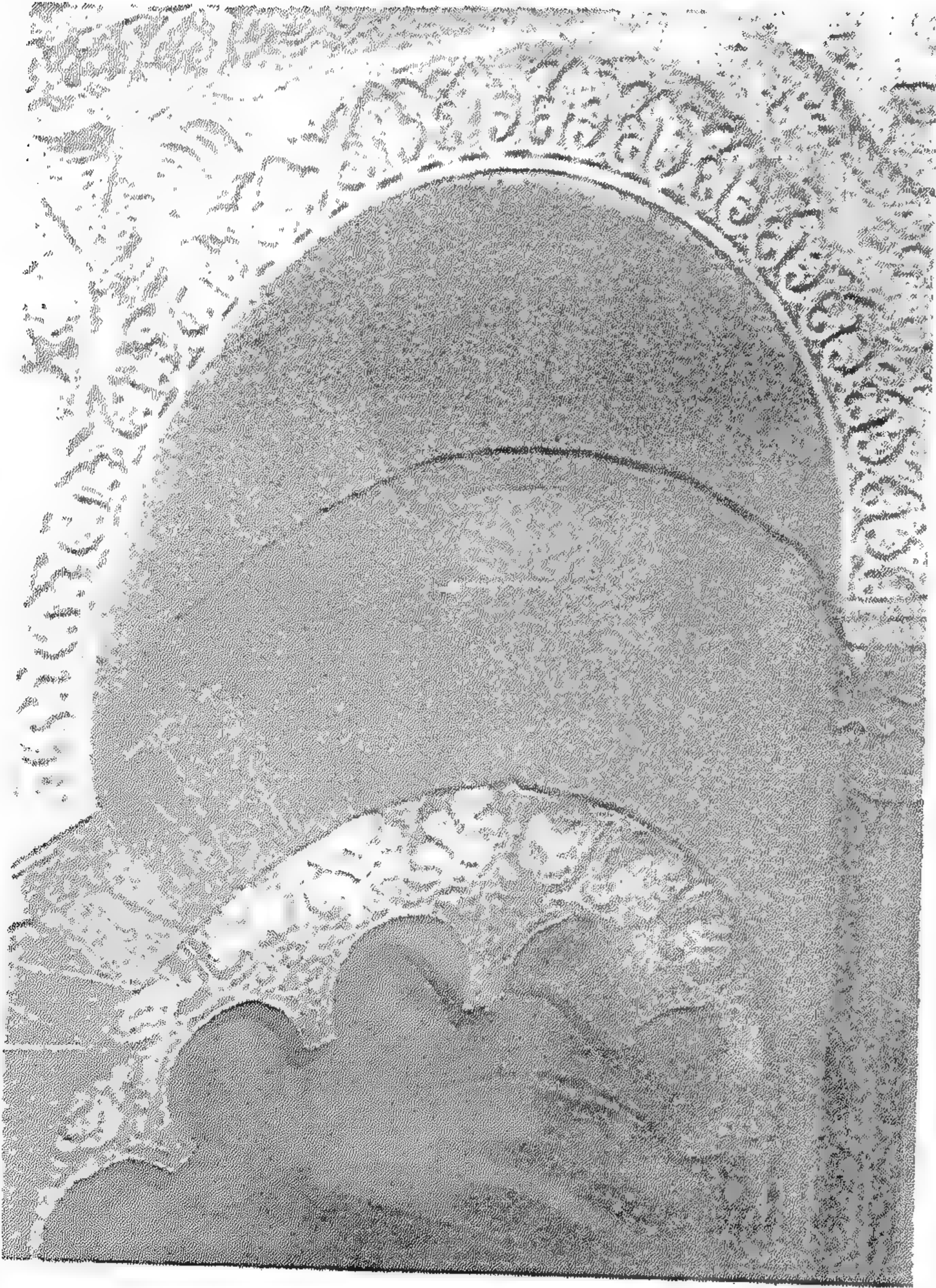
(لوحة رقم ١٤٦) زخارف ونقش قبة المحراب بجامع الزيتونة عن د/ الدولاتلي .







(لوحة رقم ١٤٧) منطقة الانتقال بقبة محراب جامع الزيتونة عن د/ الدولاتلي .



(لوحة رقم ١٤٨) صنف ركنية في  
منطقة الانتقال بقبة البهو بجامع  
الزيتونة عن د/ الدولاتلي







(لوحة رقم ١٤٩) محارة زخرفية في ربة قبة اليهو بجمع الزيتونة عن د/ الدولة تلى



(لوحة رقم ١٥٠) محارة زخرفية بتواجه الخارجة لربة شهور بجمع الزيتونة عن د/ الدولة تلى .







(لوحة رقم ١٥١) رقية قبة البهو بجامع الزيتونة من الداخل عن د/ الدولاتلي .





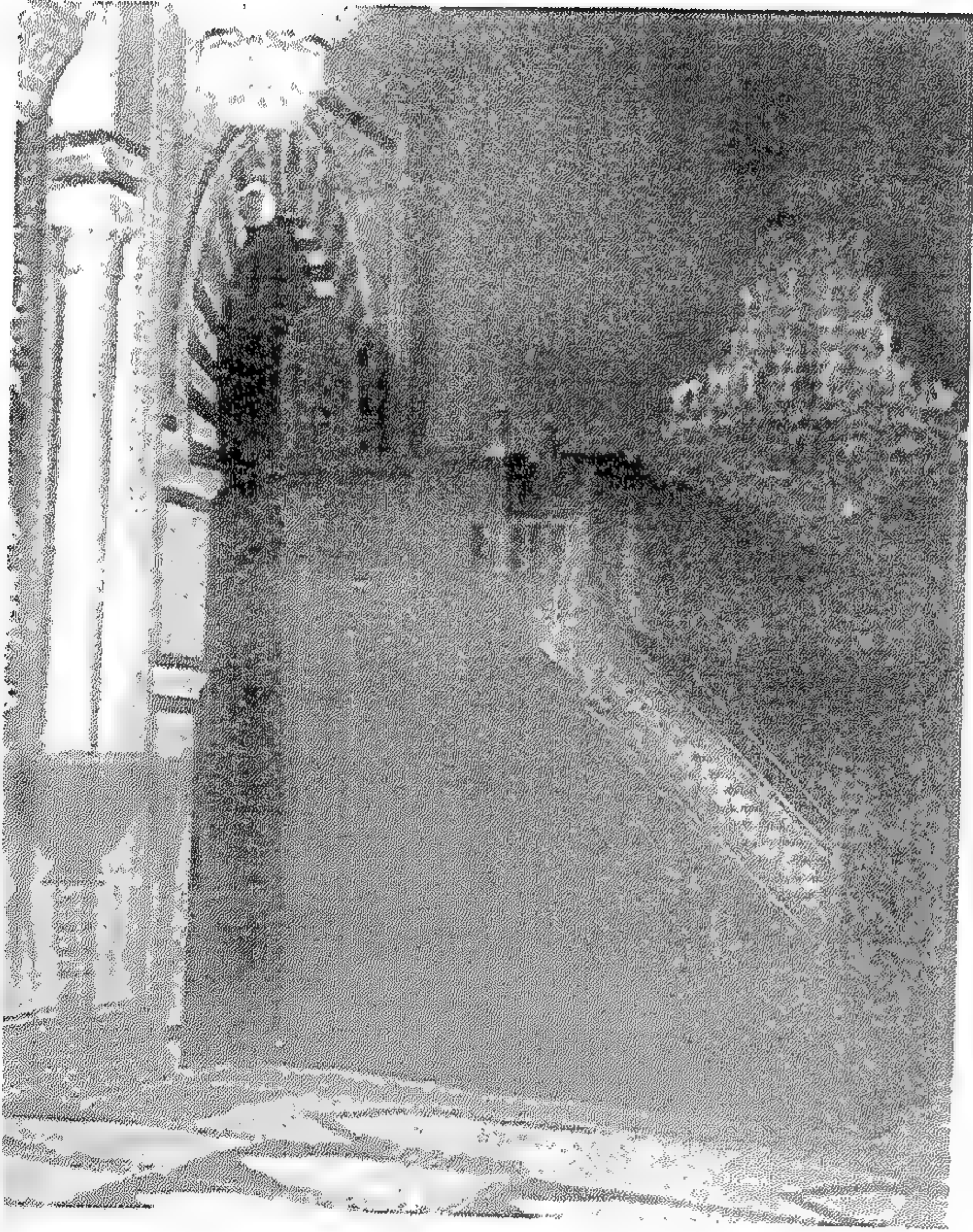
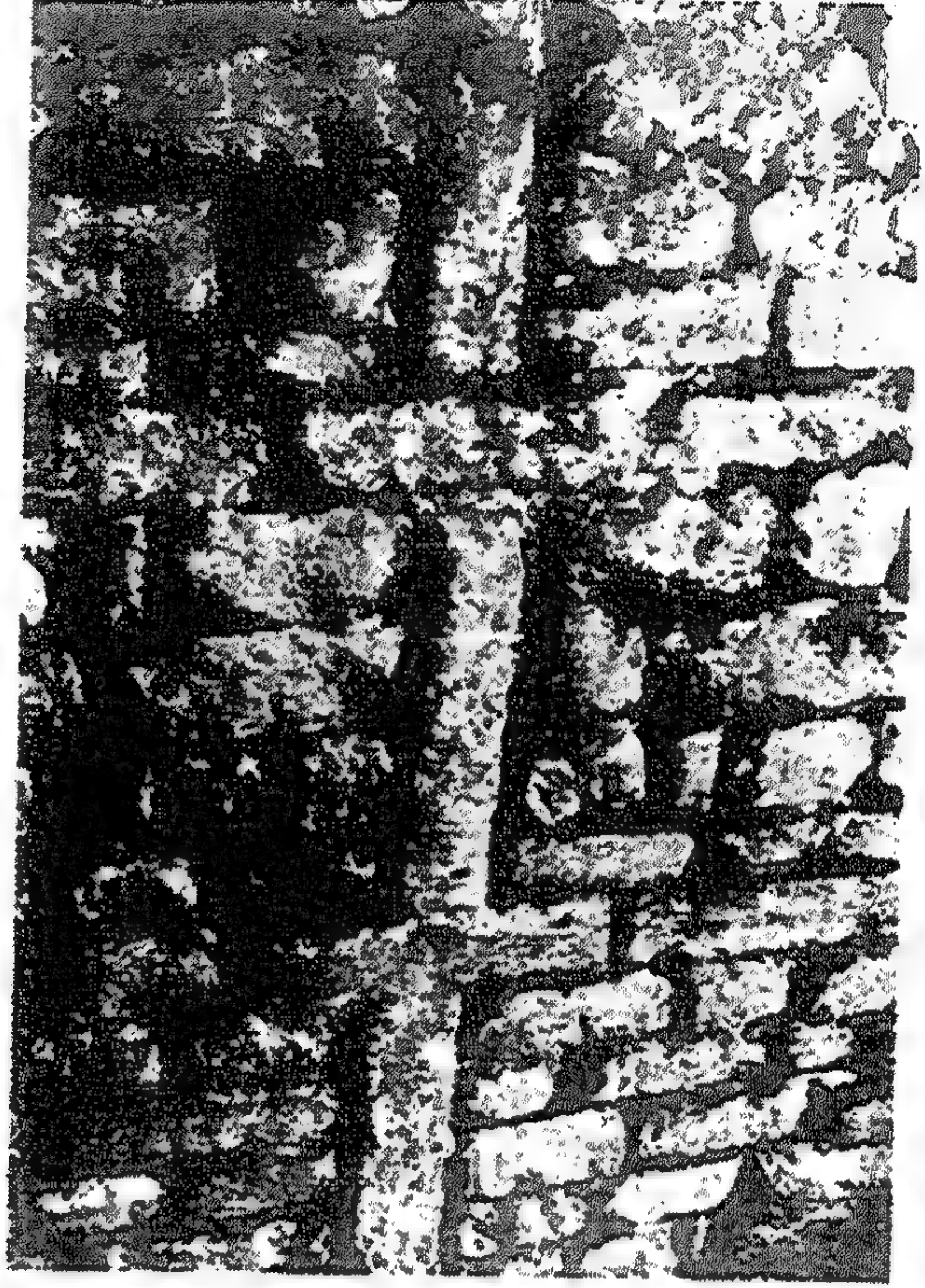
(لوحة رقم ١٥٢) قبة الصخرة بجامع الزيتونة من الخارج عن د/ التولاقي .







(لوحة رقم ١٥٣) الجدار الشمالي لجامع الزيتونة  
ويتضح فيه عملية البناء بطريقة الأوبوس  
الأفريقي عن محمد العزيز بن عاشور .



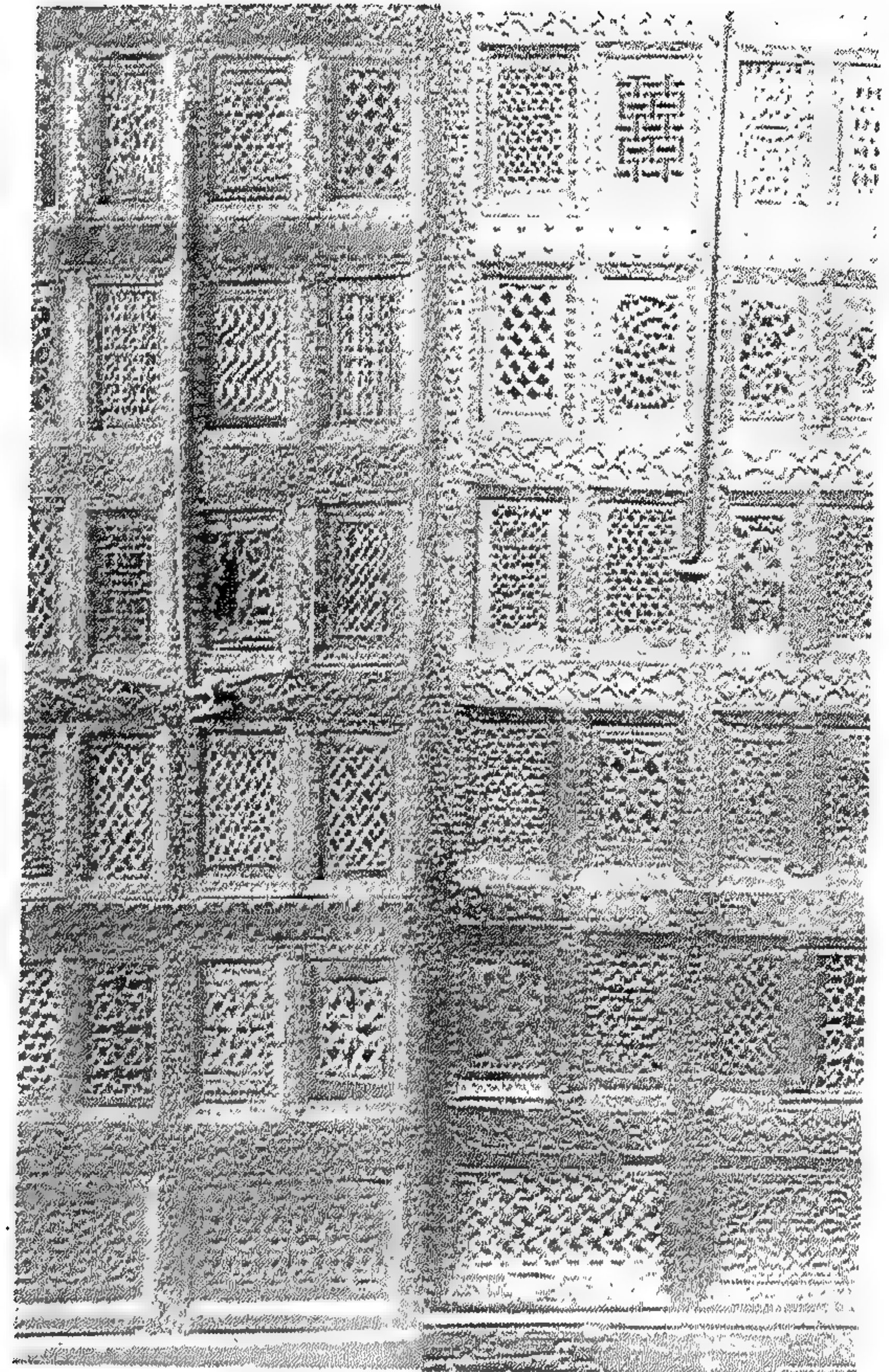
(لوحة رقم ١٥٤) منبر جامع الزيتونة عن  
د/ عبد العزيز الدولاتي .







(لوحة رقم ١٥٥) الجزء المتبقى من المحراب الاغلبى  
بجامع الزيتونة  
عن د / عبد العزيز الدولاتلى .

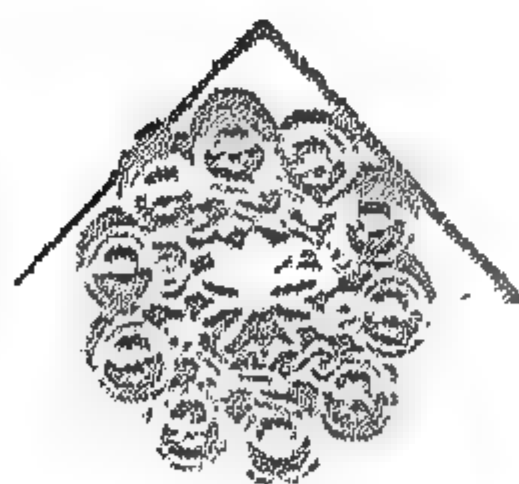
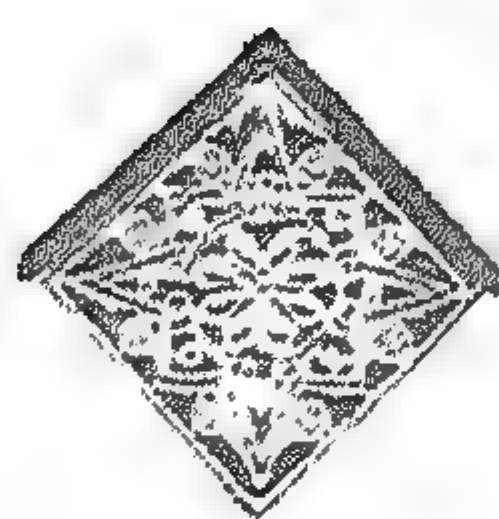
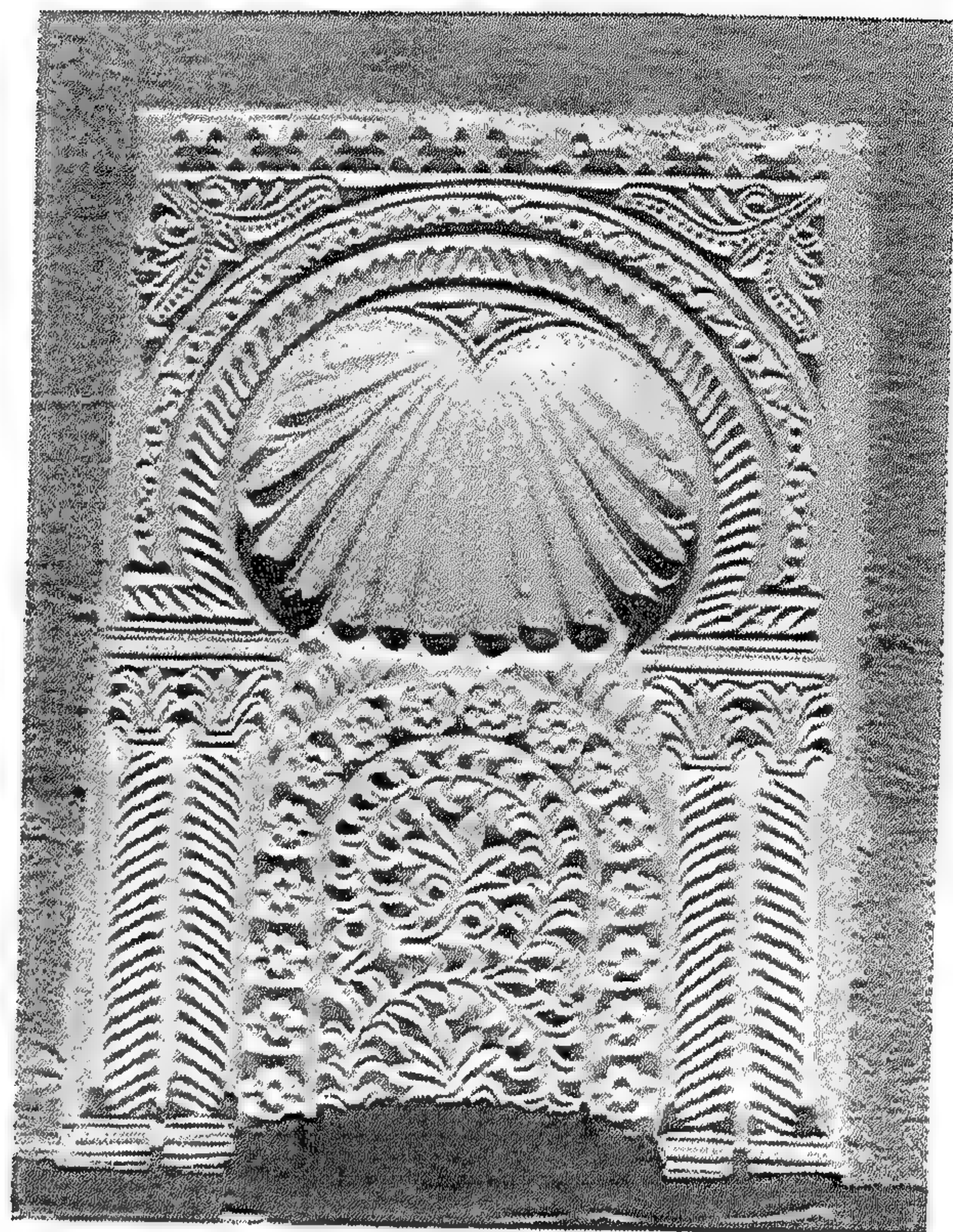


(لوحة رقم ١٥٦) زخارف جصية من  
العهد الاغلبى بجامع الزيتونة عن  
د/ الدولاتلى .

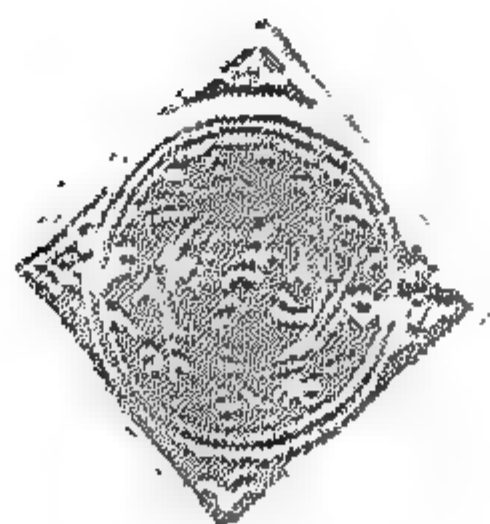




(لوحة رقم ١٥٧) إحدى الحشوات  
الجصية بالرواق العمودي على المحراب  
بجامع الزيتونة عن د/ الدولاتلي .



(لوحة رقم ١٥٨) نماذج من المصينات  
الجصية بالرواق العمودي على المحراب  
بجامع الزيتونة عن د/ الدولاتلي .

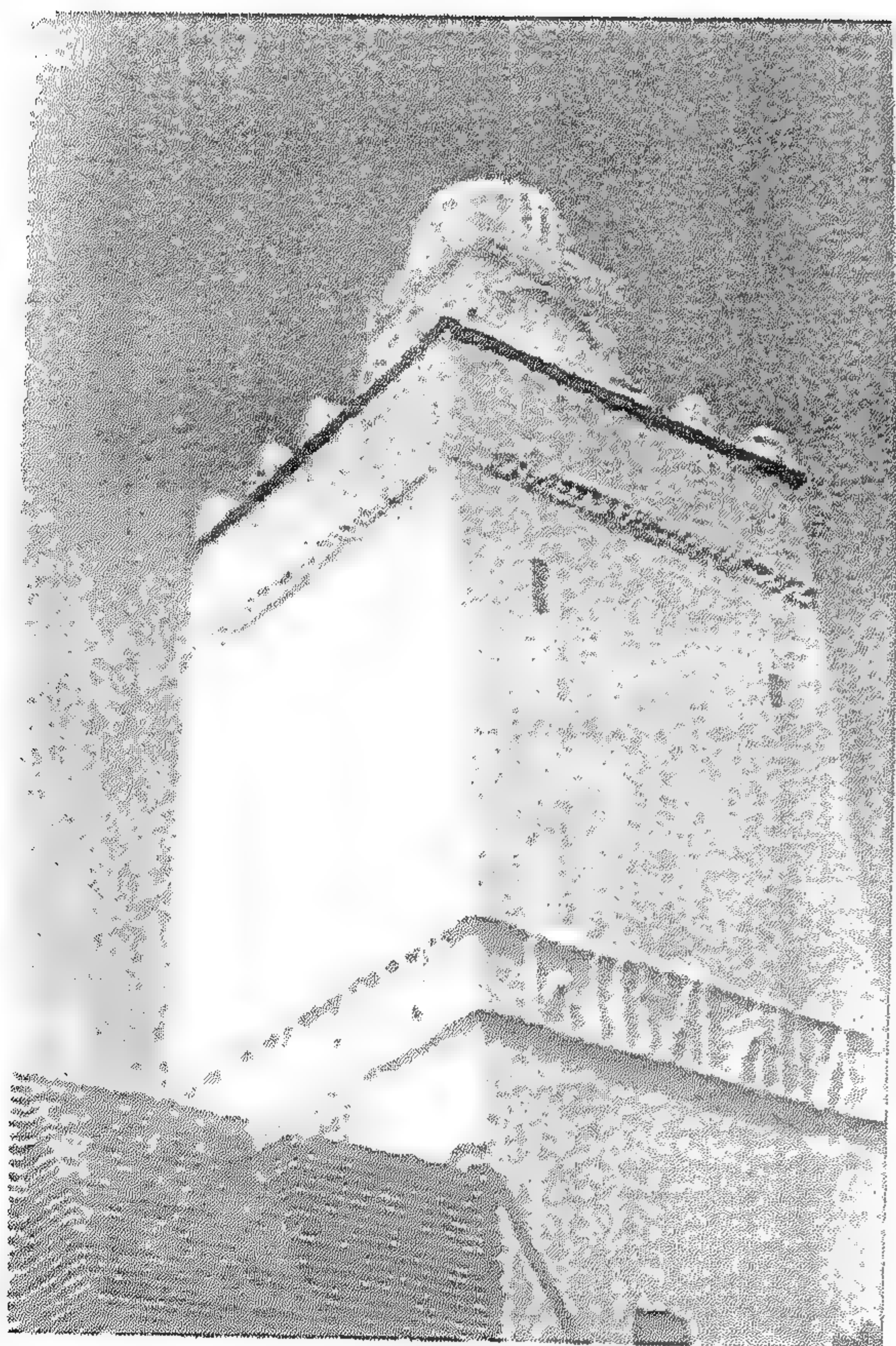
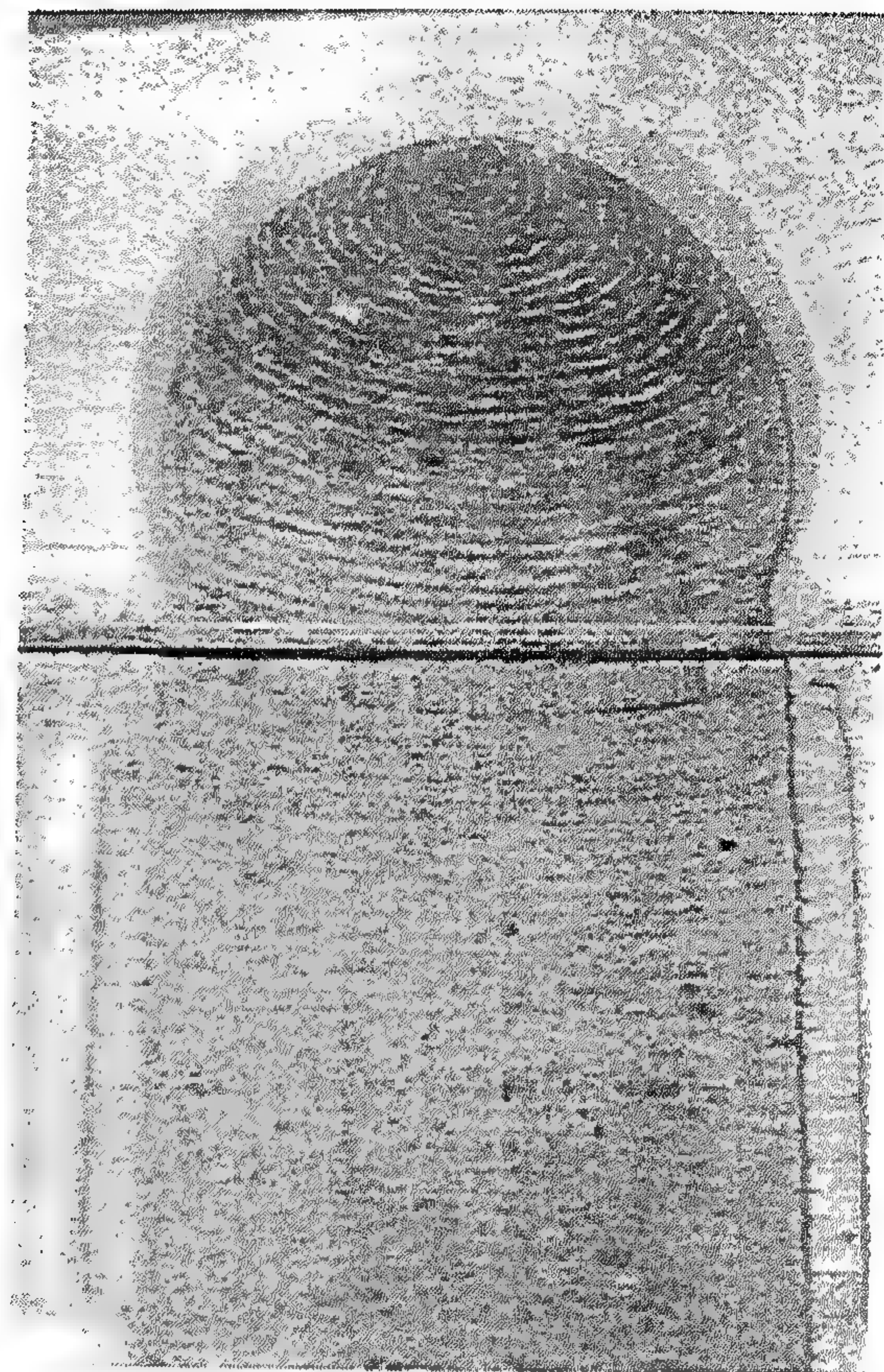








(لوحة رقم ١٥٩) محراب مسجد الزيتونة  
بمدينة القيروان عن د/ نجوى عثمان .



(لوحة رقم ١٦٠) منارة مسجد الزيتونة  
بمدينة القيروان عن د/ نجوى عثمان .









(لوحة رقم ١٦١) واجهة مقم مسجد الزيتونة بمدينة القيروان عن د/ نجوى عثمان



(لوحة رقم ١٦٢) المننة والواجهة  
الخارجية بمسجد الابواب الثلاثة عن  
منجى النكتي .





(لوحة رقم ١٦٣) تفاصيل الجزء العلوى  
من الواجهة الخارجيه بمسجد الابواب  
الثلاثة عن عبد الحكيم القصى .



(لوحة رقم ١٦٤) الاشرطة الزخرفية بواجهة مسجد الابواب الثلاثة عن عبد الحكيم القصى .







(لوحة رقم ١٦٥) شاهد قبر يعود لعهد الاغالبية عن د/ خالد موندود .





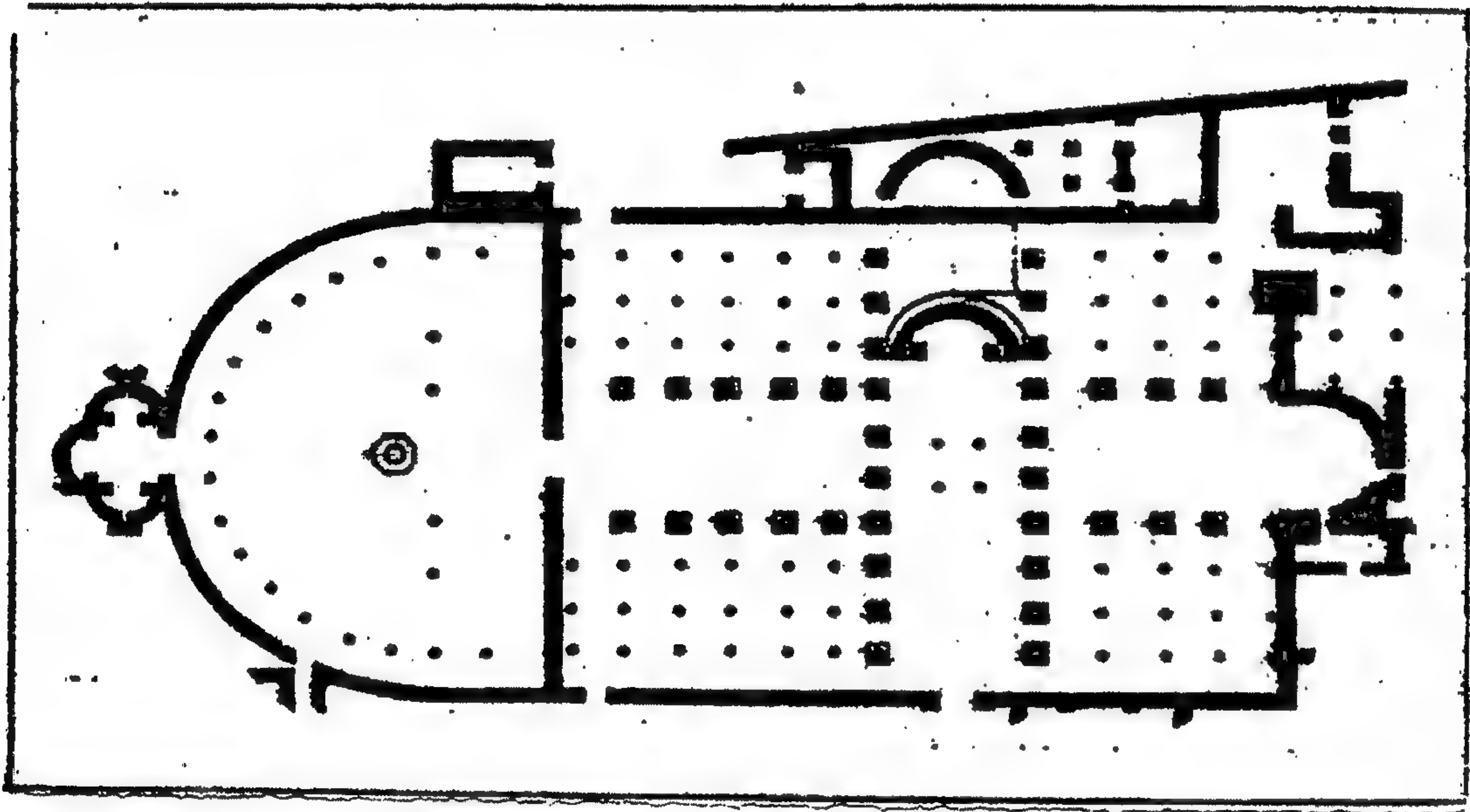












(شكل رقم ٣) رسم تخطيطي لكنيسة داموس الكاريتا عن د/ أحمد فكري







الحدود الإسلامية في القرنين السابع والثامن الميلاديين



٧٥٠ - ١٠٠٠



١٠٠٠ - ١٥٠٠



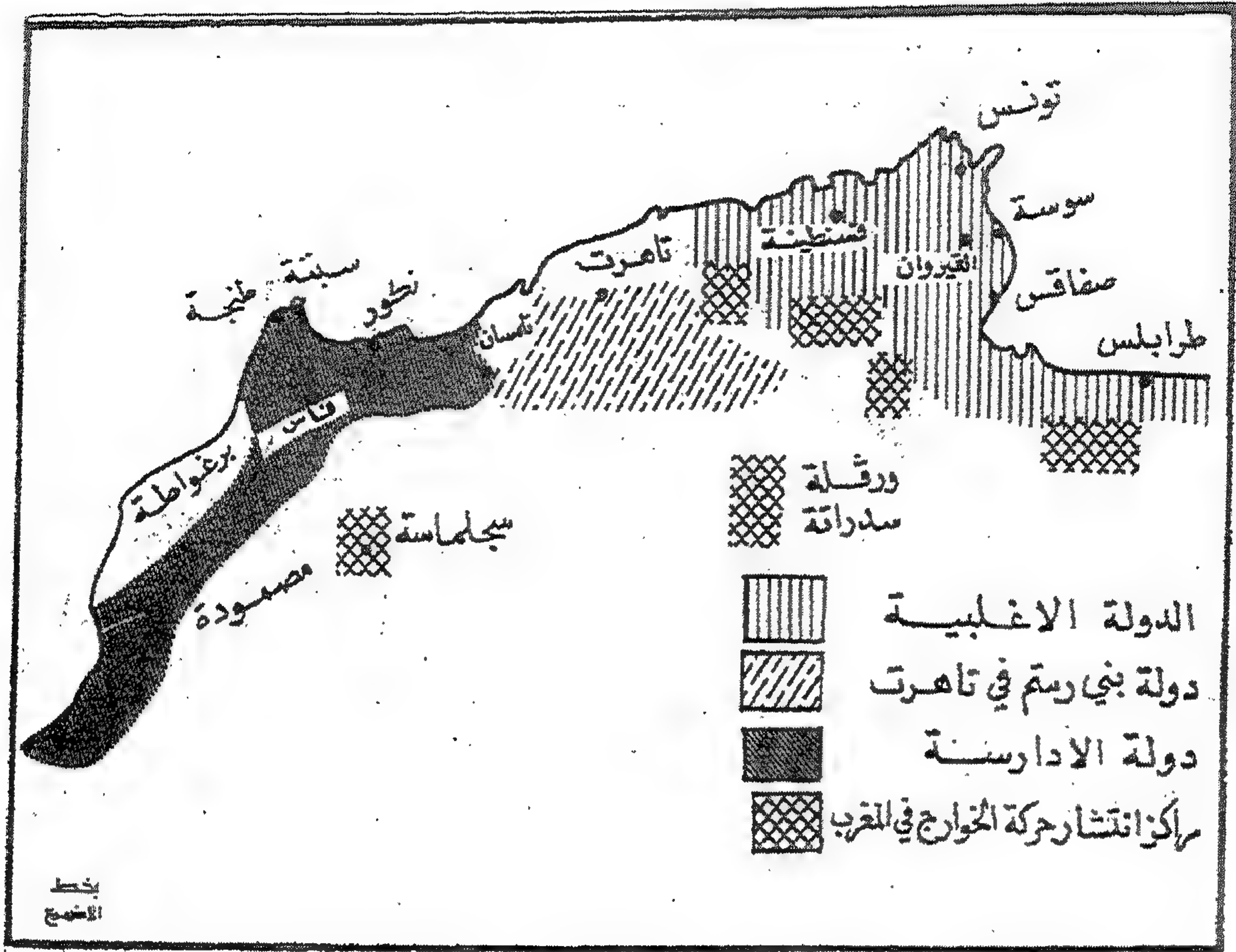
الأراضي الإسلامية

الحدود الإسلامية في القرنين العاشر والخامس الميلاديين

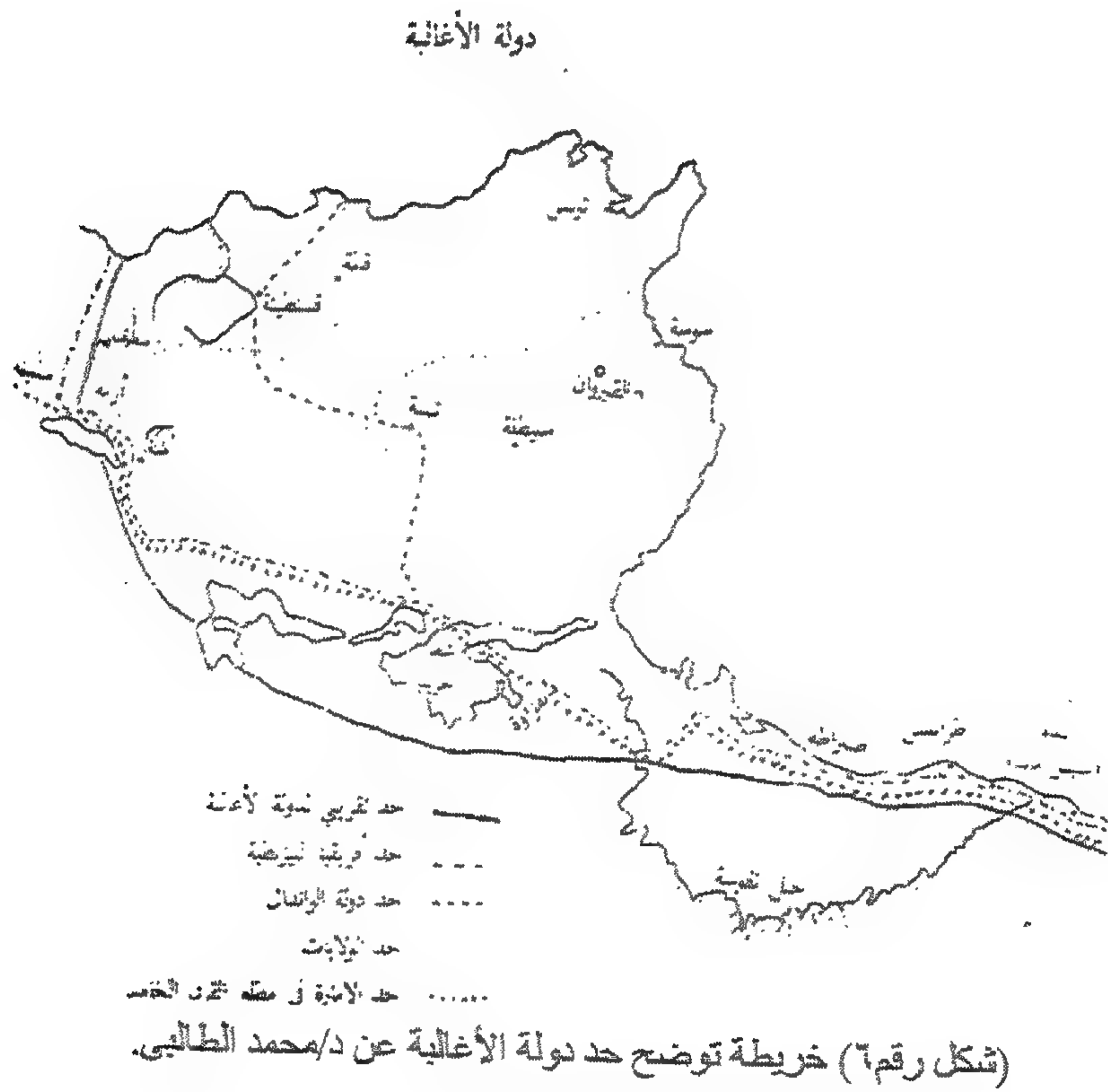
(شكل رقم ٤) خريطة توضح القوحت الإسلامية عن د/ نعمت اسماعيل علام





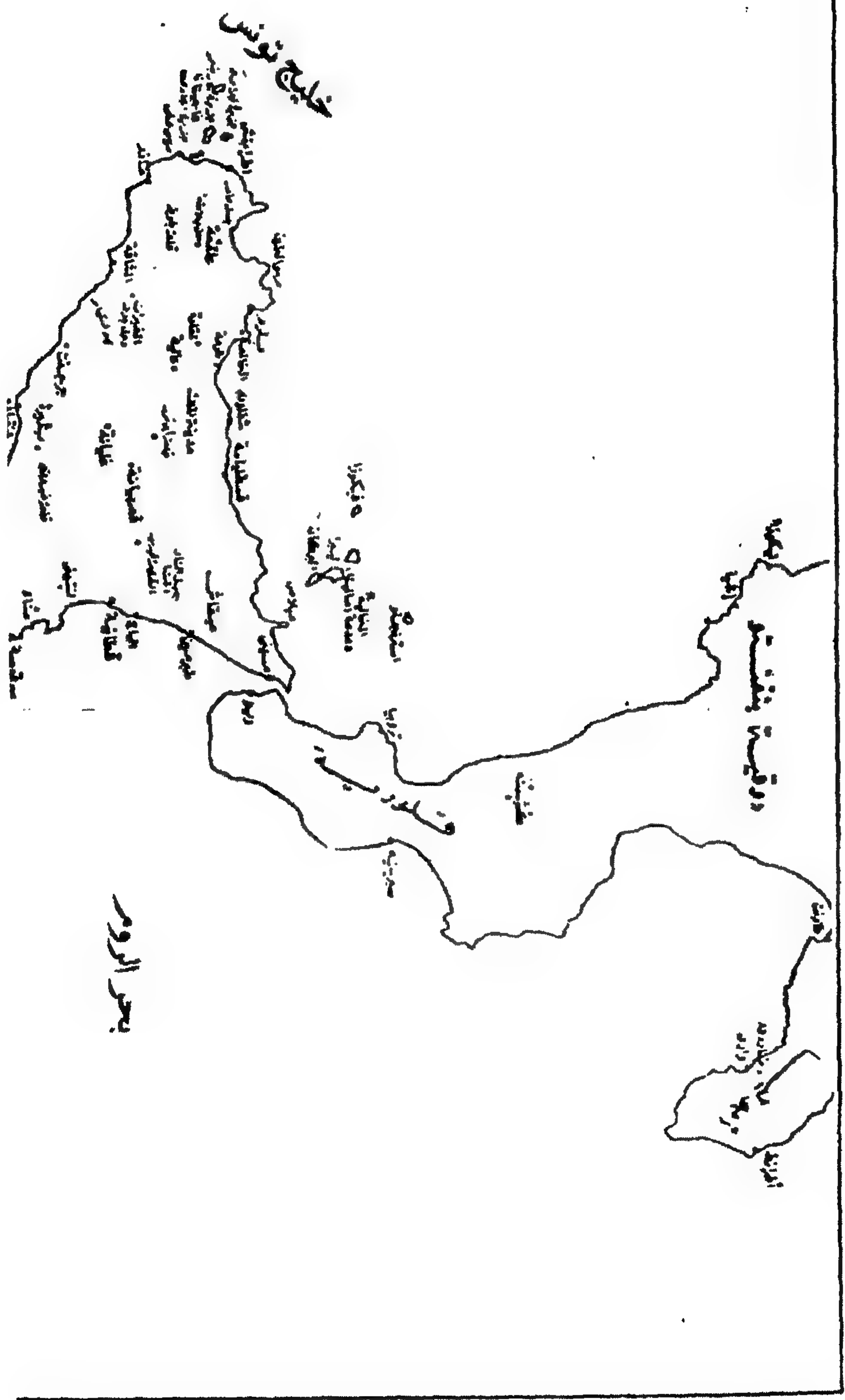


(شكل رقم ٥) خريطة توضح حدود الدويلات المستقلة بالمغرب الإسلامي أواخر القرن الثاني الهجري عن  
د/ محمد زينهم عزب





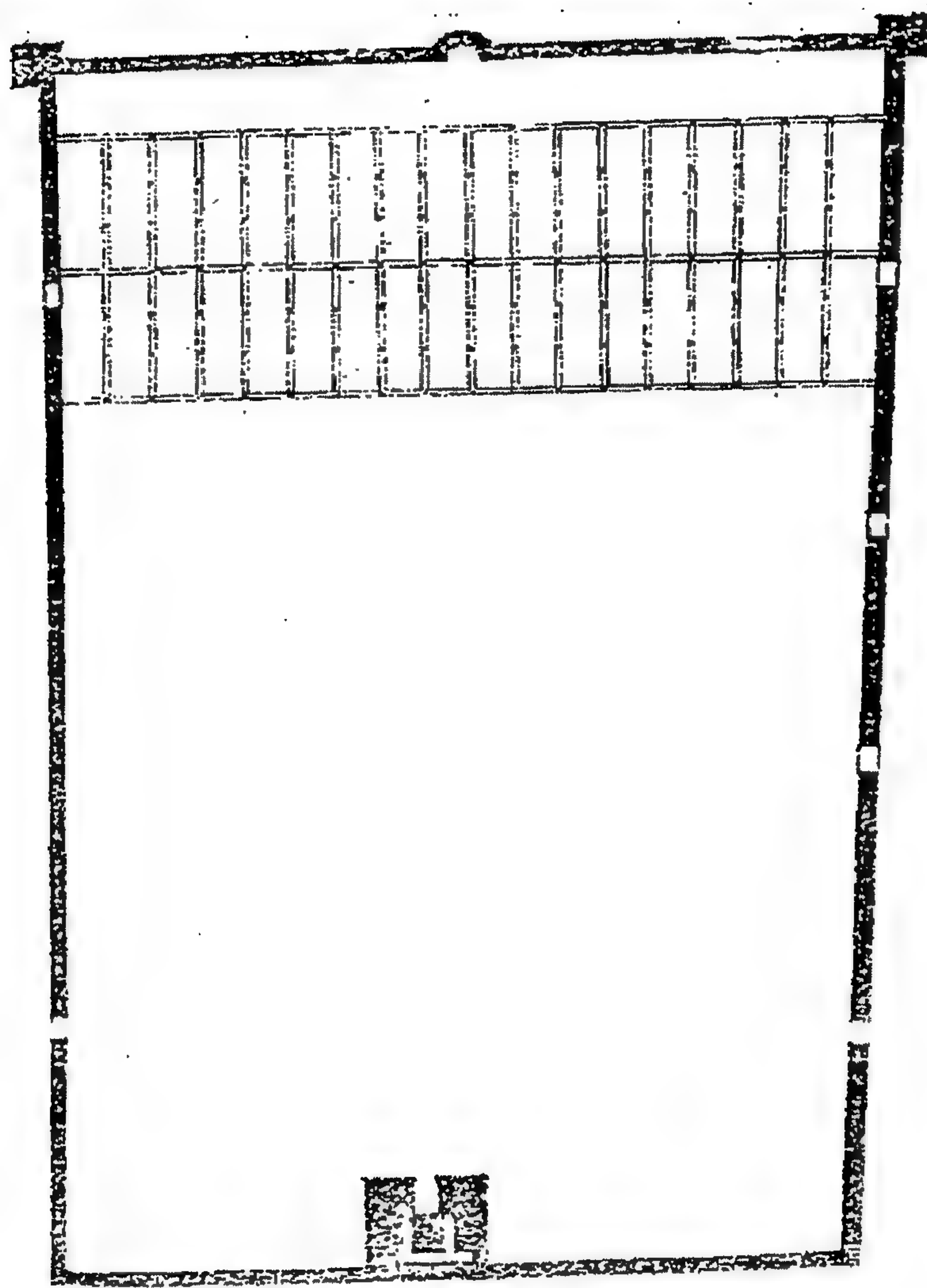




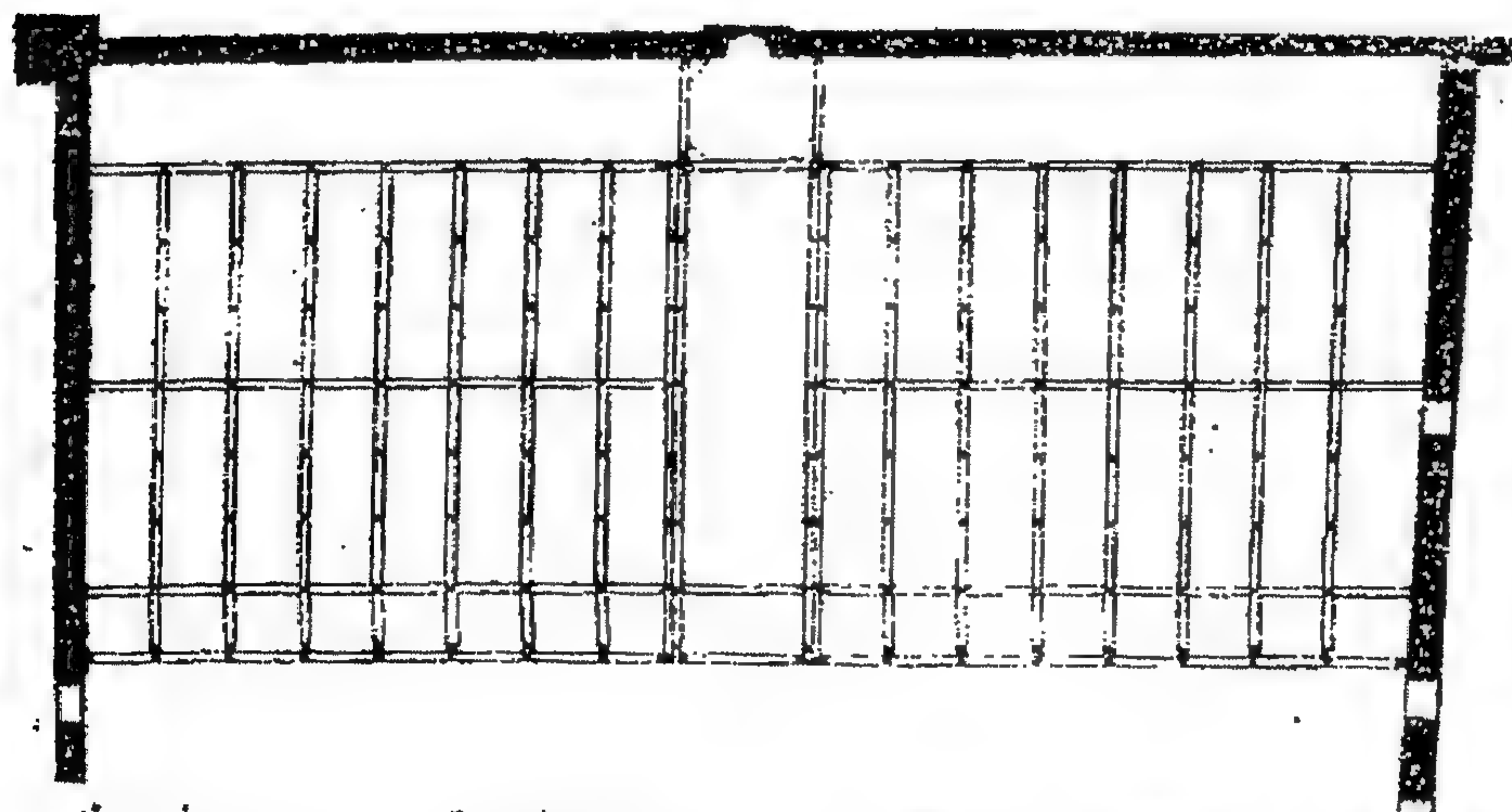
(شكل رقم ٧) خريطة توضيح جزيرة صقلية وجنوب إيطاليا عن د/ حسين مؤنس





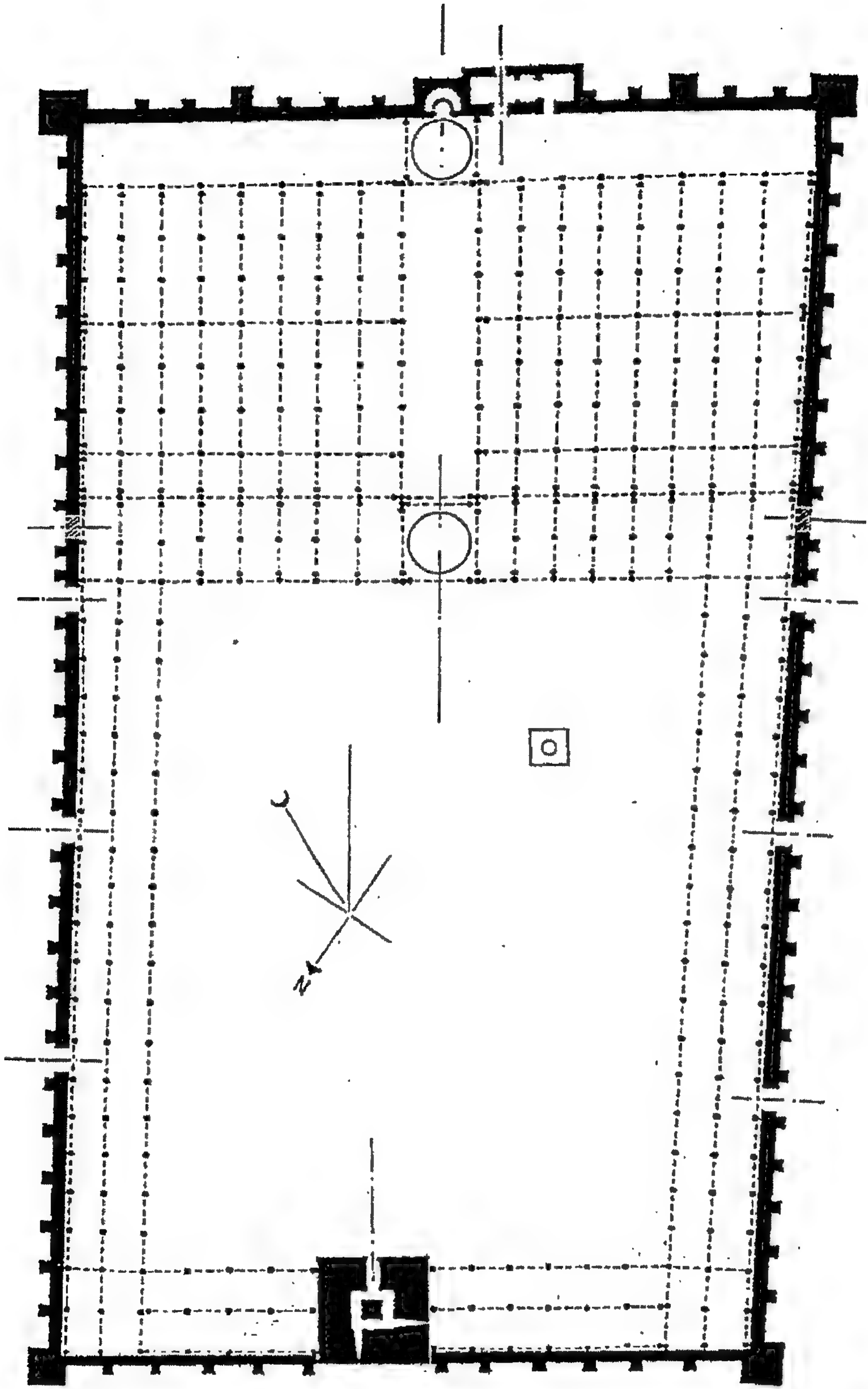


(شكل رقم ٨) رسم تخطيطي لجامع القيروان في عهد هشام بن عبد الملك عن د/ أحمد فكري



(شكل رقم ٩) رسم تخطيطي لجامع القيروان في عهد زيادة الله سنة ٢٢١ هـ عن د/ أحمد فكري

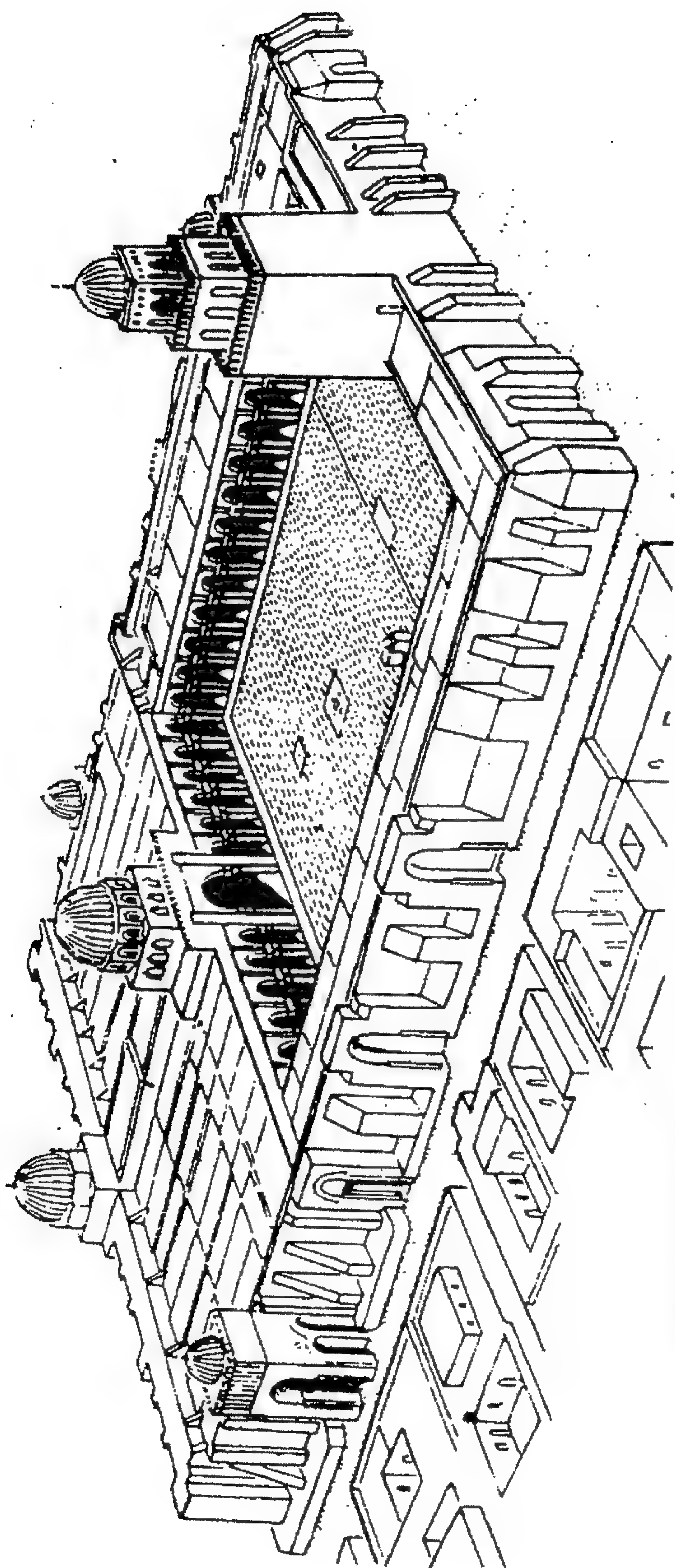




(شكل رقم ١٠) رسم تخطيطي لجامع القيروان في عهد ابراهيم بن احمد عن ليزين



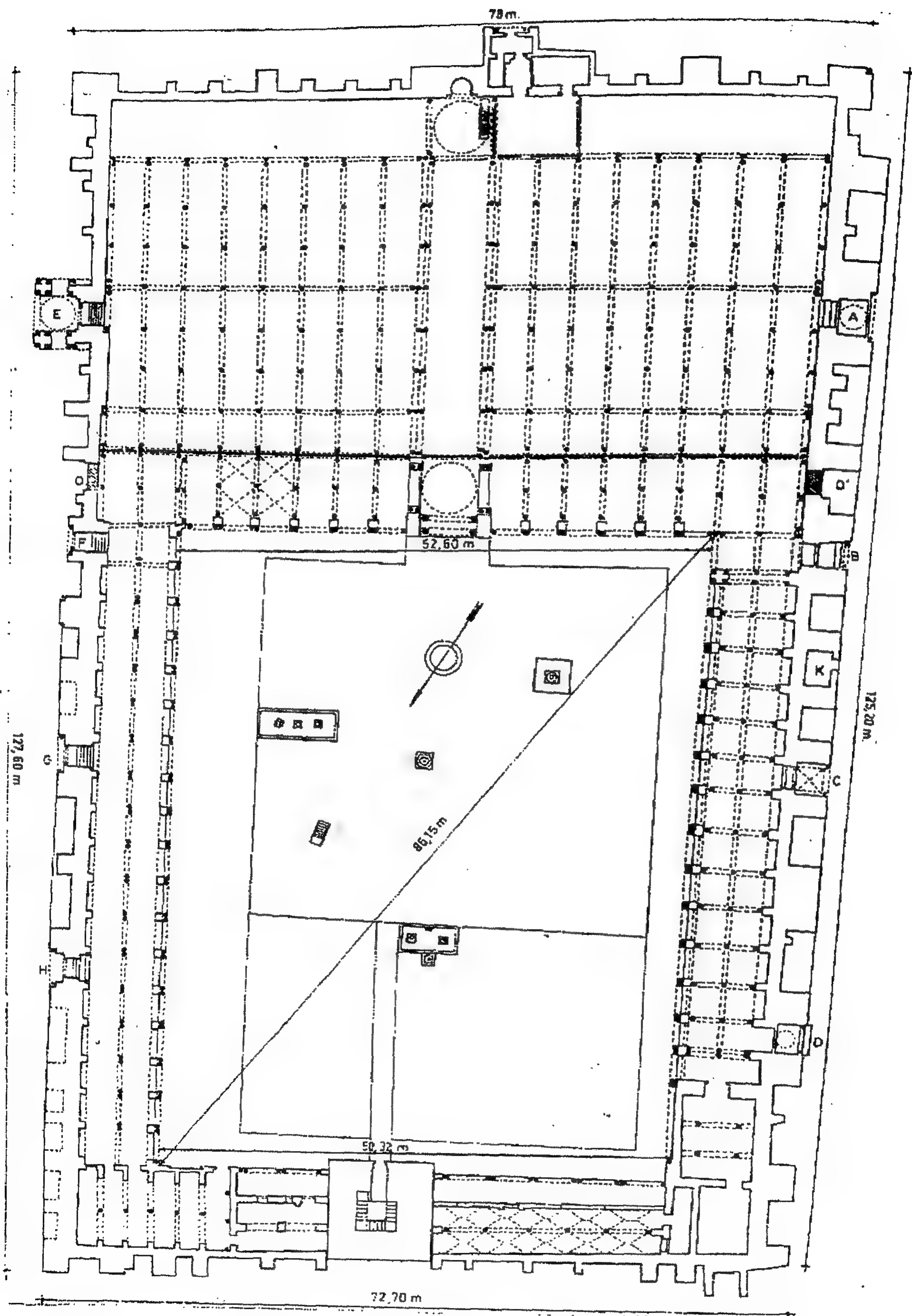




(شكل رقم ١١) رسم منظور لجامع القبروان من كتاب المساجد في المدن العربية

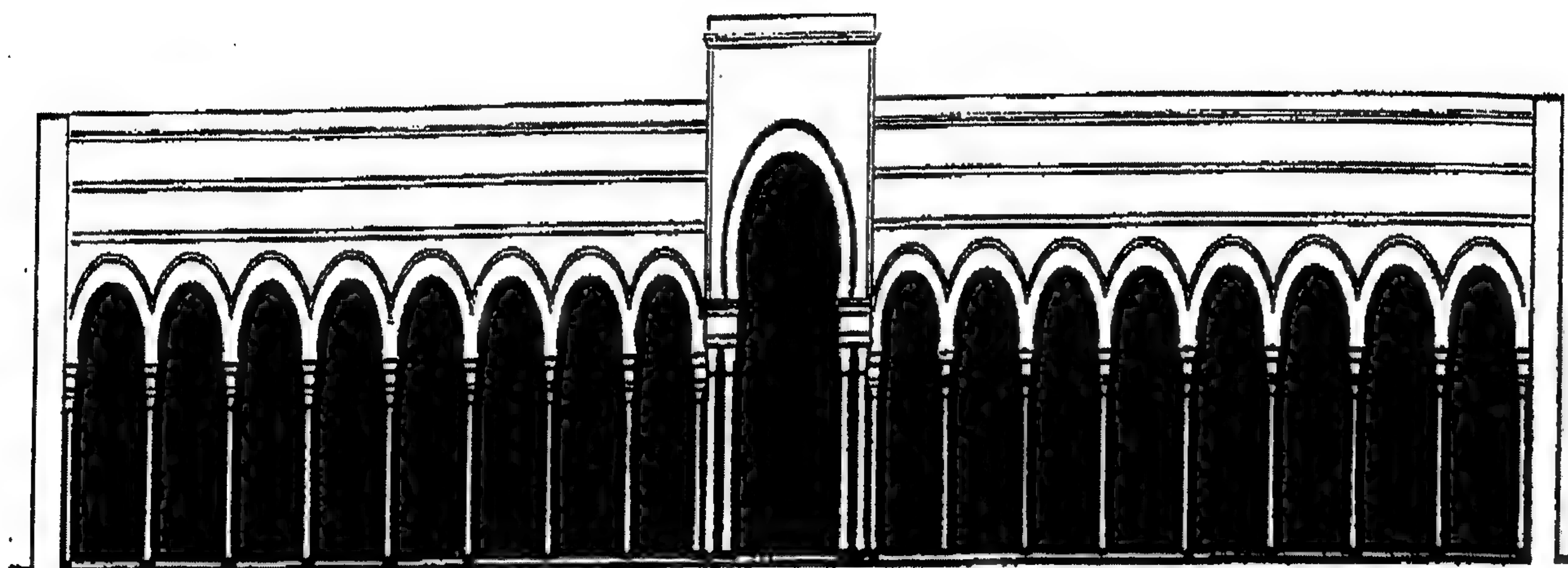




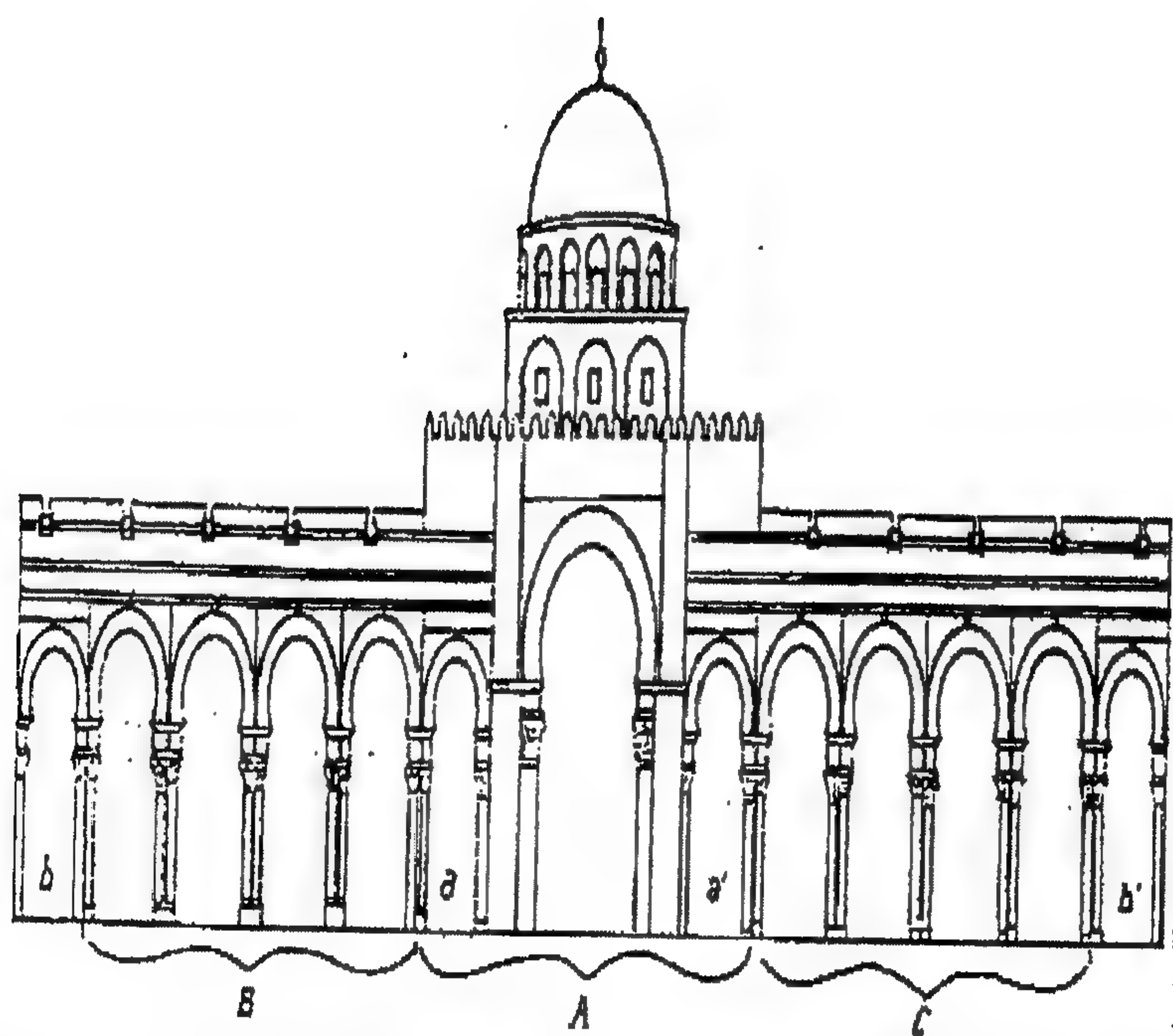


(شكل رقم ١٢) رسم تخطيطي لجامع القيروان بشكله الحالي عن جولفان





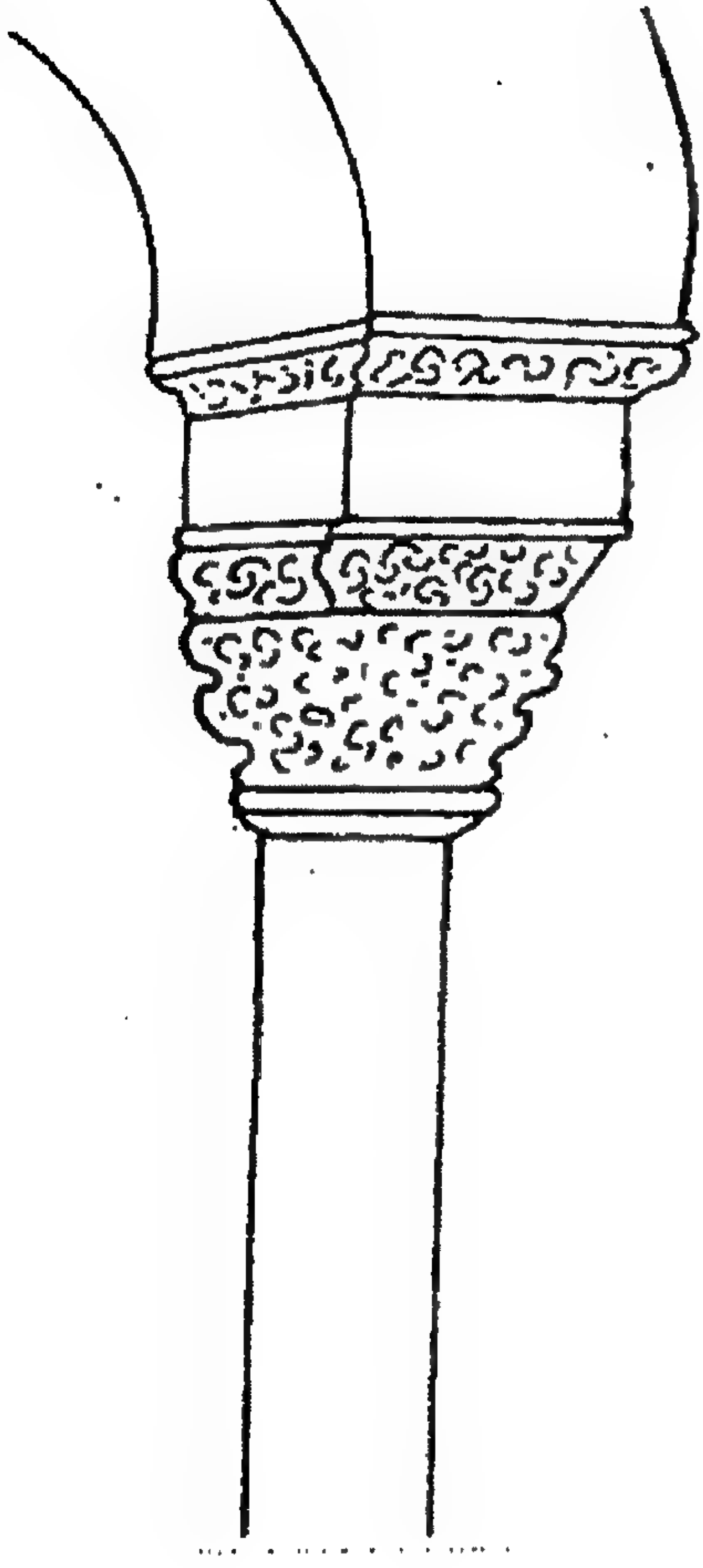
(شكل رقم ١٣) واجهة مقدم جامع القيروان في عهد زيادة الله



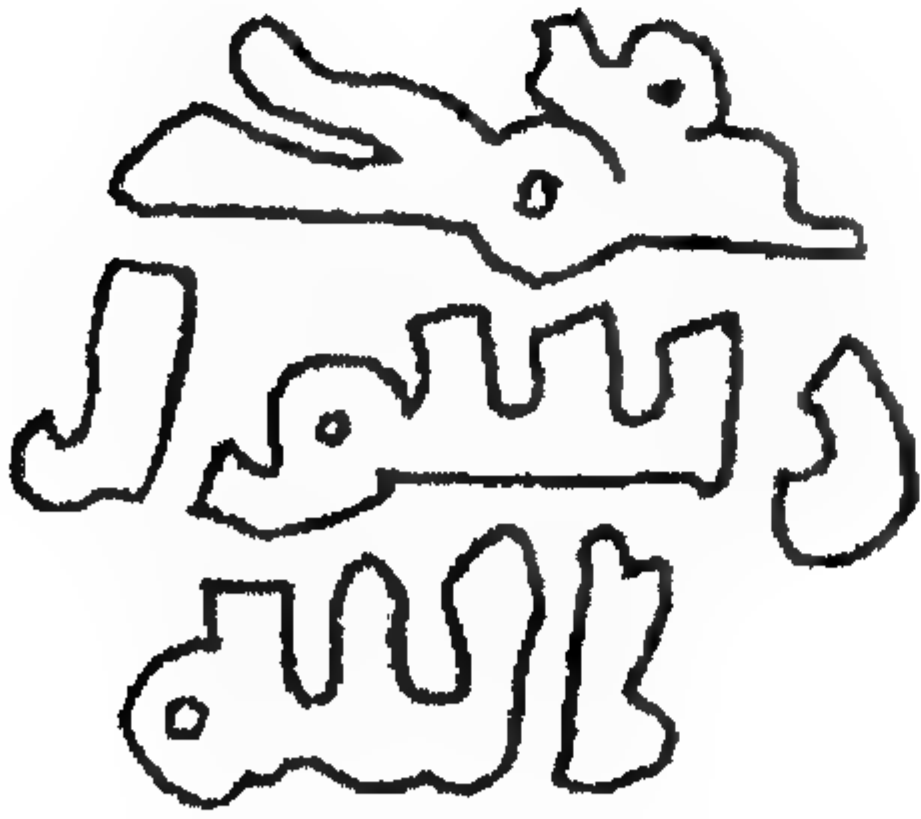
(شكل رقم ١٤) واجهة مقدم جامع القيروان في عهد ابراهيم الثاني بن أحمد عن ليزين







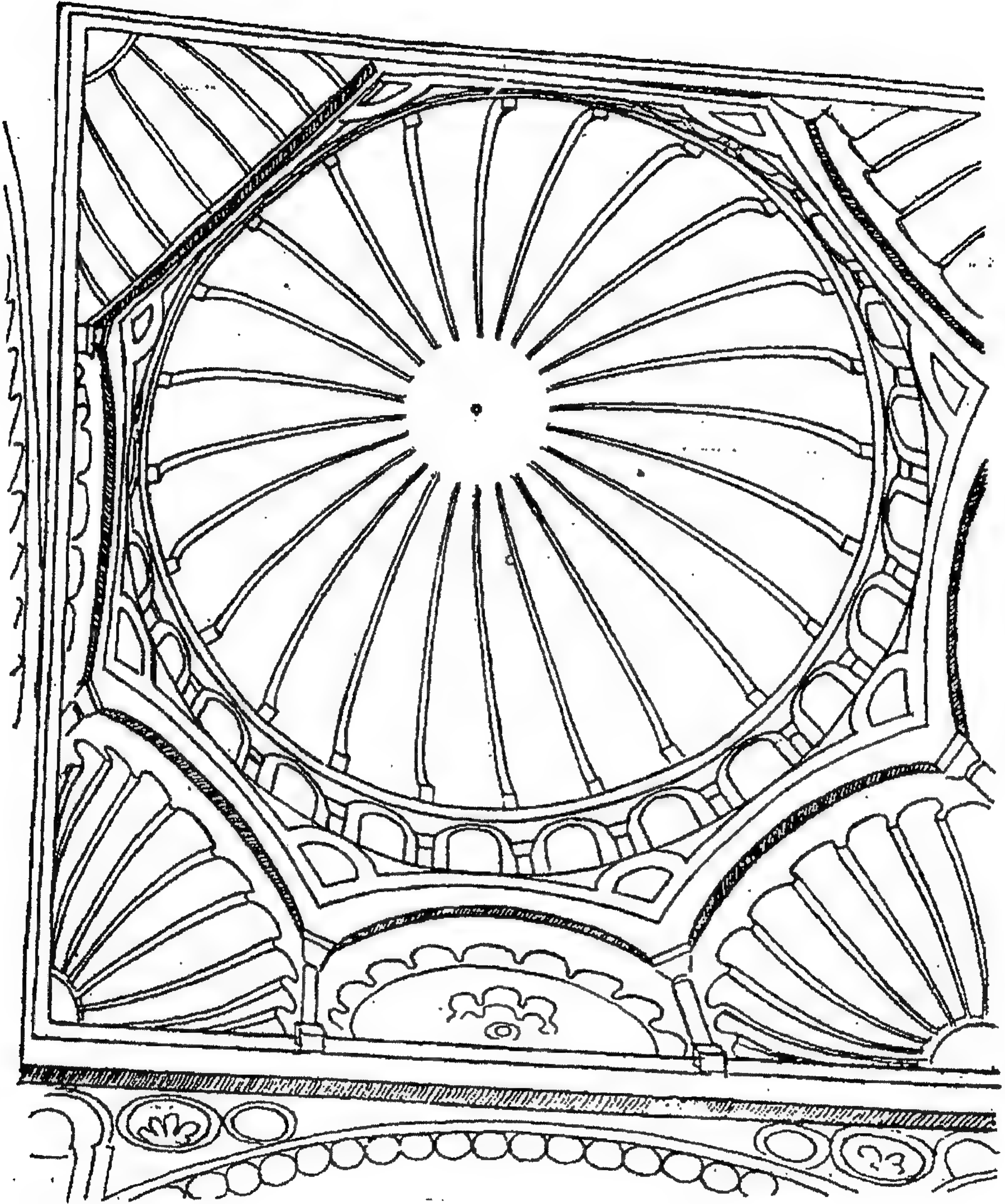
(شكل رقم ١٥) الأقسام الفاصلة بين بدن العمود والعقد في  
جامع القيروان عن د/ يوسف فرحات



(شكل رقم ١٦) كتابة كوفية منقوشة في أحد الأعمدة داخل  
جامع القيروان عن د/ يوسف فرحات

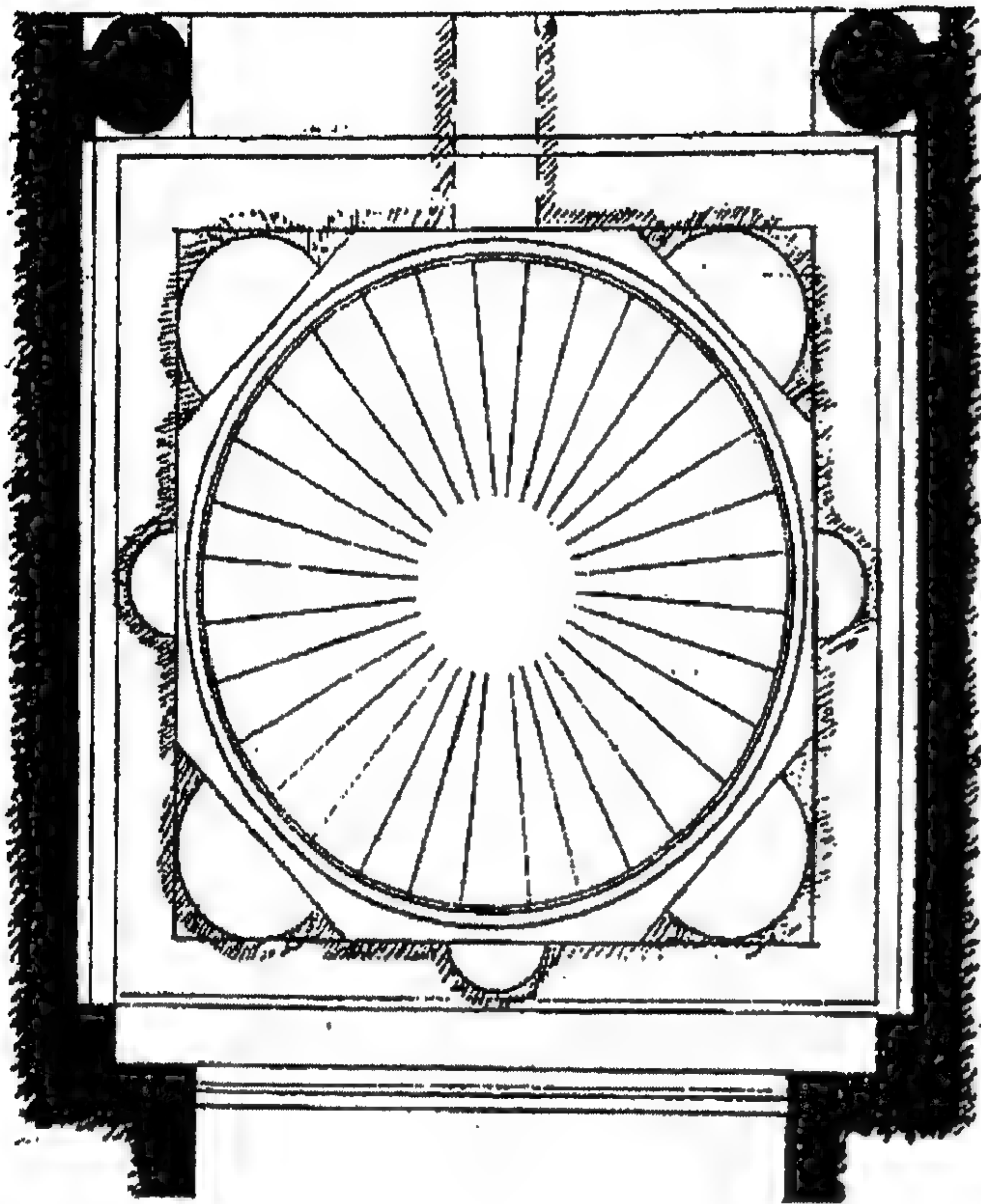




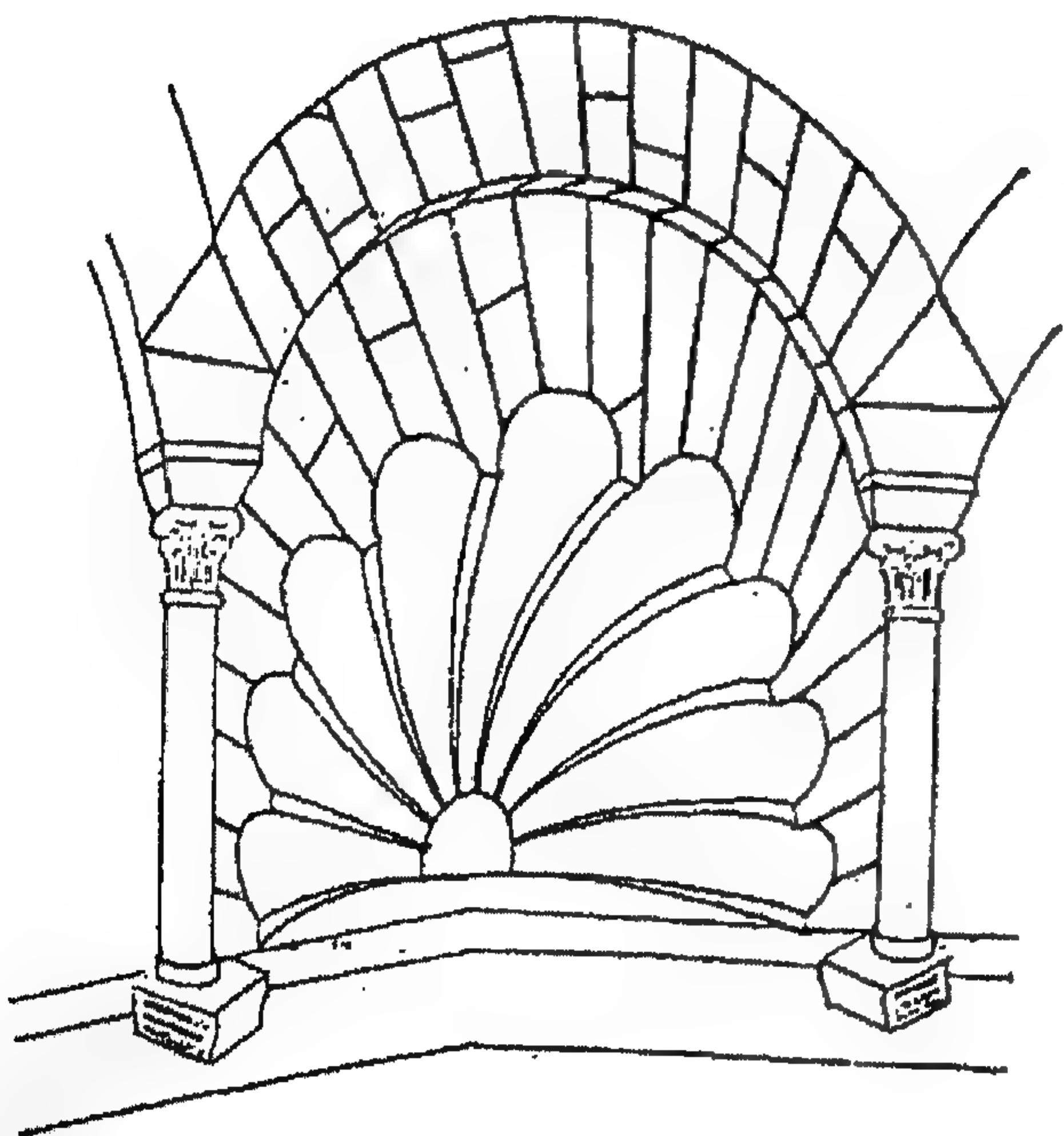


(شكل رقم ١٧) رسم تحليلي لهيكل قبة المحراب بجامع القيروان عن د/ أحمد فكري





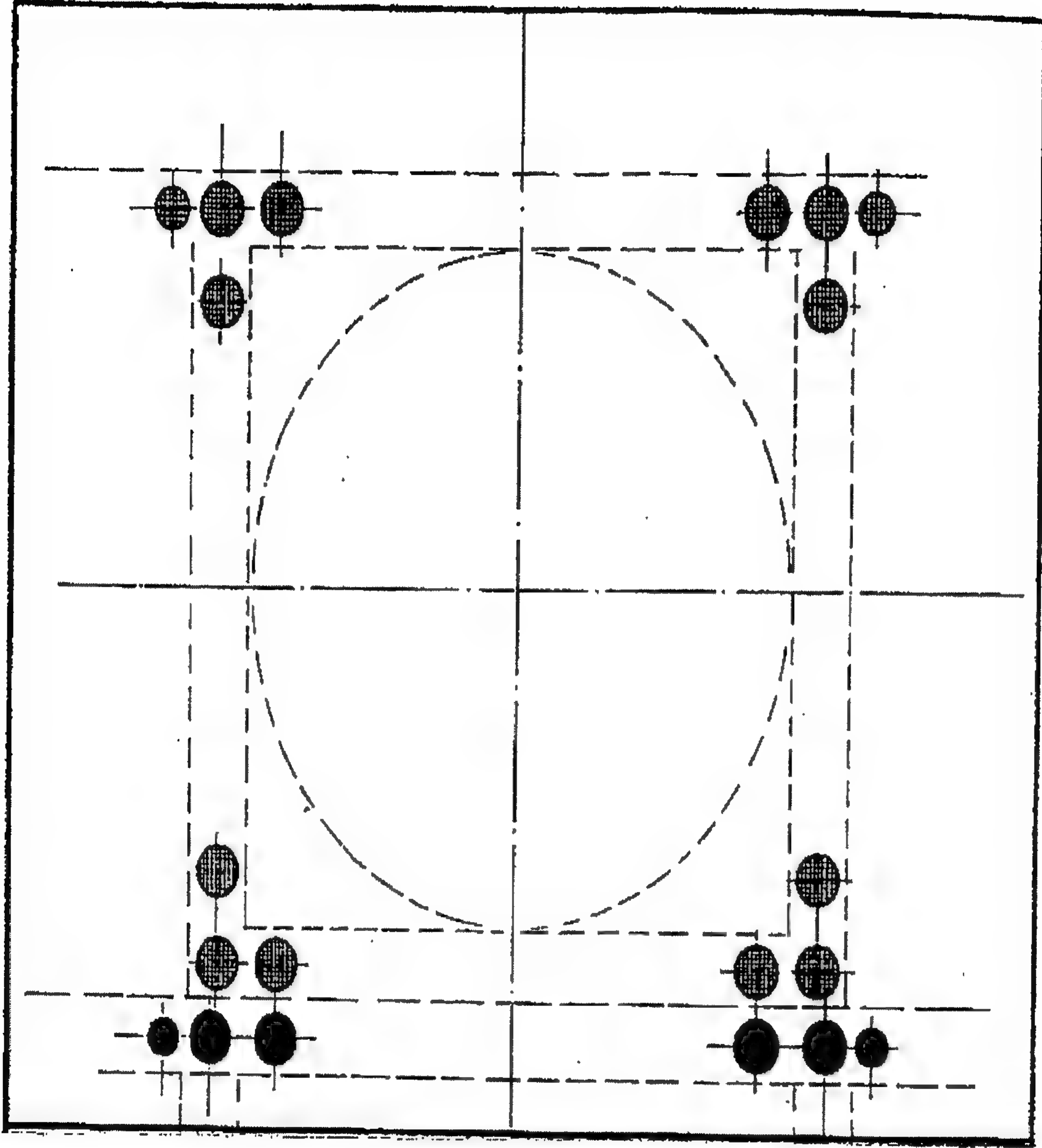
(شكل رقم ١٨) رسم تحليلي لقبة المحراب بجامع القيروان  
عن د/ أحمد فكري .



(شكل رقم ١٩) رسم لمقرنصة من مقرنصات أركان قبة  
المحراب بجامع القيروان عن د/ يوسف فرحات .







أعمدة في عصر زيادة الله



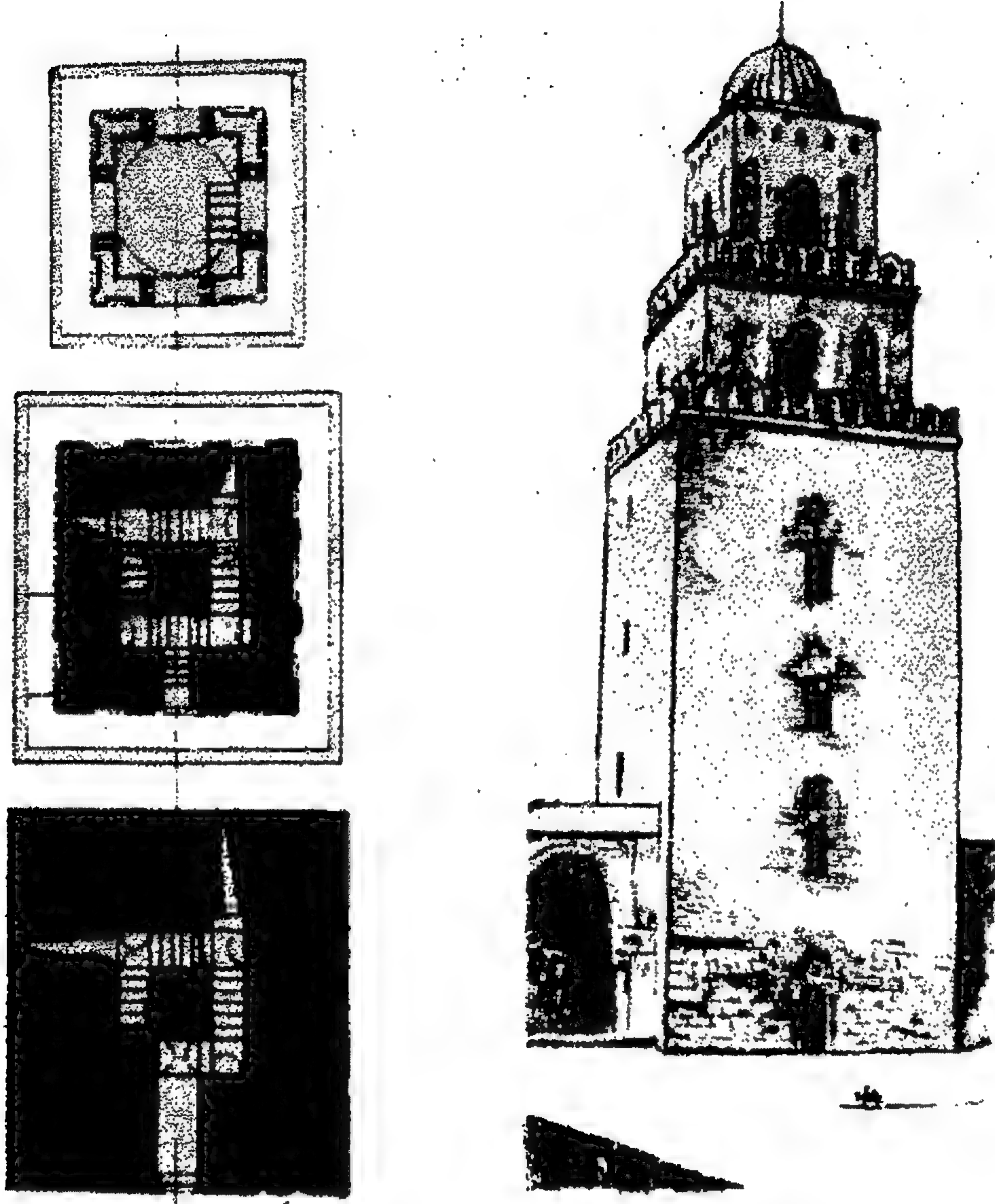
أعمدة في عصر ابراهيم الثاني بن أحمد



(شكل رقم ٢٠) رسم يوضح توزيع الأعمدة الحاملة لقبة البهو بجامع القيروان عن ليزين .

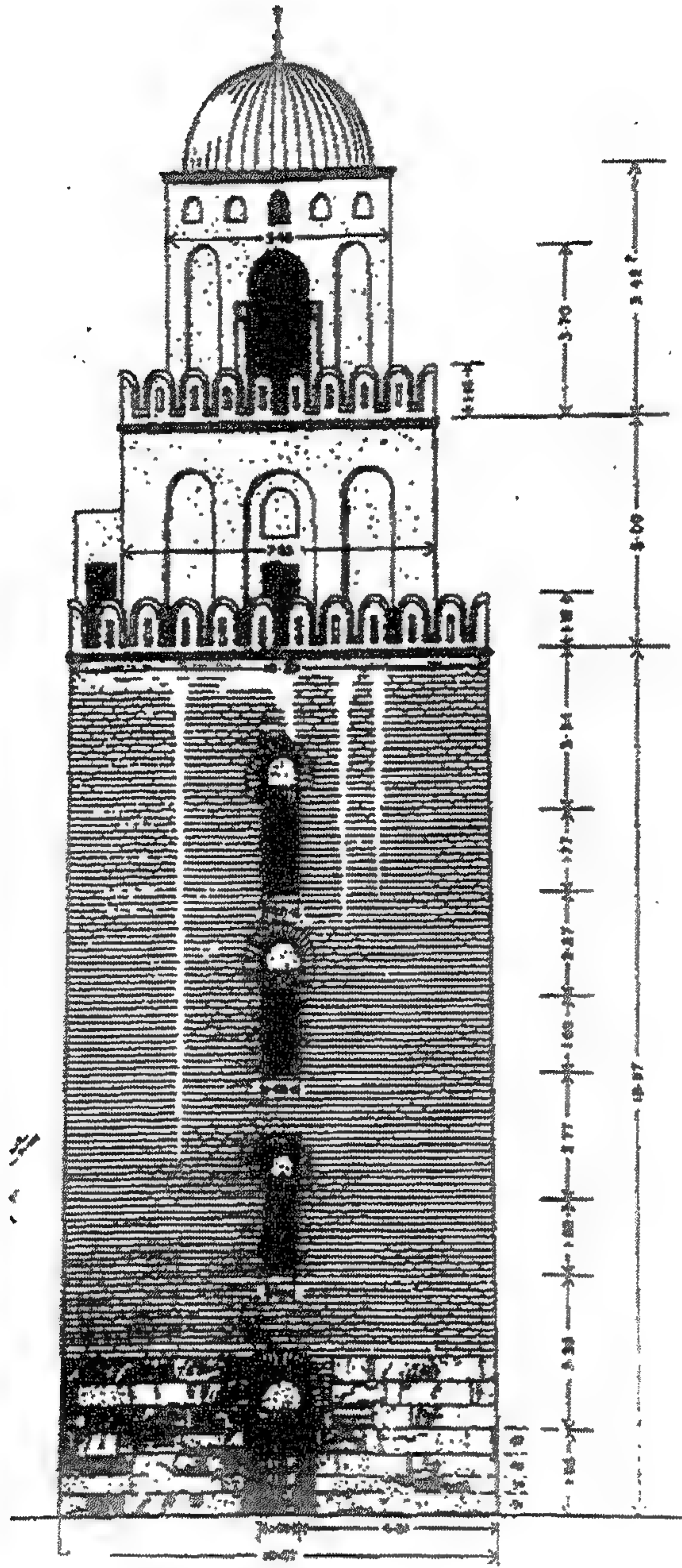






(شكل رقم ٢١) منمنة جامع القيروان، منظور ومساقط عن د/ فريد الشافعي .

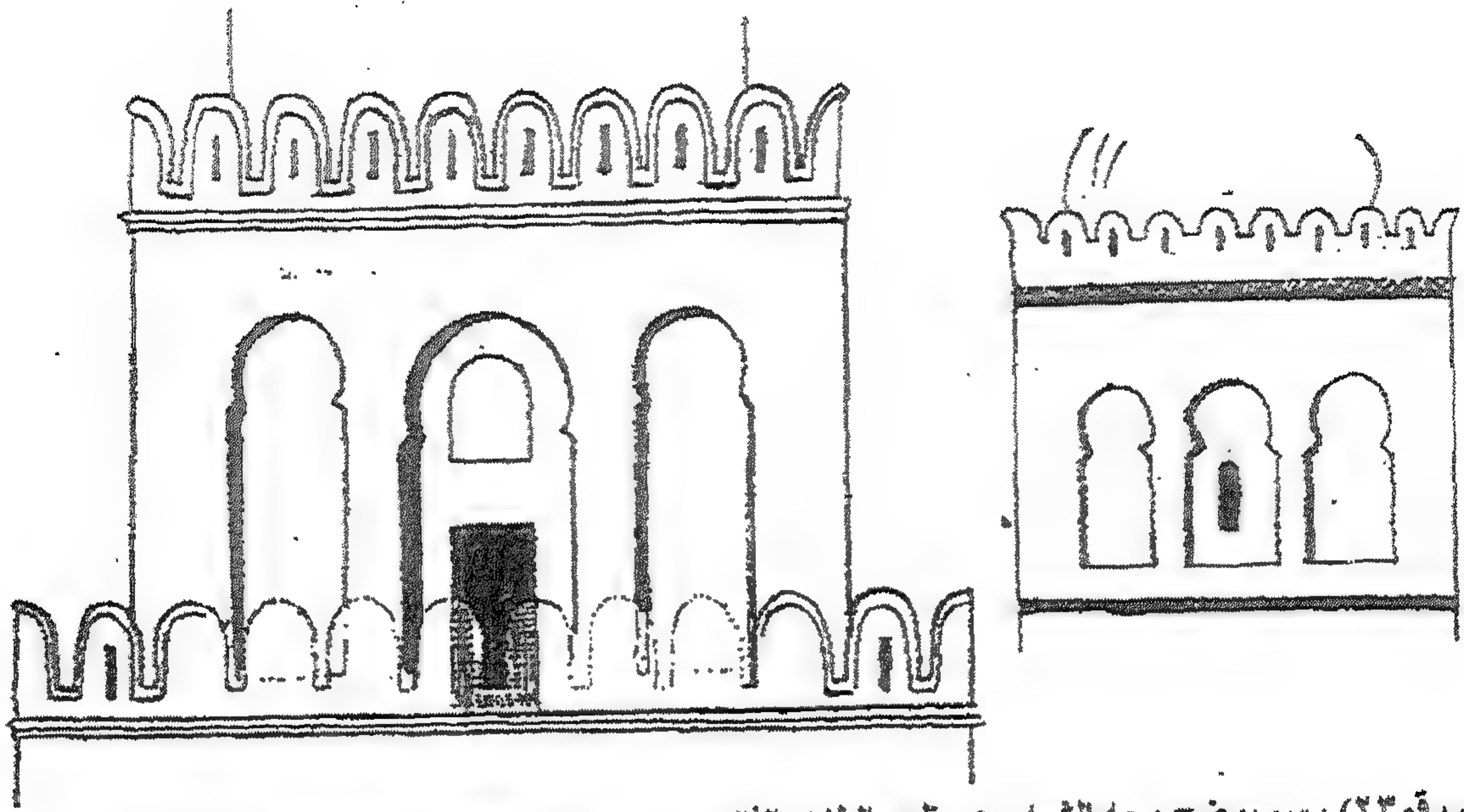




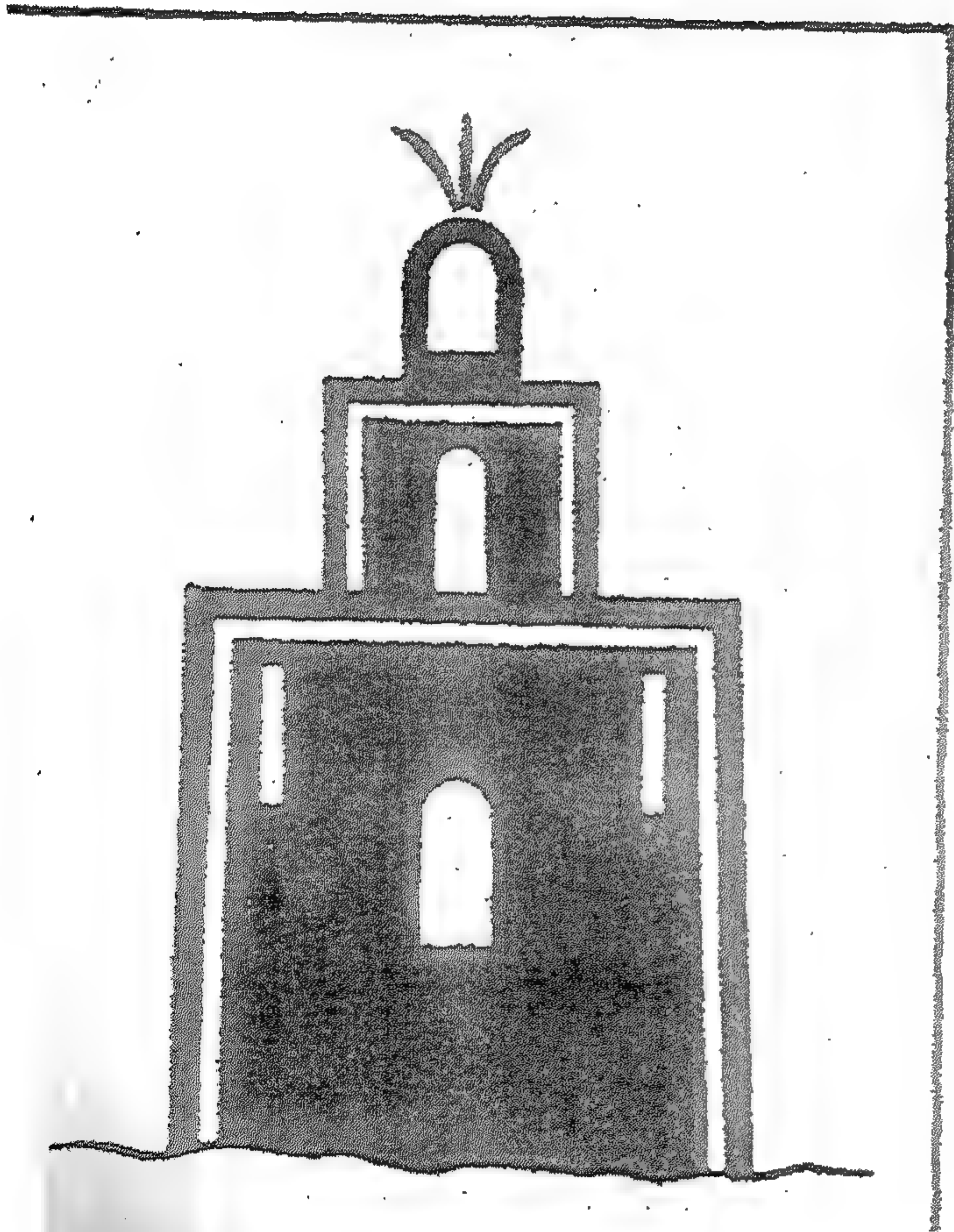
(شكل رقم ٢٢) مننّة جامع القيروان عن كريتويل





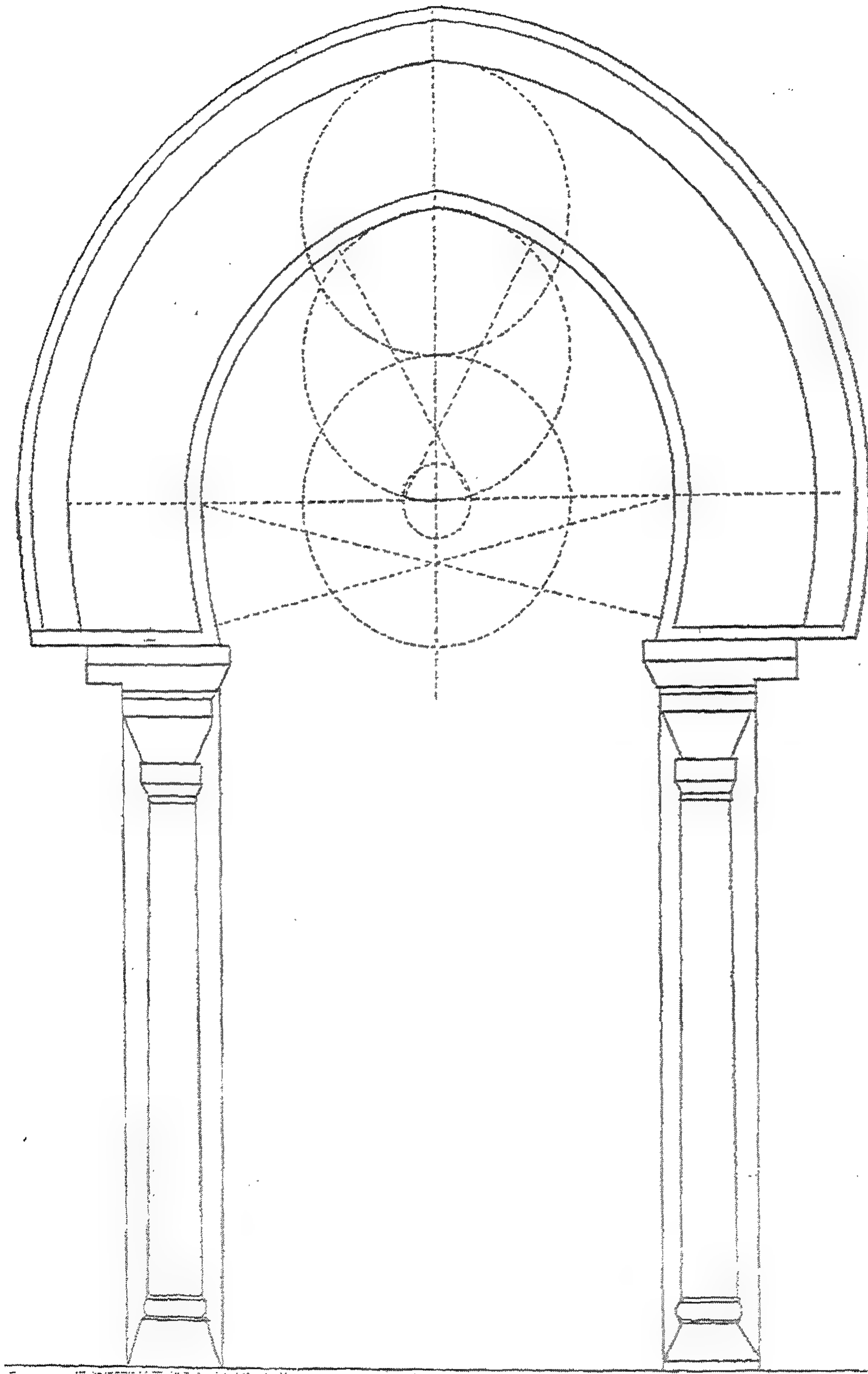


(شكل رقم ٢٣) رسم يوضح وجه الشبه بين مظهر الطابق الثاني من المدخل الرابع على الواجهة الغربية، ومظهر الطابق الذي تطوه قبة المنذنة بجامع القيروان عن د/ أحمد فكري



(شكل رقم ٢٤) منارة سلطنة عن  
ليزيين

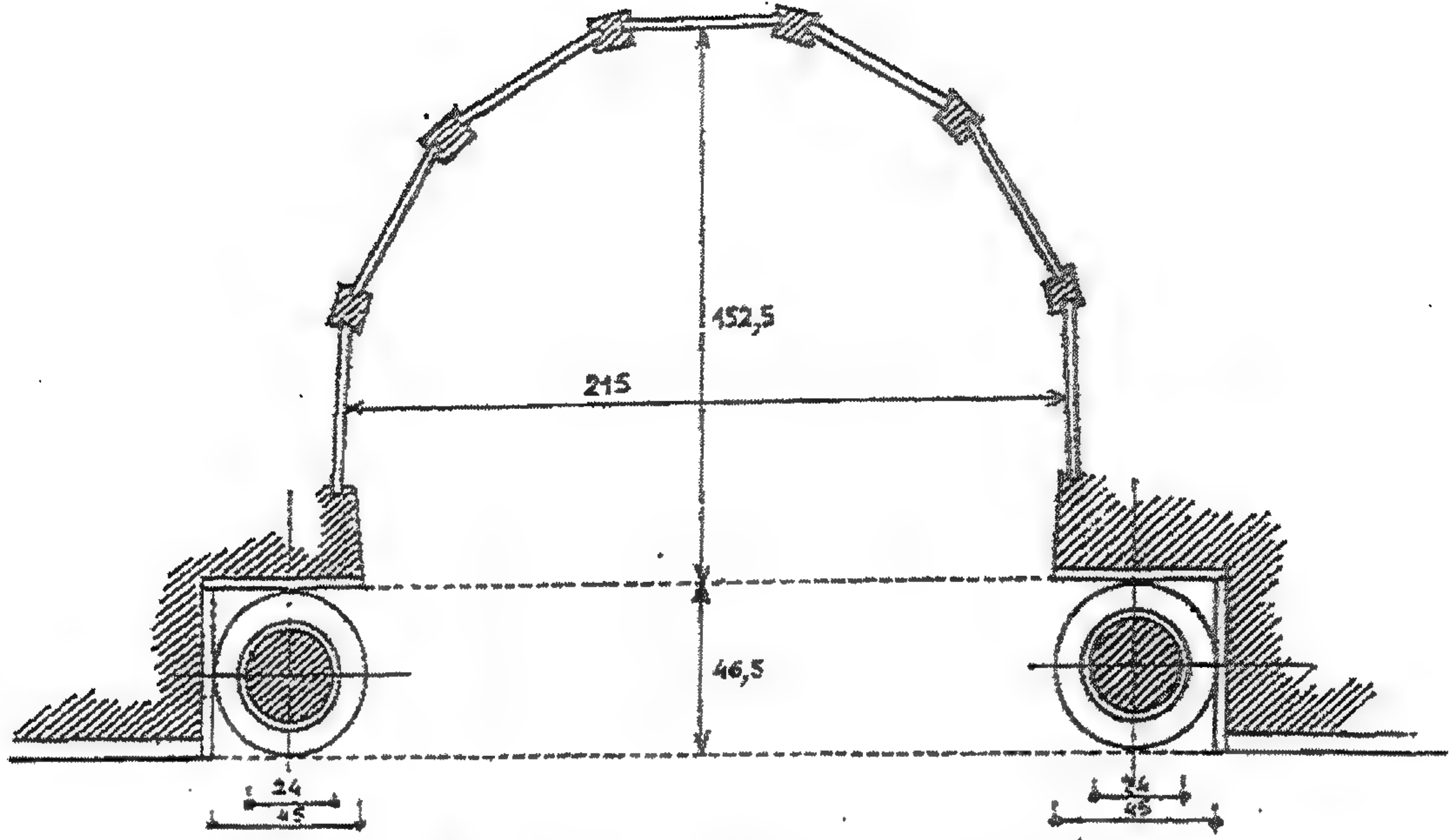




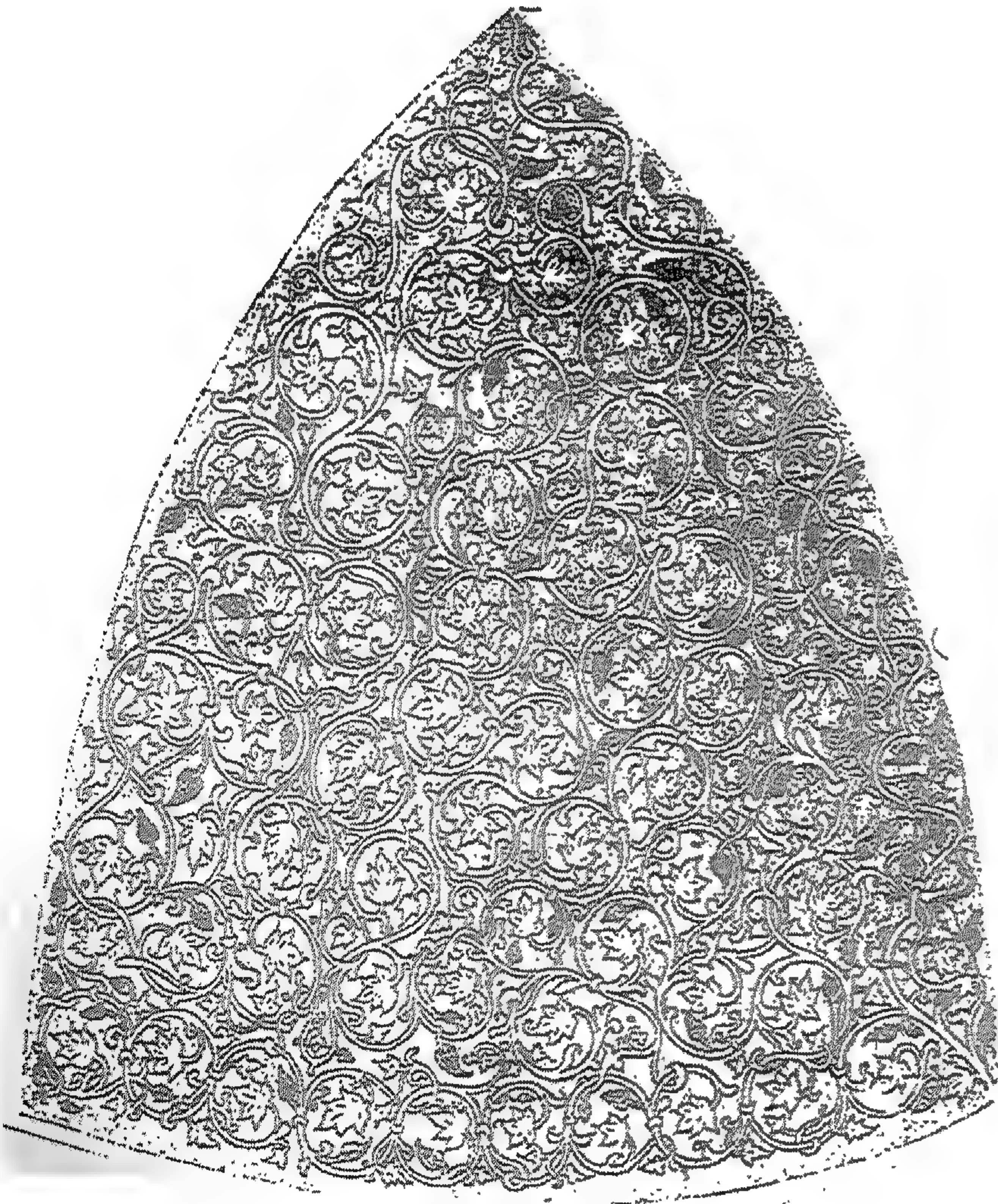
(شكل رقم ٢٥) رسم للعقد المحيط بمحراب جامع القيروان عن جولفان







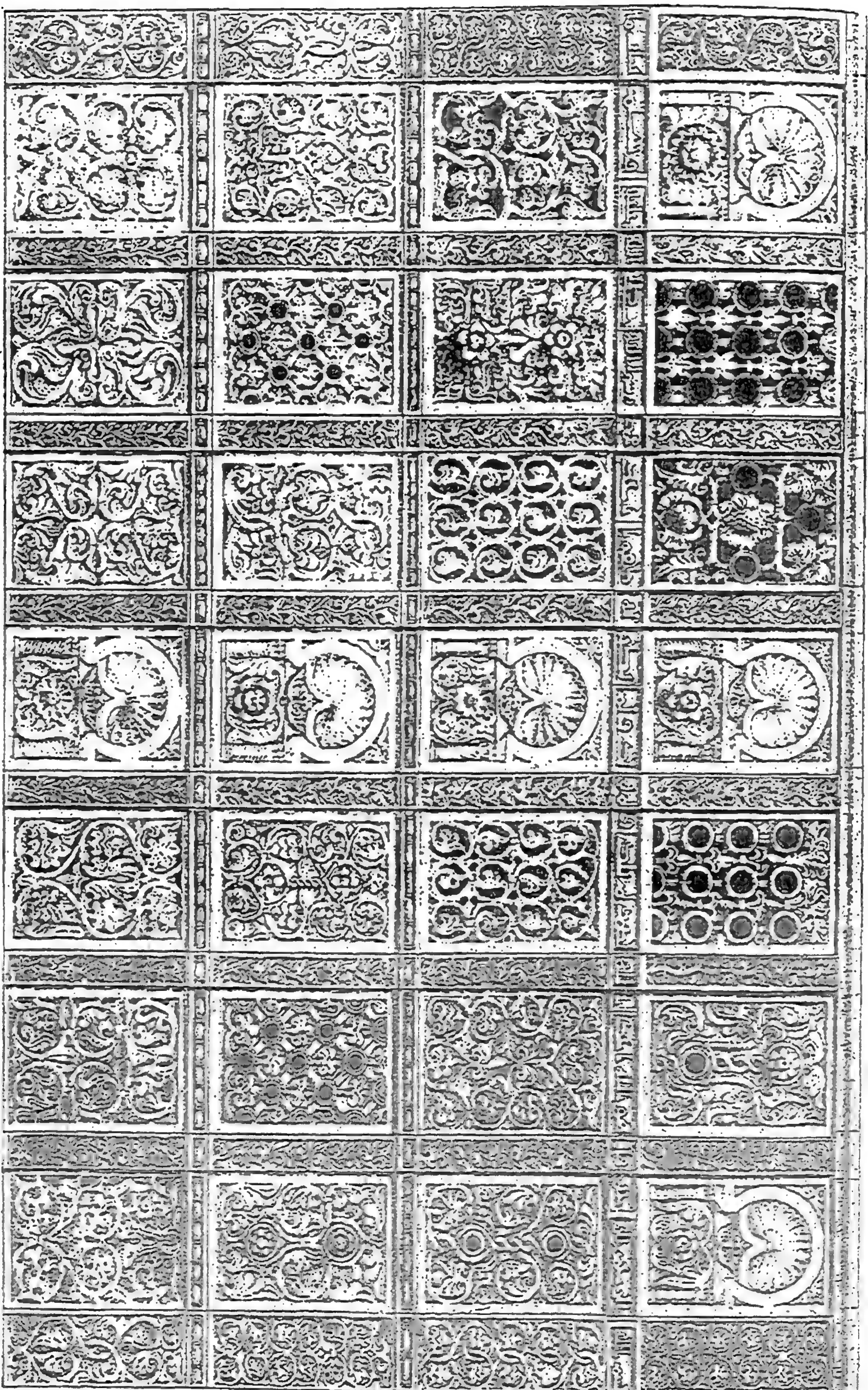
(شكل رقم ٢٦) رسم تخطيطي لمحراب جامع القيروان عن جولفان



(شكل رقم ٢٧) زخارف قبية المحراب  
بجامع القيروان عن جولفان.





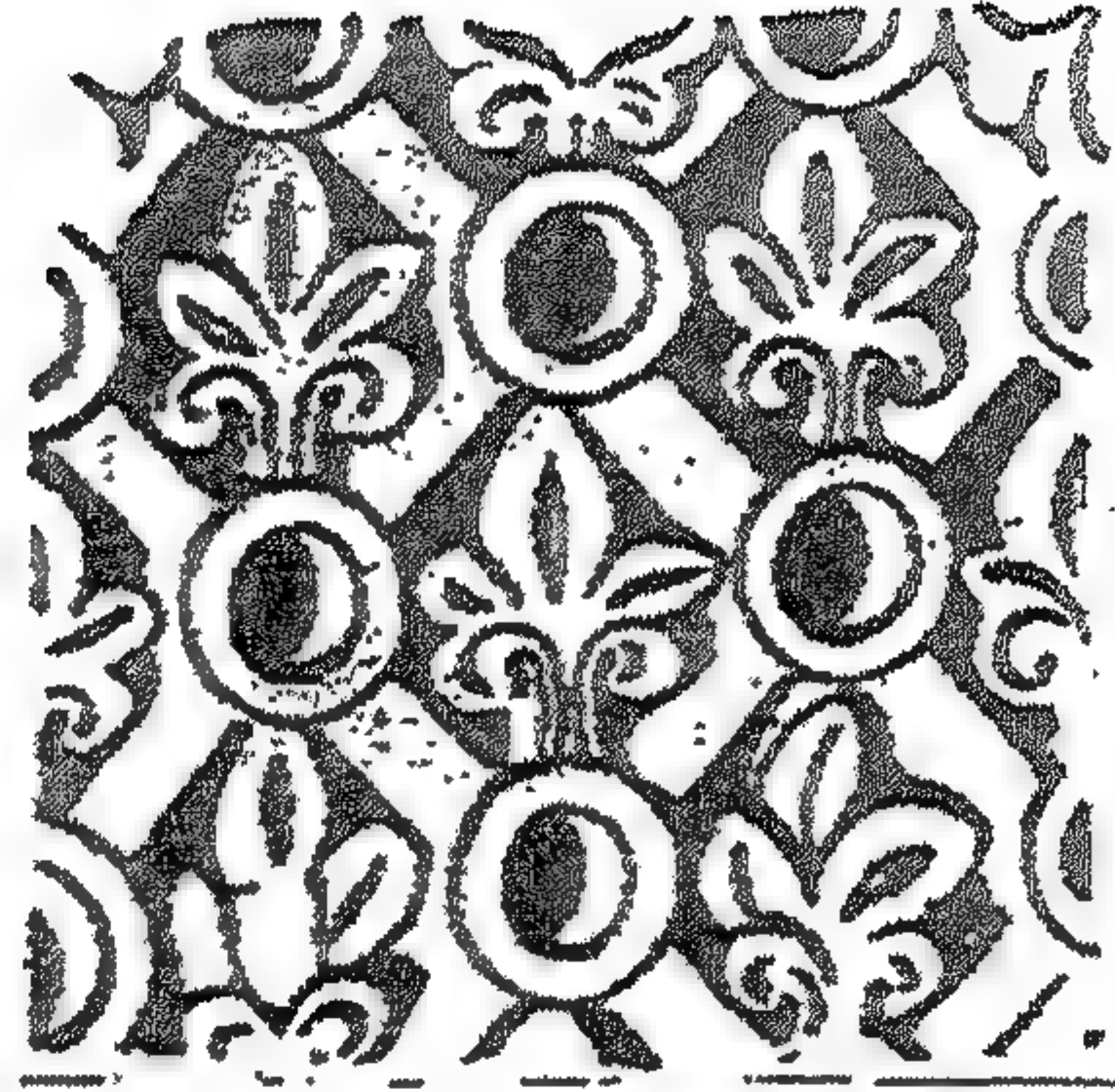


(شكل رقم ٢٨) الواجهات الخارجية لمصرايح جامع القروان عن جوانب

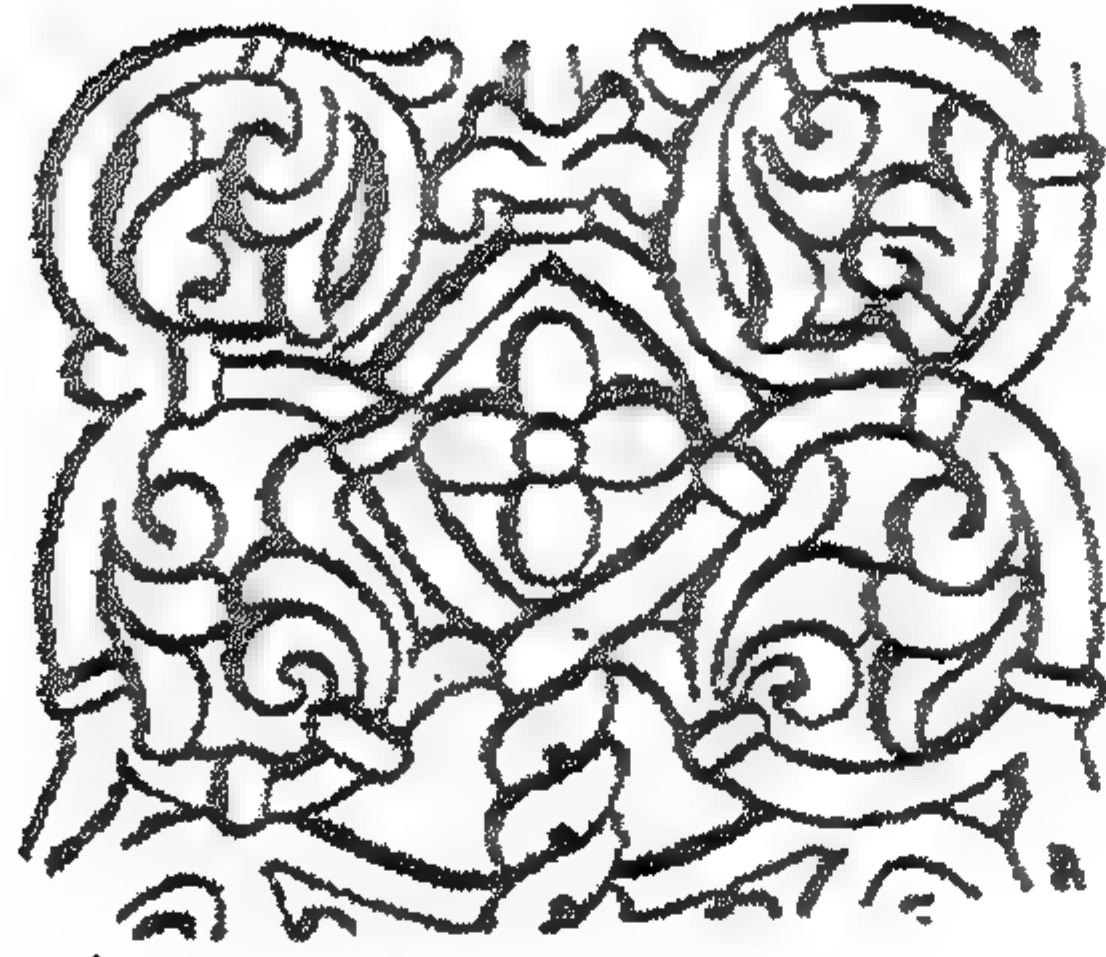




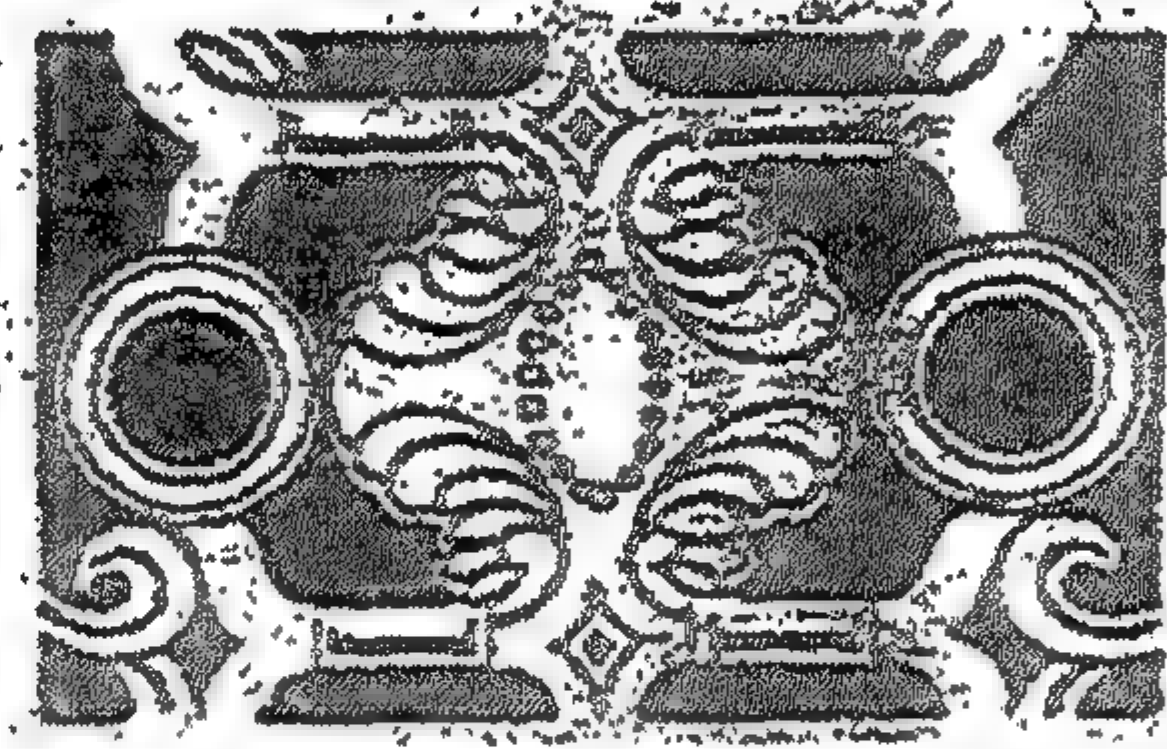




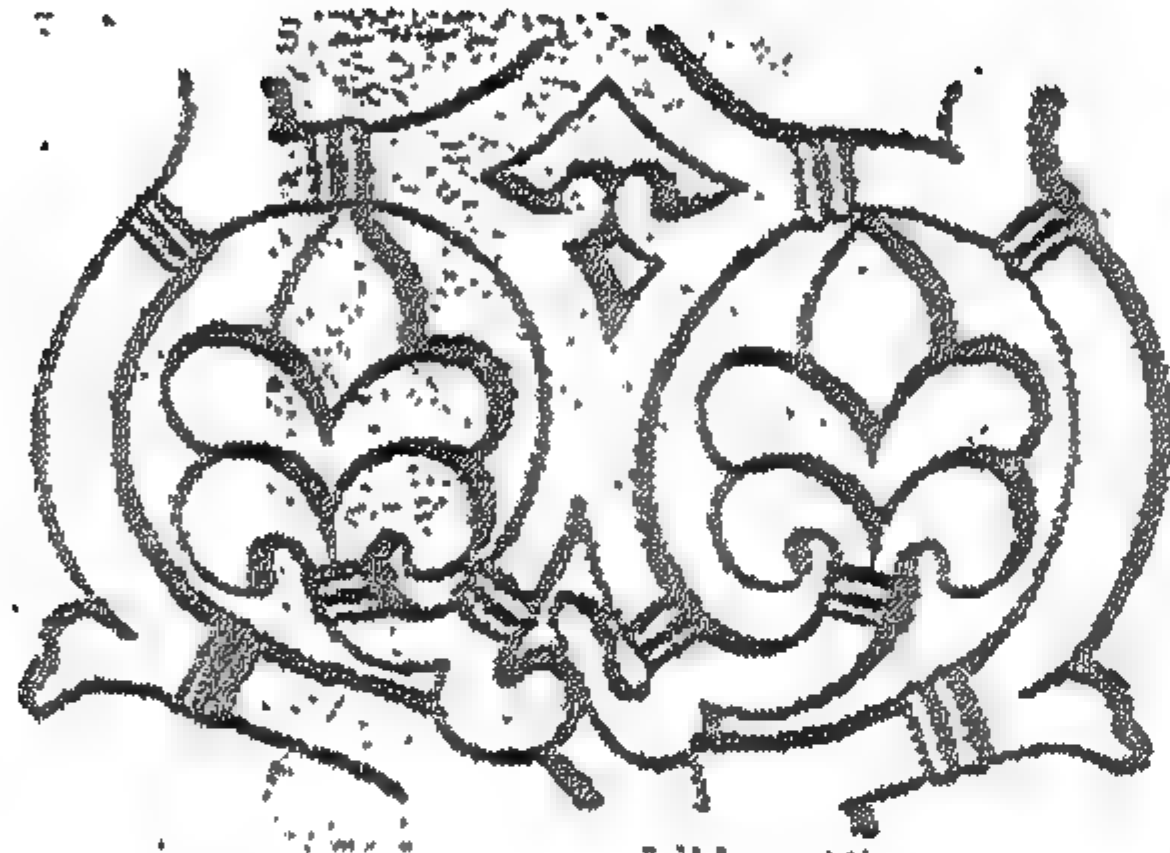
(شكل ٢٩ \_ أ)



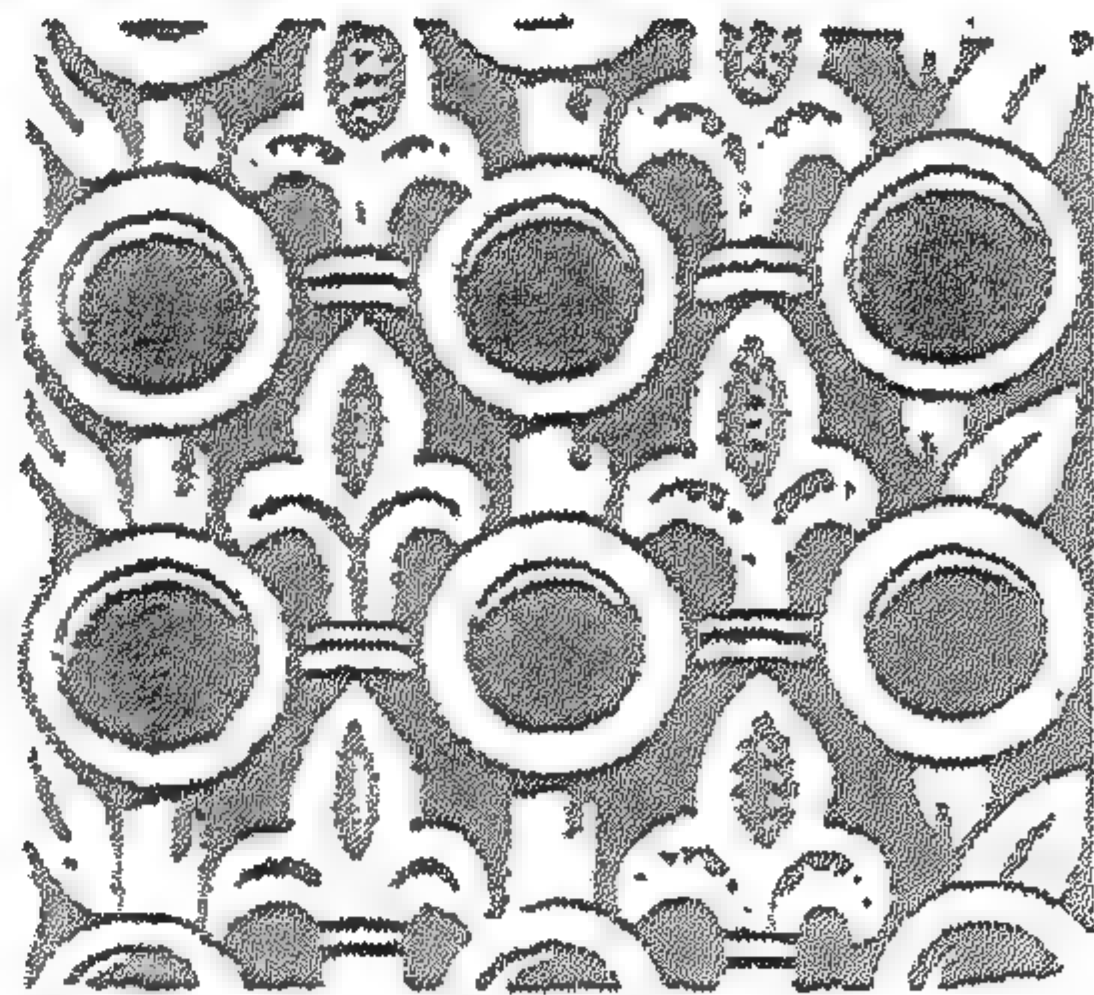
(شكل ٢٩ \_ ب)



(شكل ٢٩ \_ ج)



(شكل ٢٩ \_ د)



(شكل ٢٩ \_ هـ)

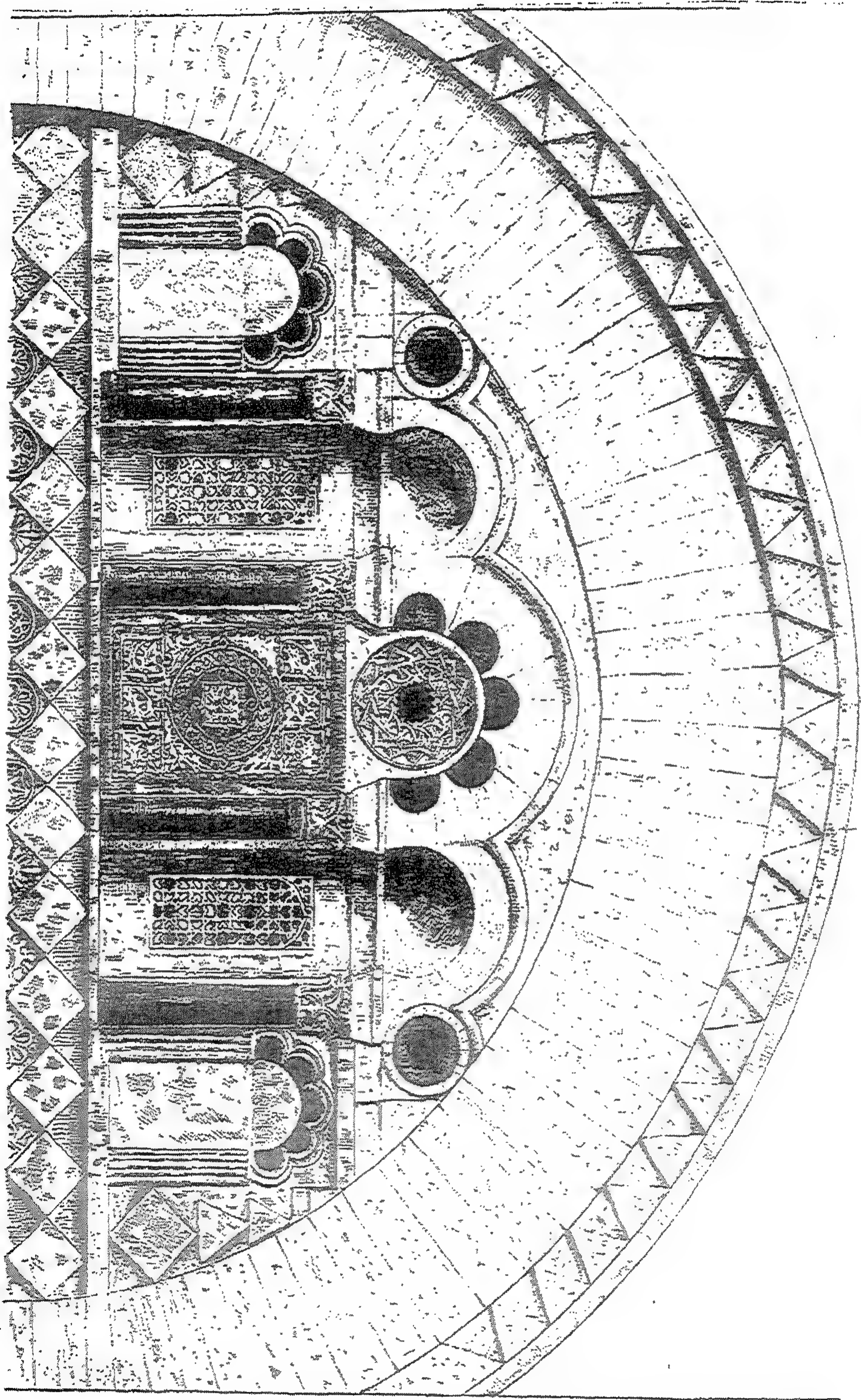


(شكل ٢٩ \_ و)

(شكل رقم ٢٩) تفاصيل من زخارف اللوحات الرخامية بمحراب جامع القيروان عن د/ أحمد فكري.





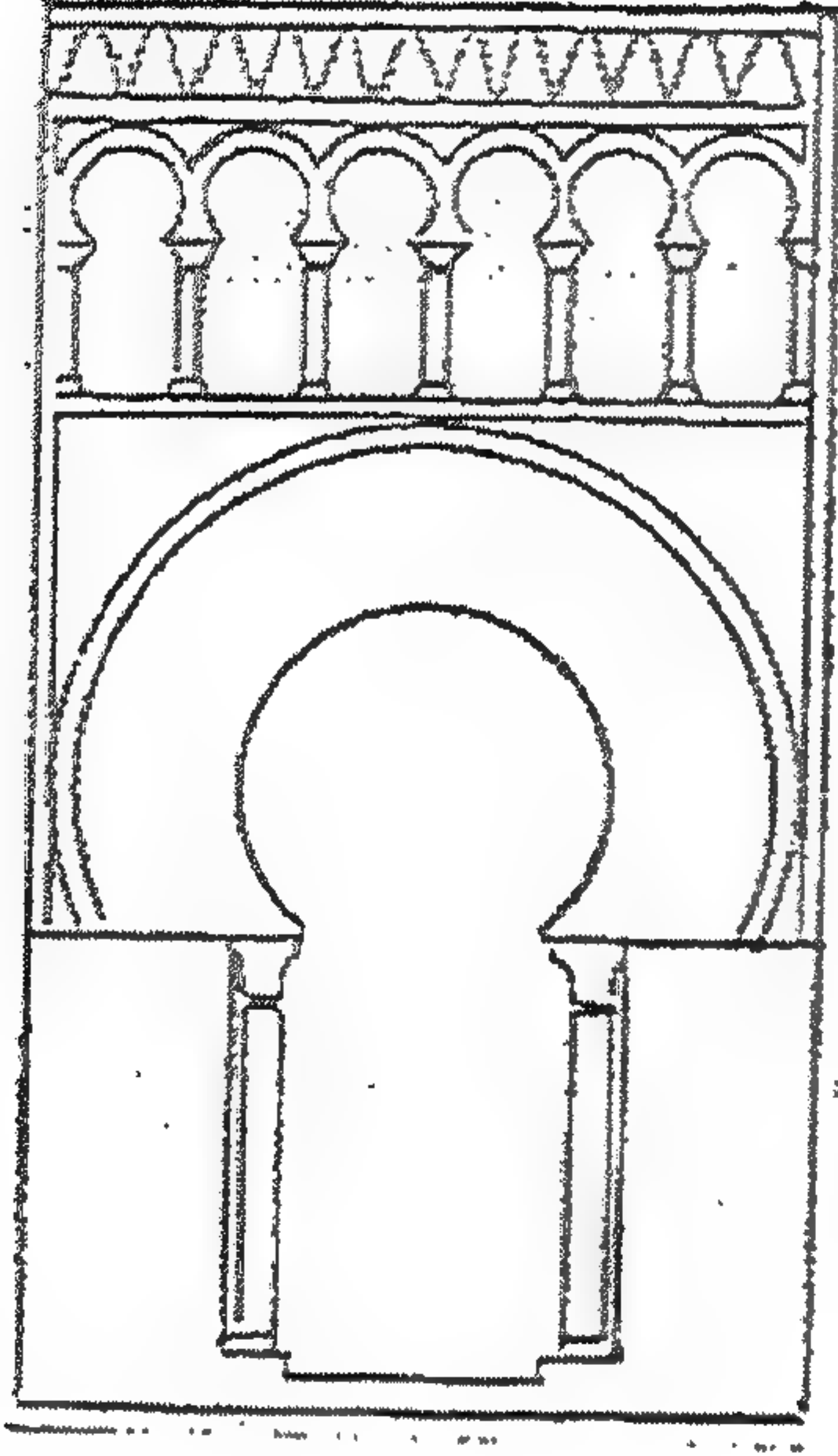


(شكل رقم ٣٠) زخارف جدار القبلة اعلى المحراب بجامع القروان عن جوفان .

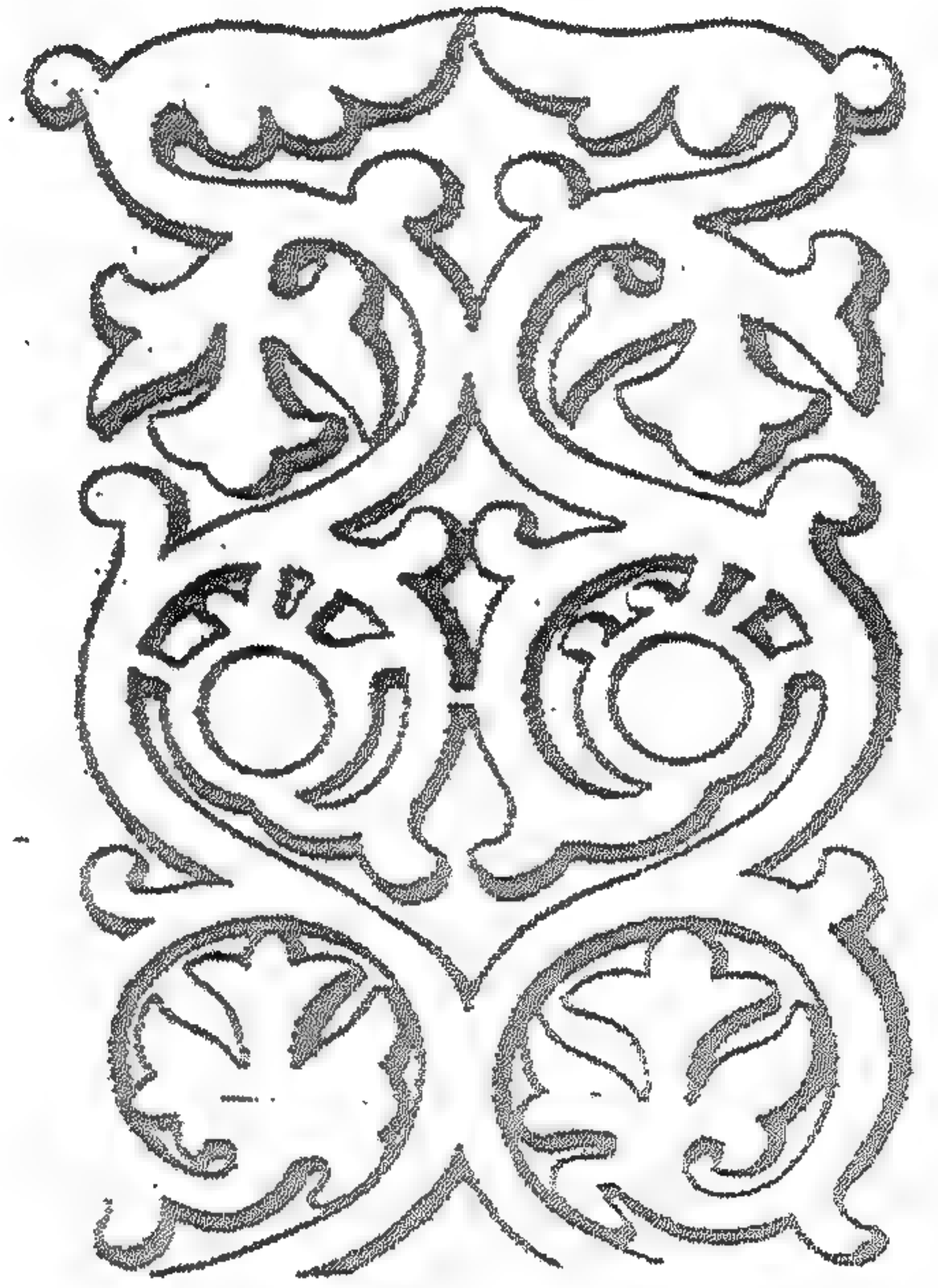
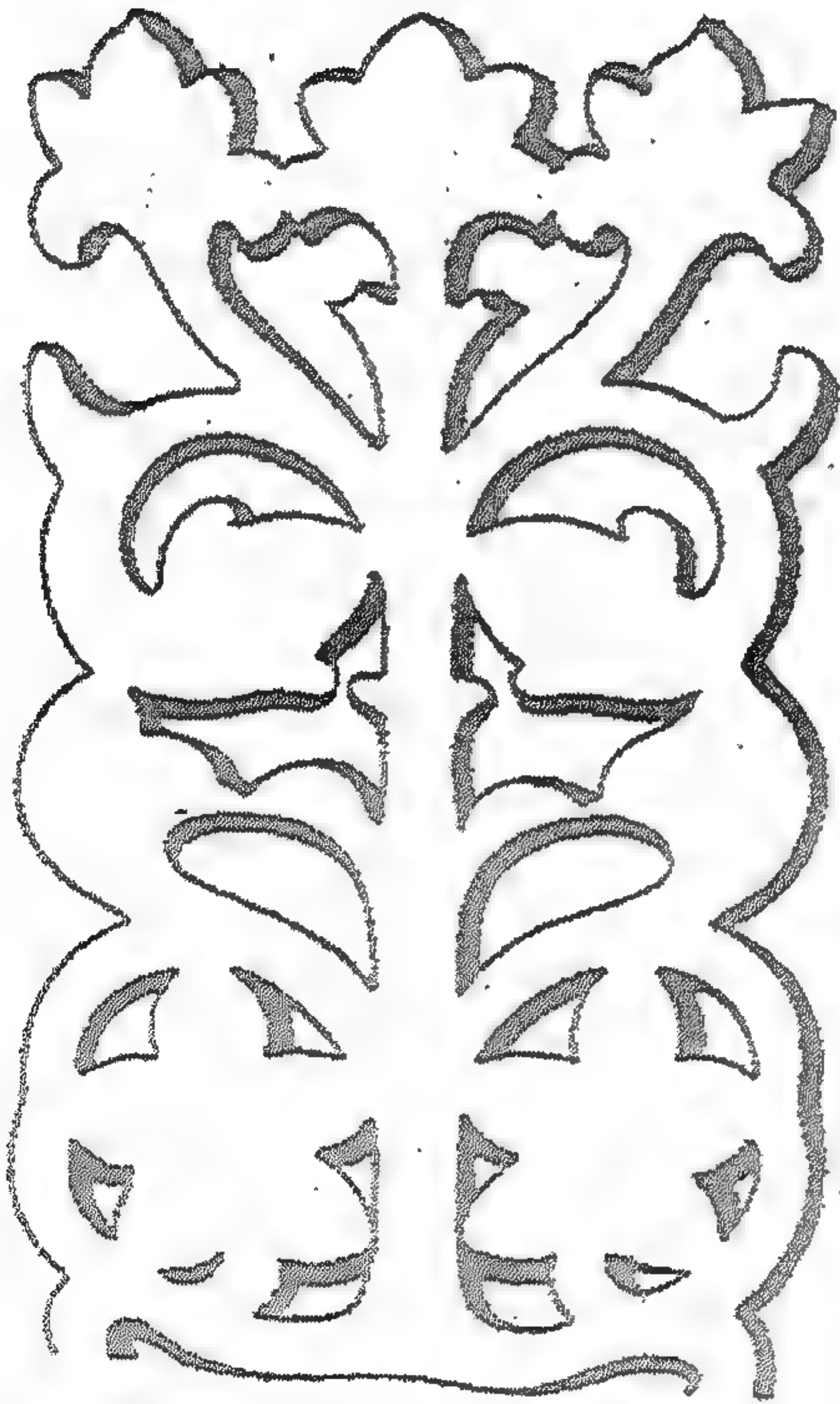








(شكل رقم ٣١) باب المقصورة بجامع القيروان عن  
د/ أحمد فكري.

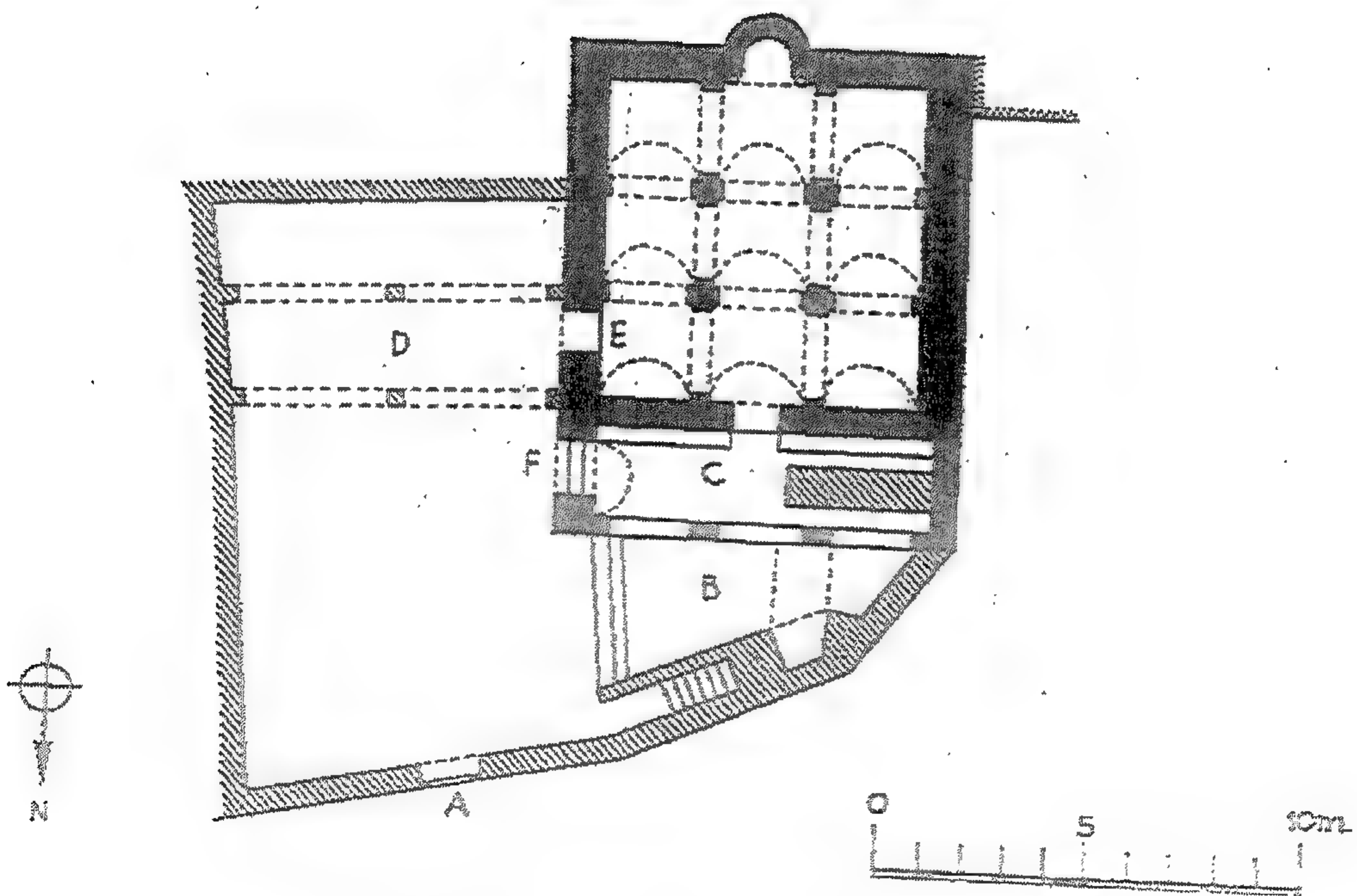


(شكل رقم ٣٢) زخارف طاقطين من طاقات قبة المحراب بجامع القيروان عن  
د/ أحمد فكري.





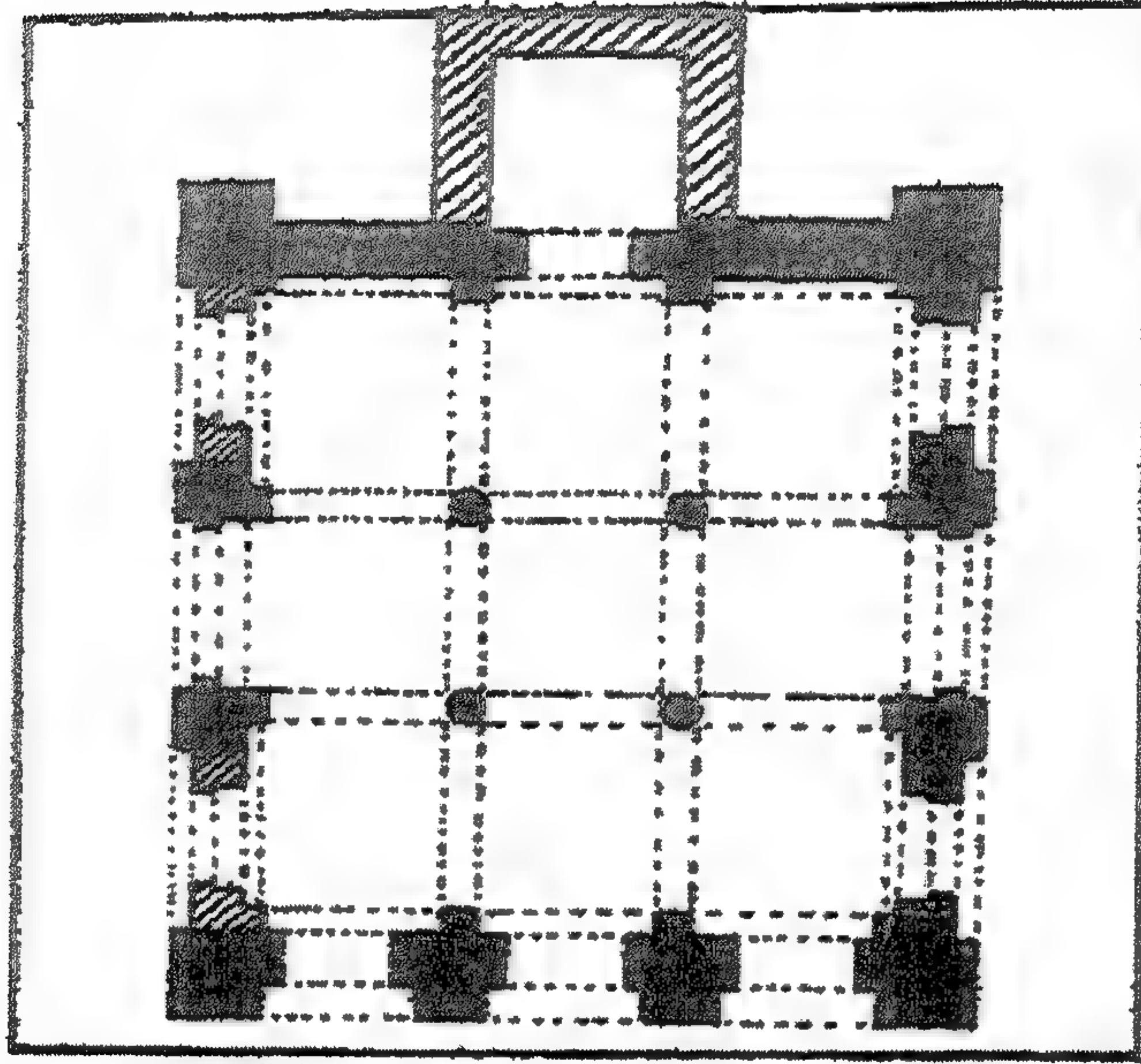
(شكل رقم ٣٣) تيجان لأعمدة قبة المحراب بجامع القيروان عن د/ أحمد فكري.



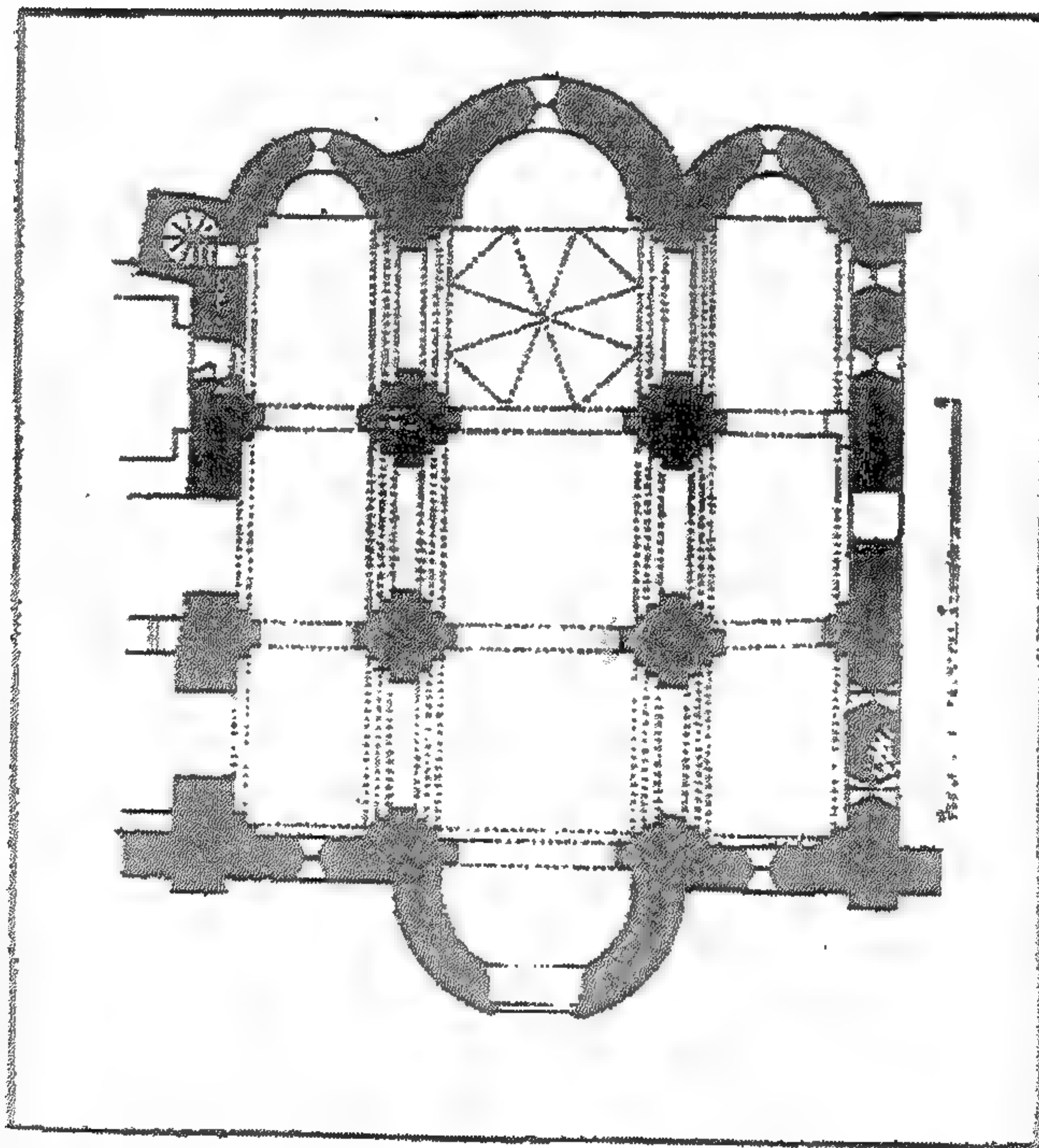
(شكل رقم ٣٤) رسم تخطيطي لجامع يوفتافة عن كرزويل.





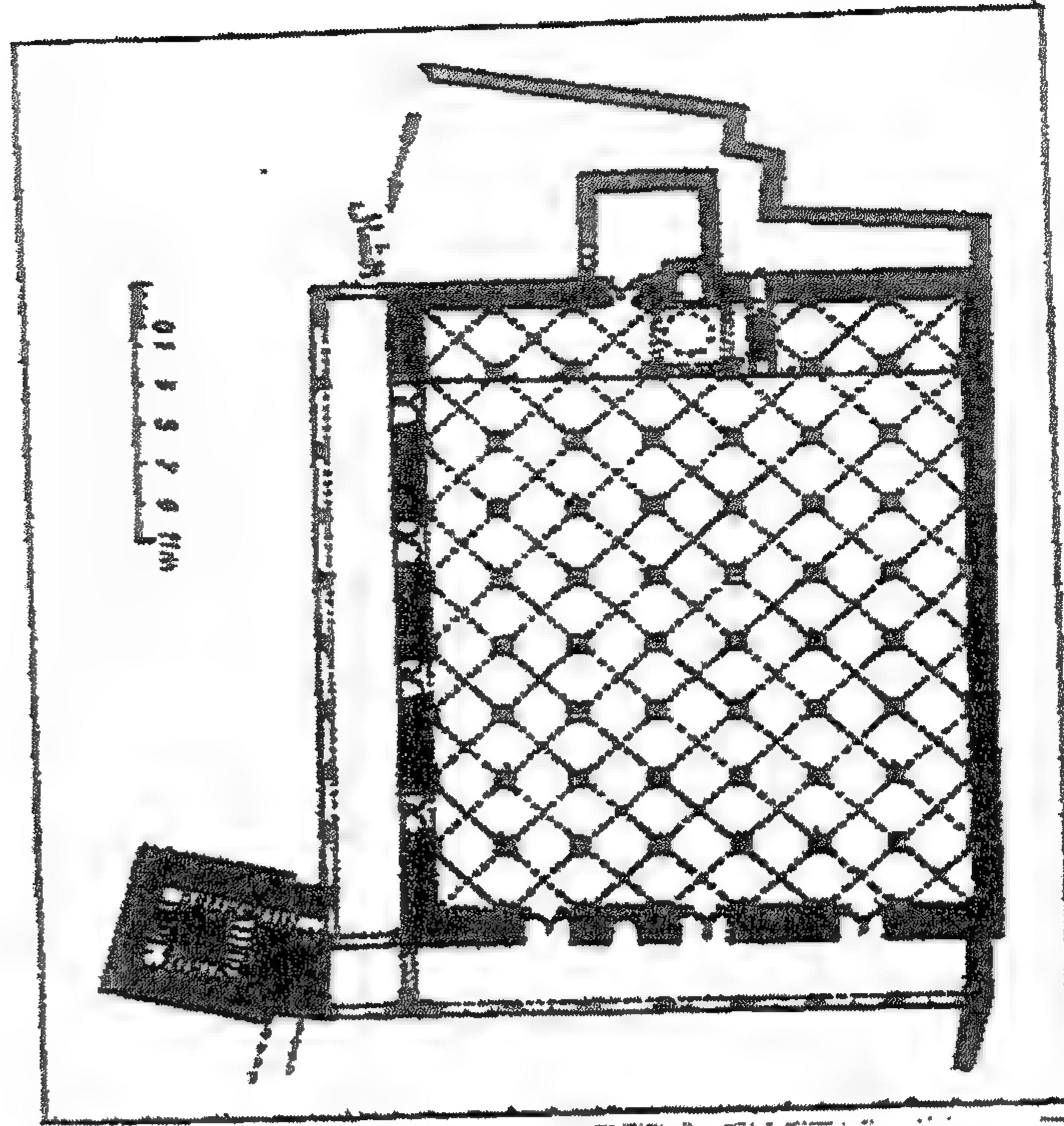


(شكل رقم ٣٥) رسم تخطيطي لمسجد الباب المردوم عن جولفان .

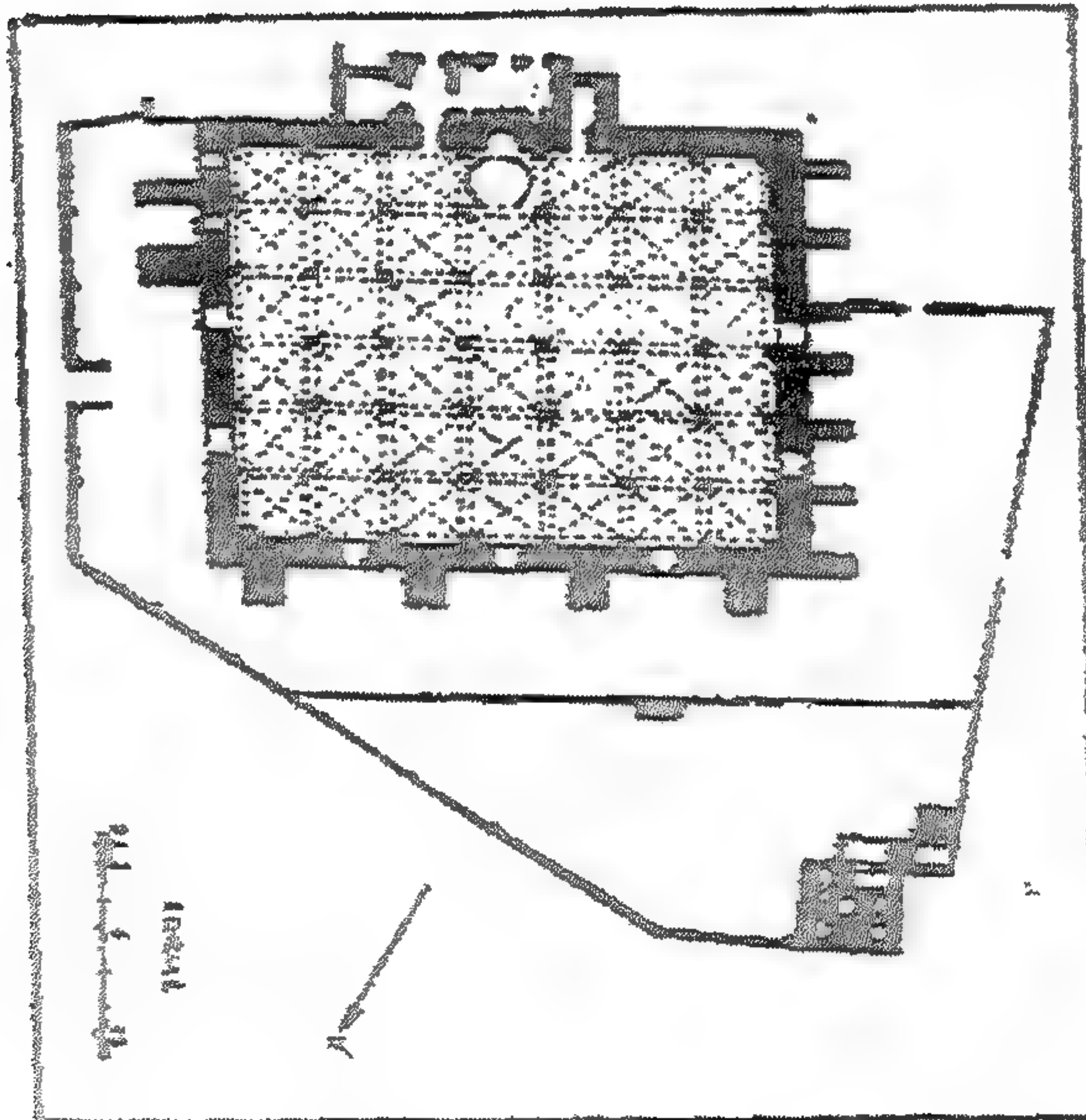


(شكل رقم ٣٦) رسم تخطيطي لكنيسة ميثال دي لا غارد - أليمار عن جولفان .





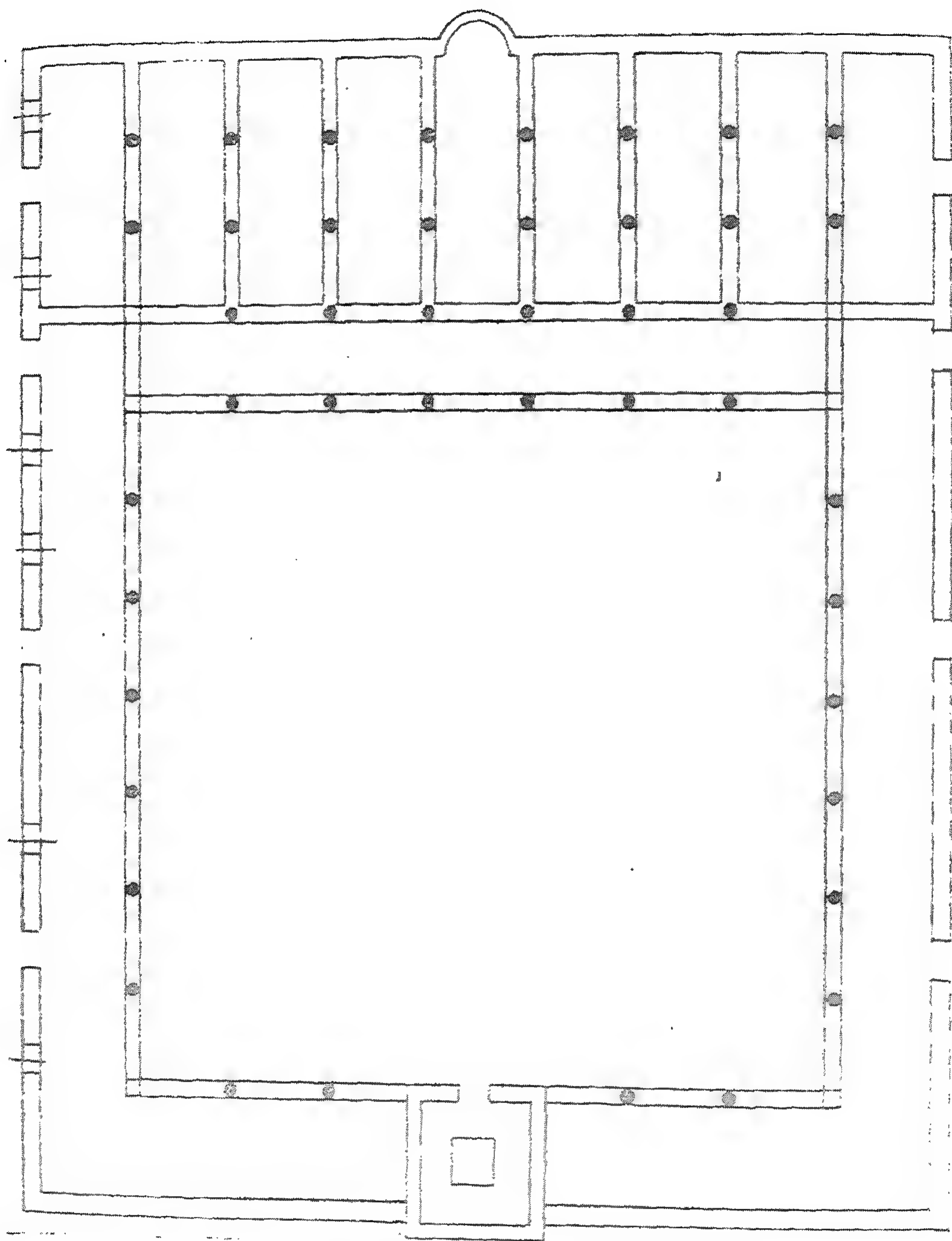
(شكل رقم ٣٧) رسم تخطيطي لجامع القصبة بتونس عن د/ عبد العزيز الدولاتي .



(شكل رقم ٣٨) رسم تخطيطي لجامع الهواء بتونس عن د/ عبد العزيز الدولاتي .



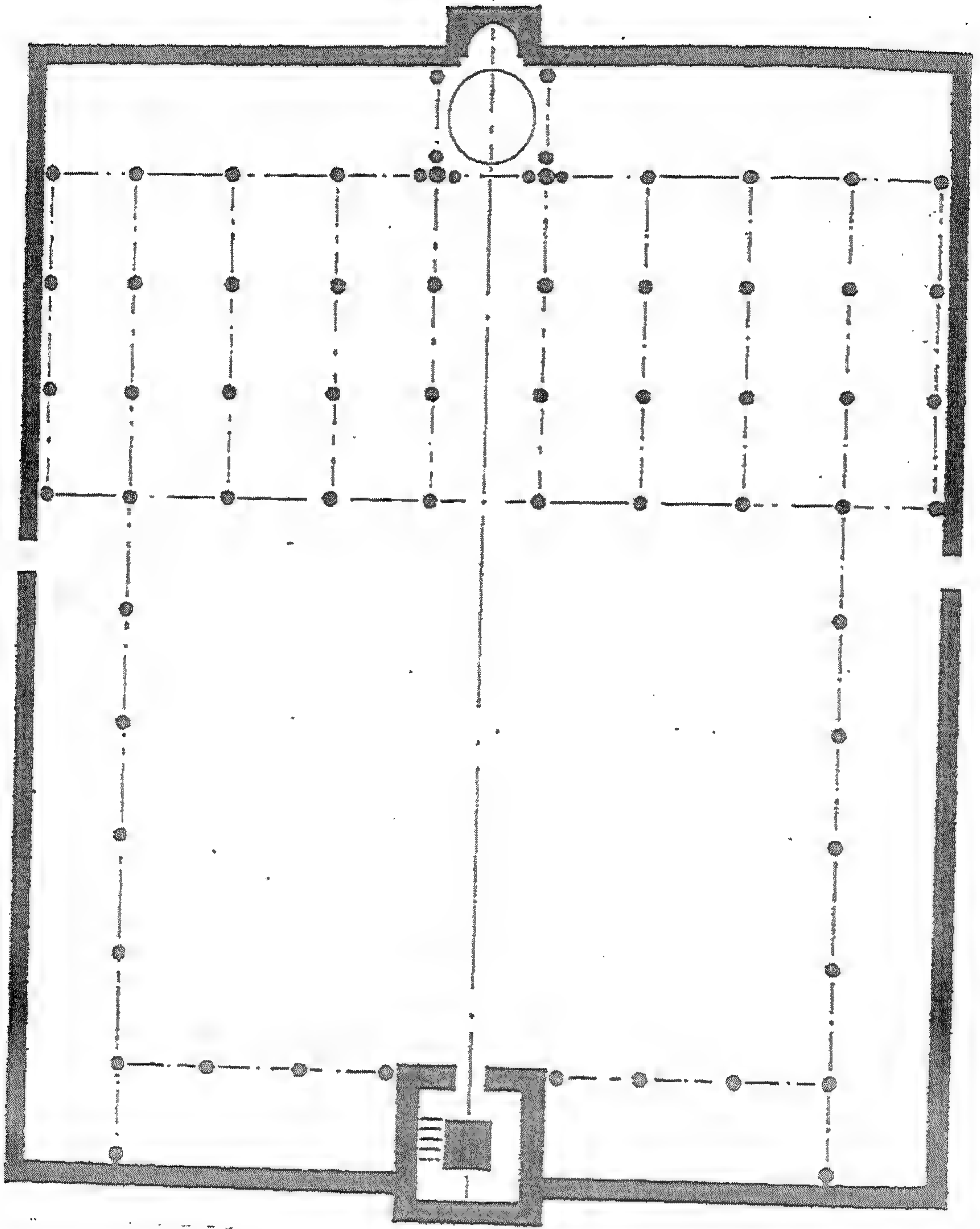




(شكل رقم ٣٩) رسم تخطيطي لجامع صفاقس في عهد الأغلبية كما تصوره كل من  
مارسنيه وجولقان

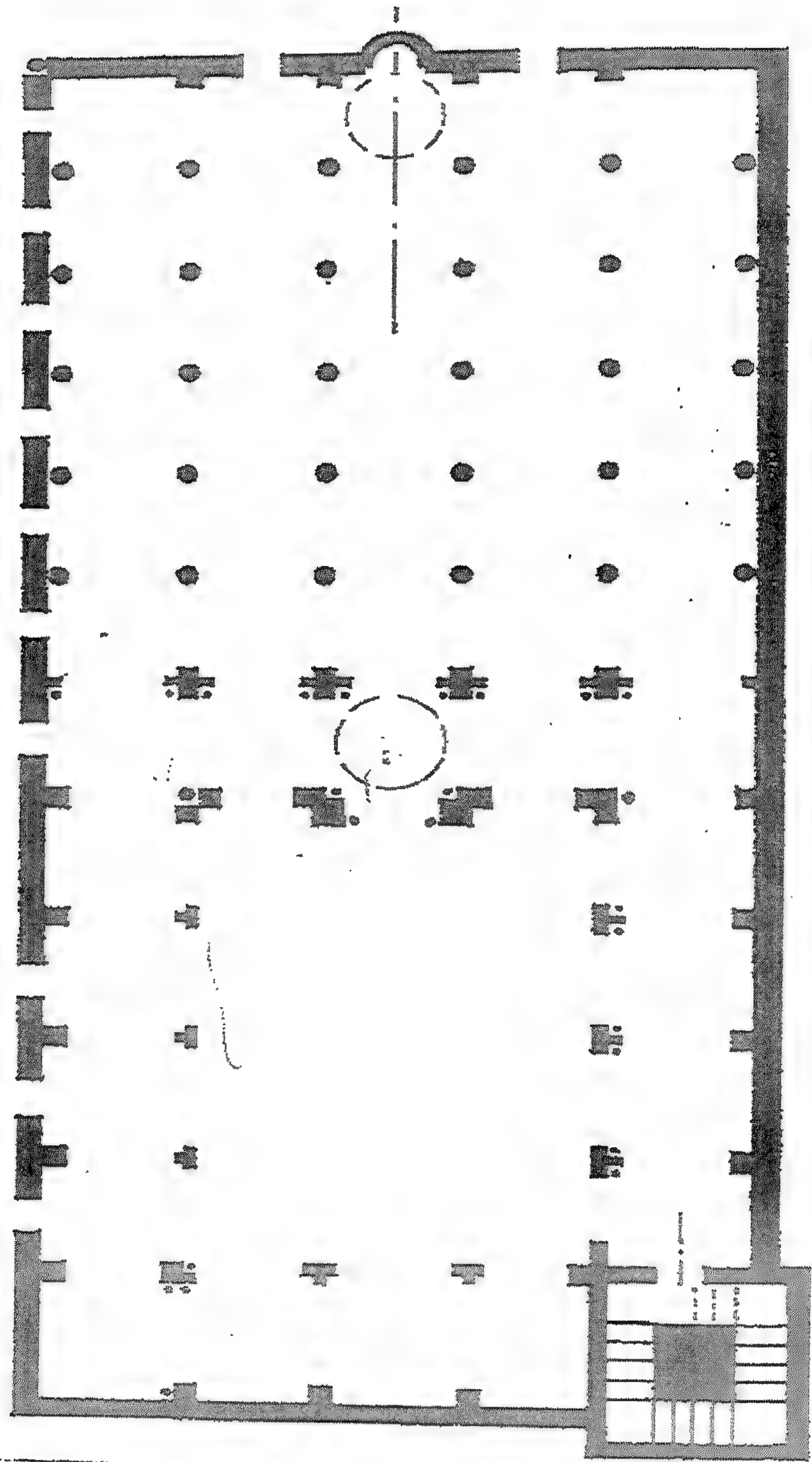






(شكل رقم ٤٠) رسم تخطيطي لجامع صفاقس في عهد الأغلبية عن ليزين

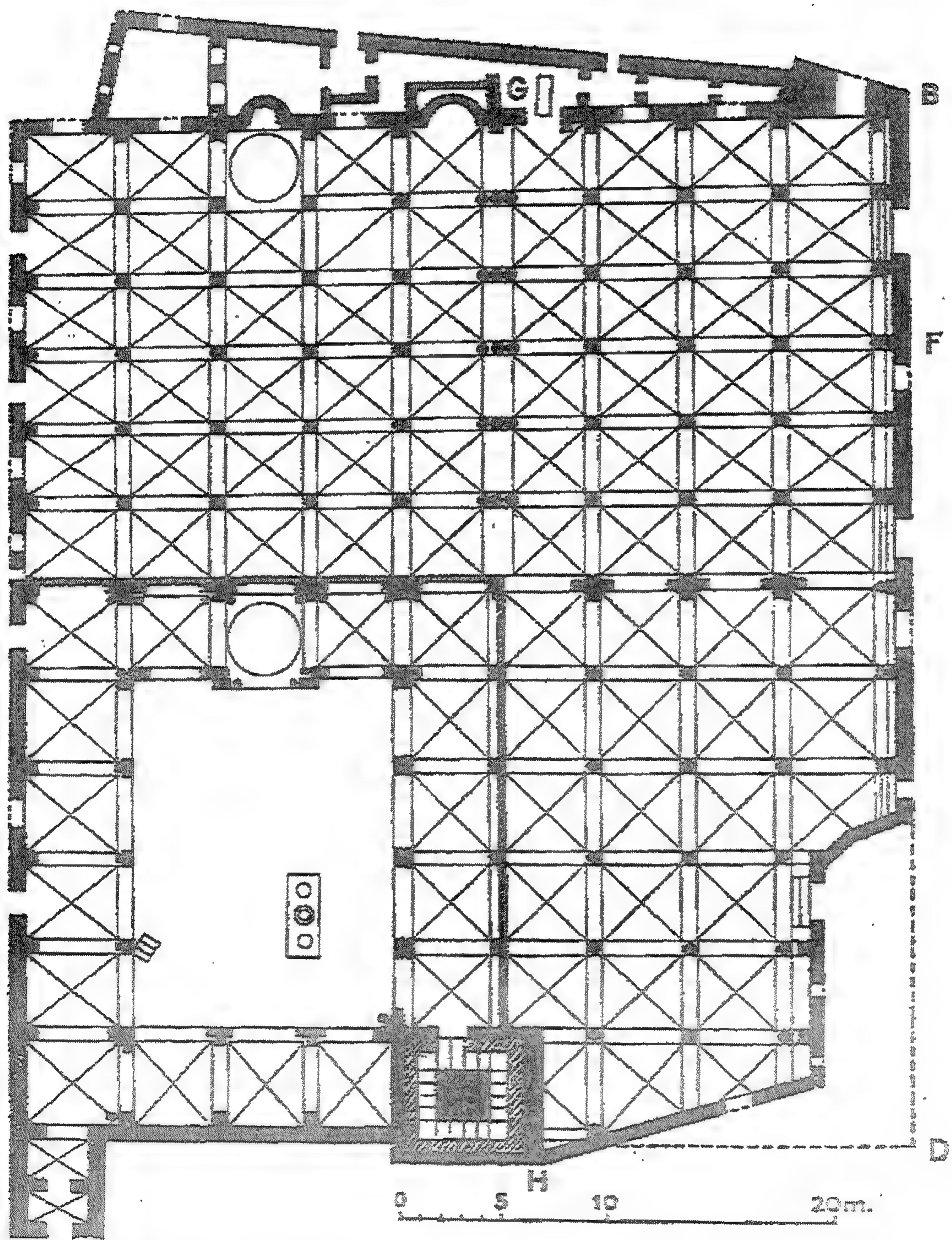




(شكل رقم ٤١) رسم تخطيطي لجامع صفاقس في نهاية القرن الرابع الهجري / العاشر الميلادي  
عن ليزين



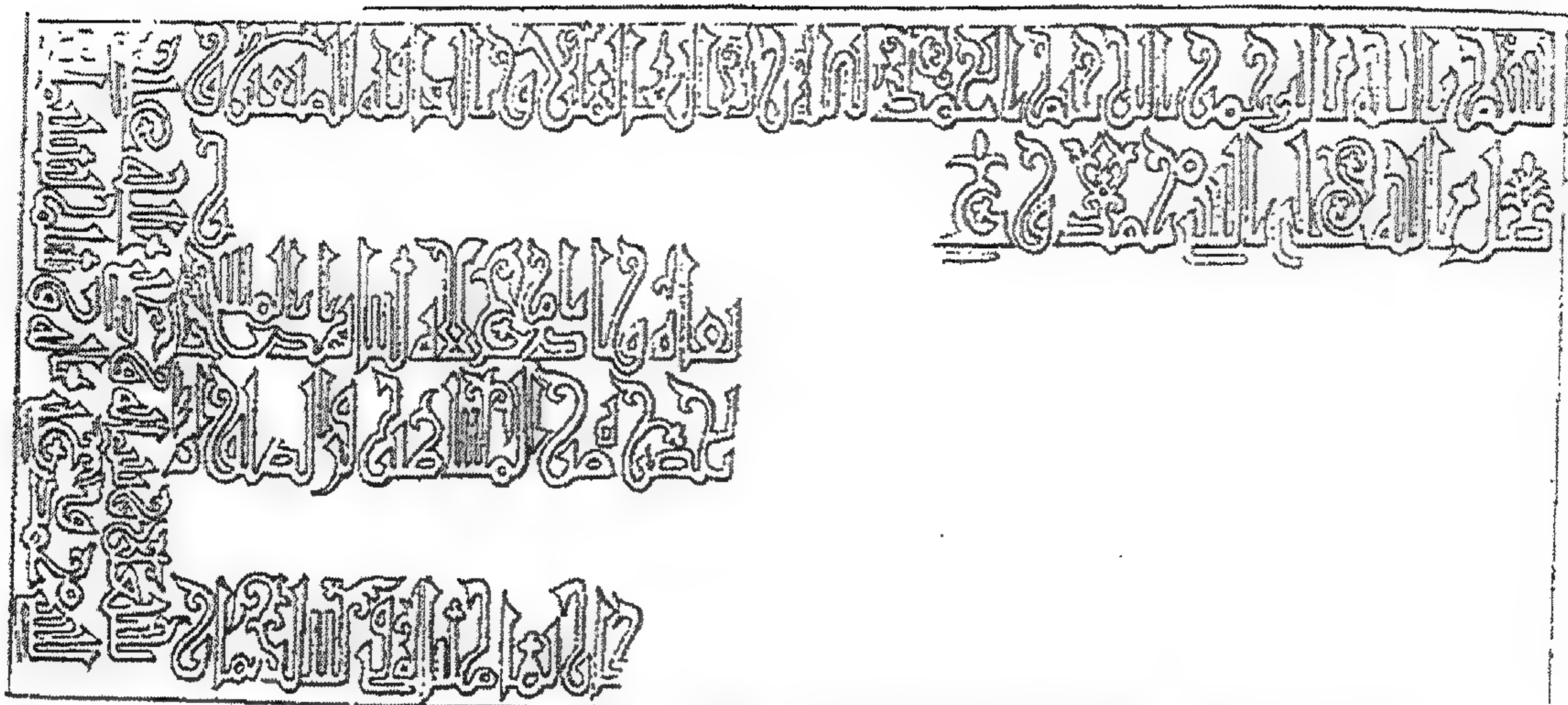




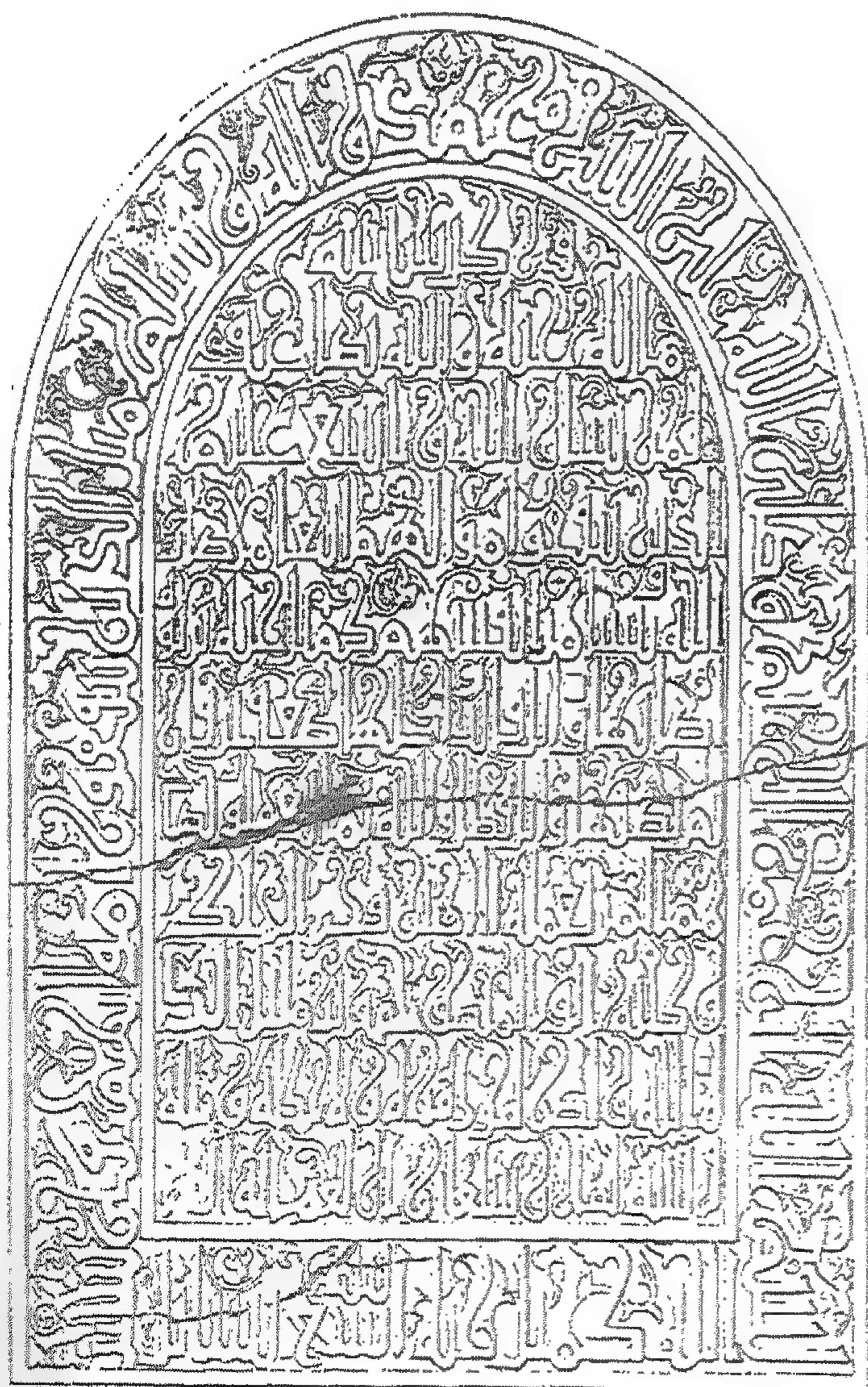
(شكل رقم ٤٢) رسم تخطيطي لجامع صفاقس في العصر العثماني عن جولفان.







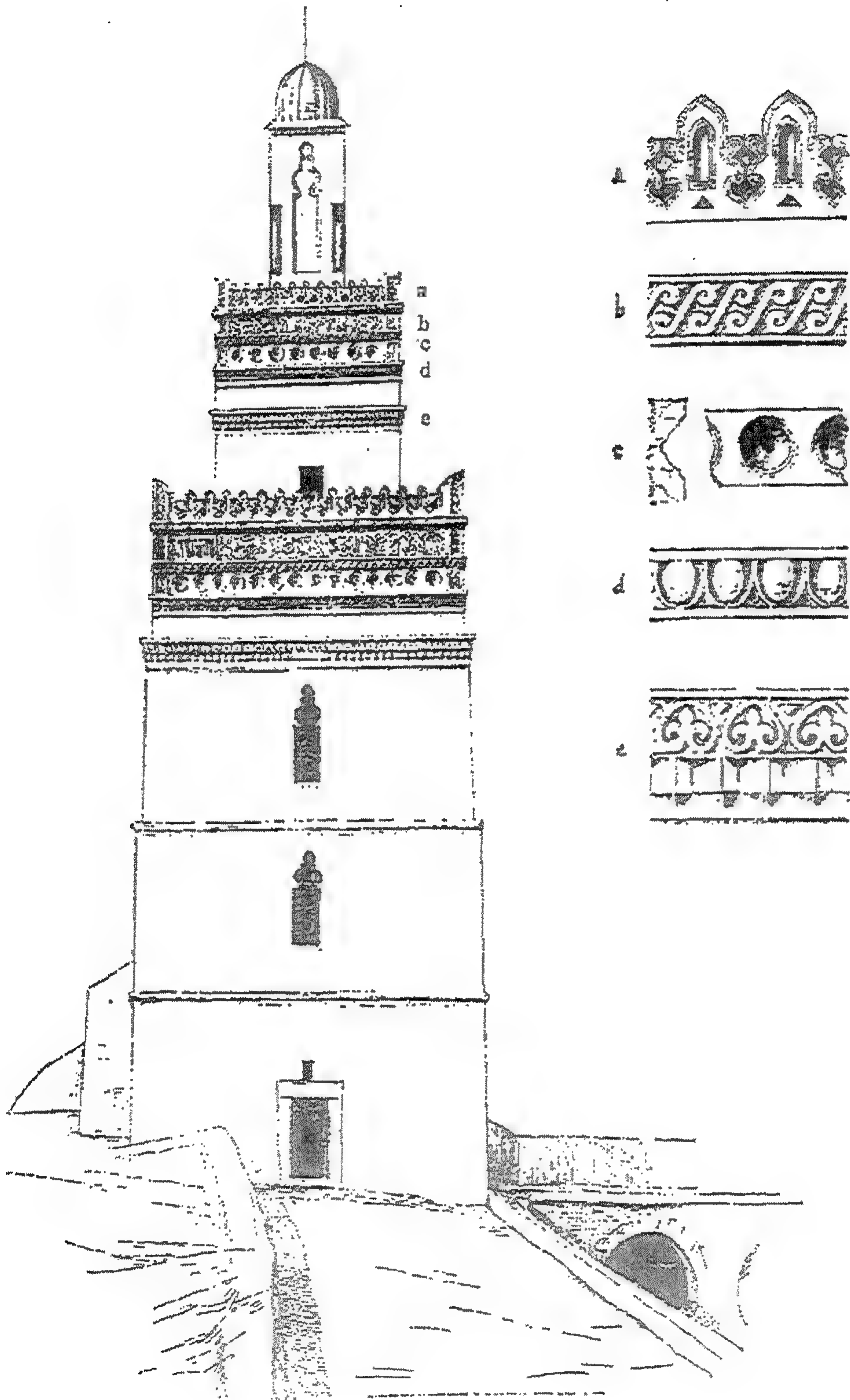
(شكل رقم ٤٣) نقش الواجهة الشرقية لجامع صفاقس المؤرخ بعام ٣٧٨ هـ عن جولفان .



(شكل رقم ٤٤) نقش الواجهة الشرقية لجامع صفاقس المؤرخ بعام ٤٧٨ هـ عن مارسيه .

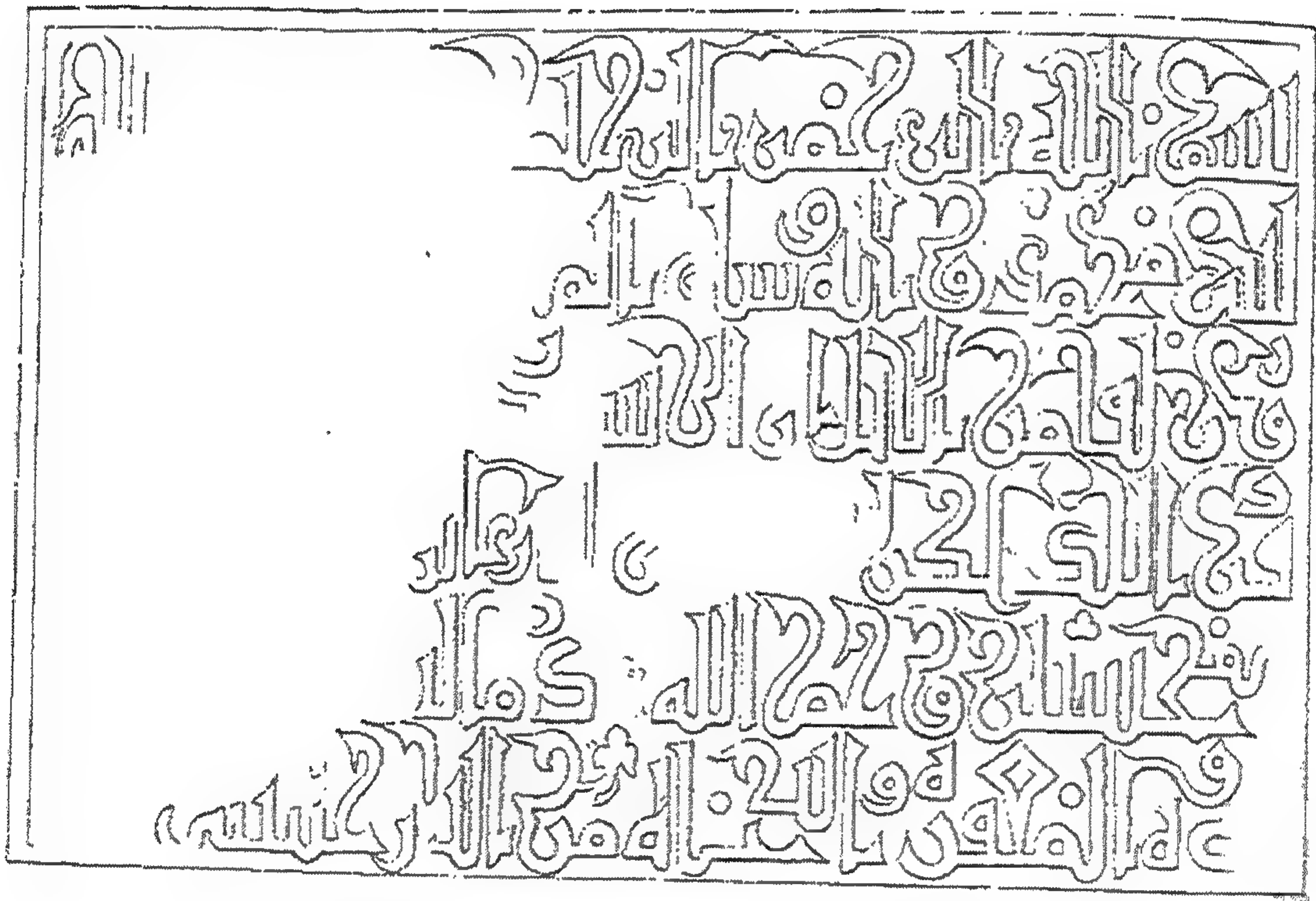






(شكل رقم ٤٥) منمنة جامع صفقش عن مارسية .

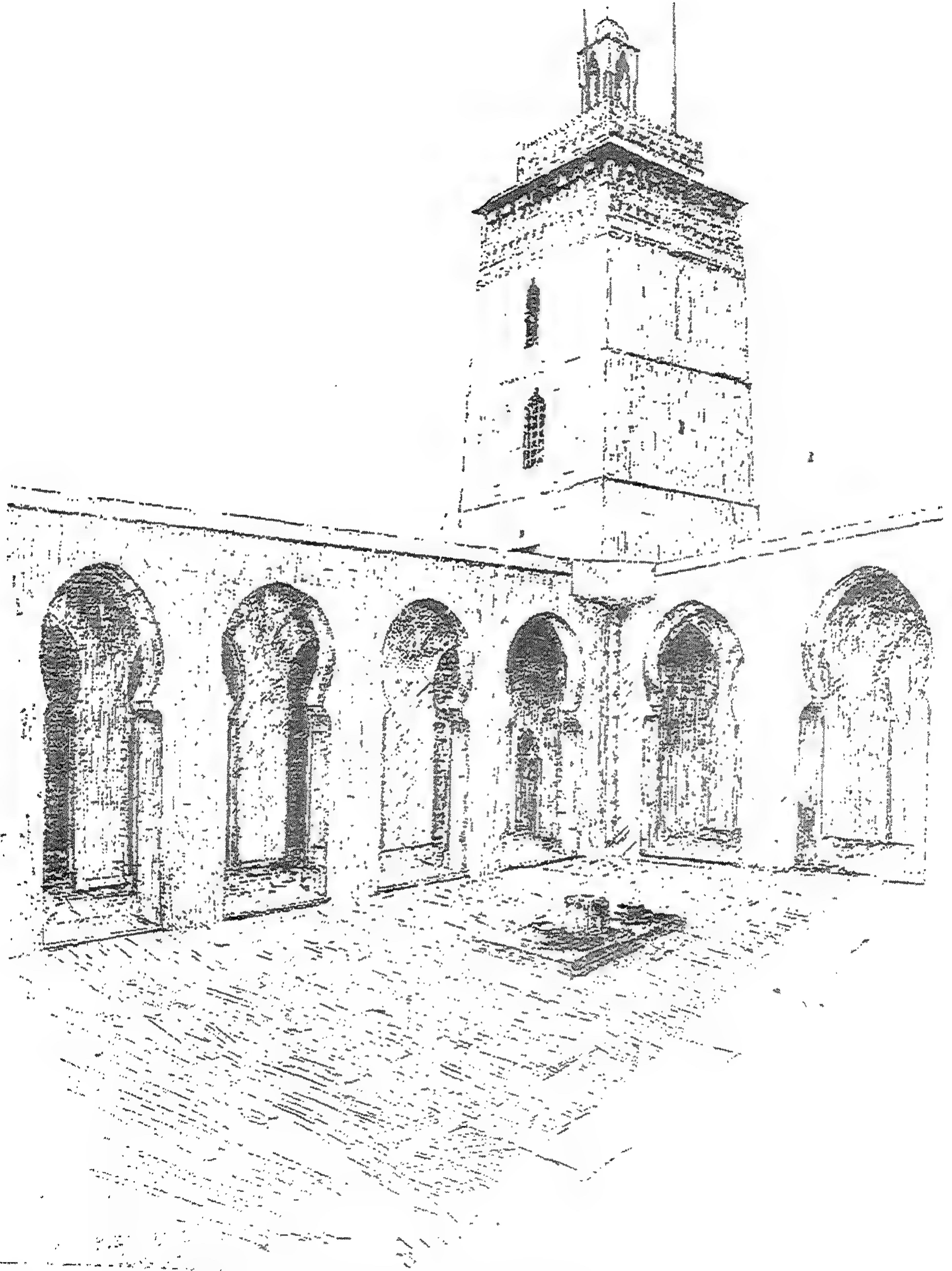




(شكل رقم ٤٦) نقش منقحة جامع صفاقس عن مارسية .

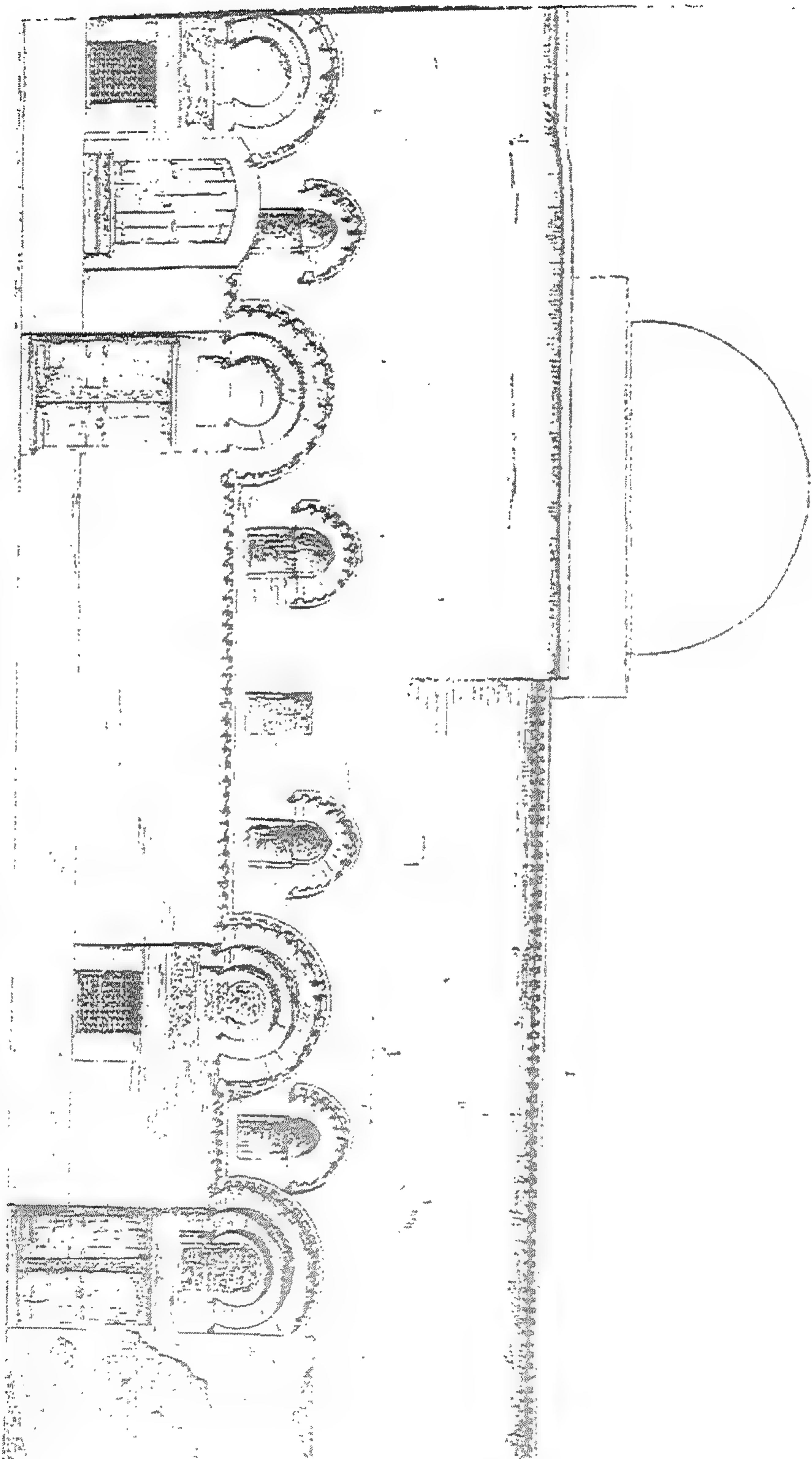






(شكل رقم ٧٤) صحن جامع صفاقس ومجنيقه عن مارسيه.

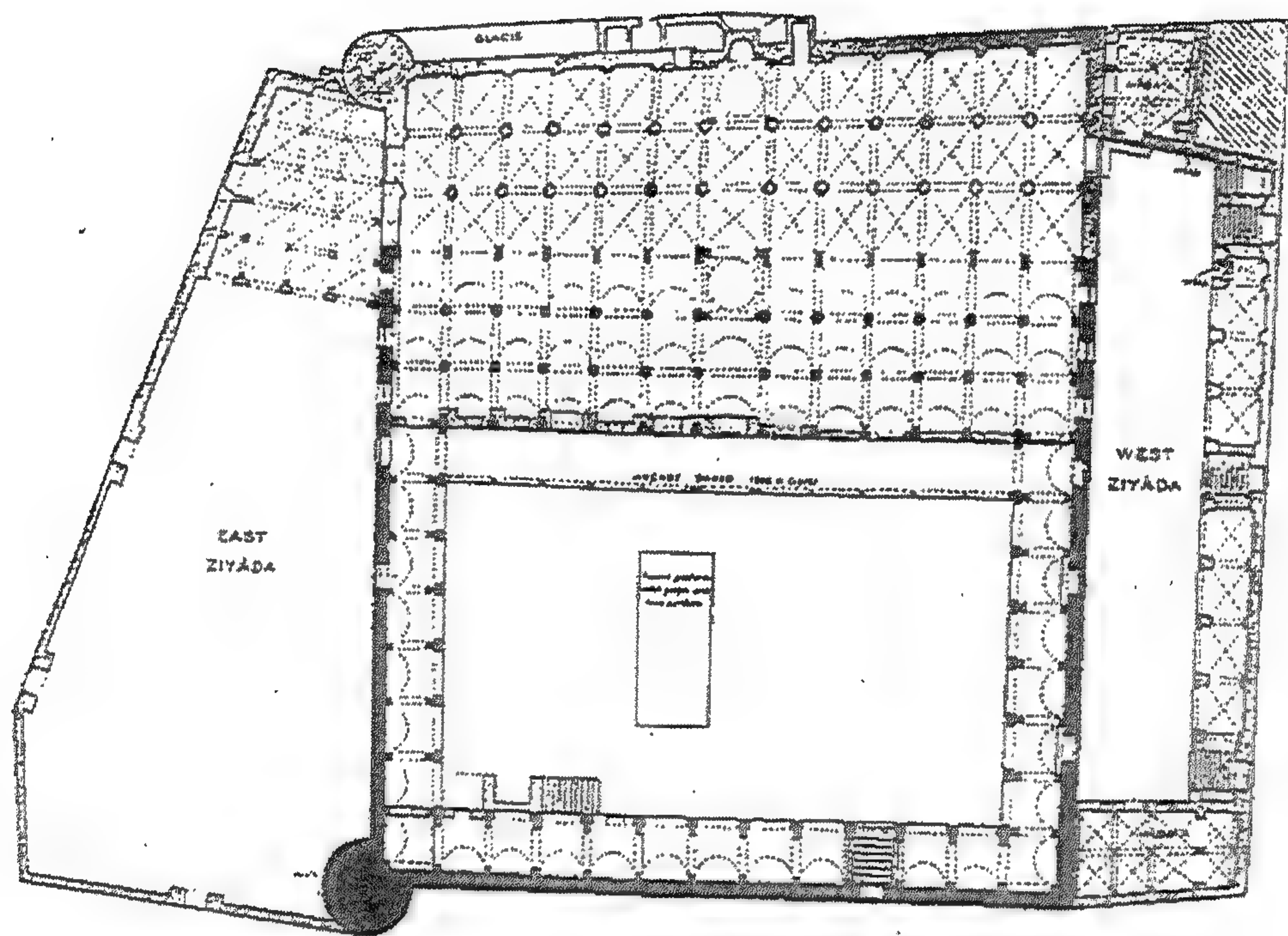




(شكل رقم ٤٨) جانب من الواجهة الشرقية لجامع صفاقس عن مارسيه .

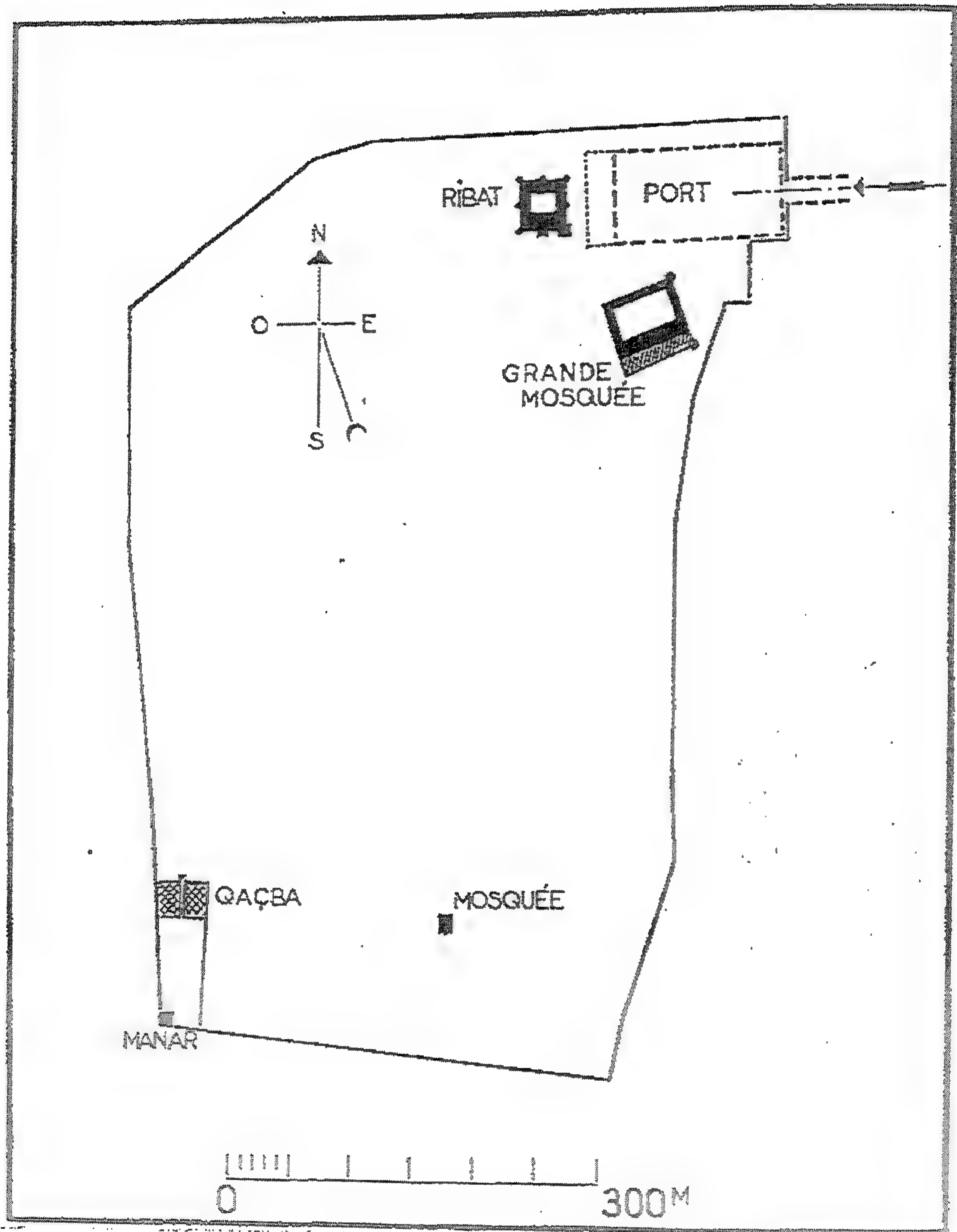






(شكل رقم ٤٩) رسم تخطيطي لجامع سوسة عن كريزويل .

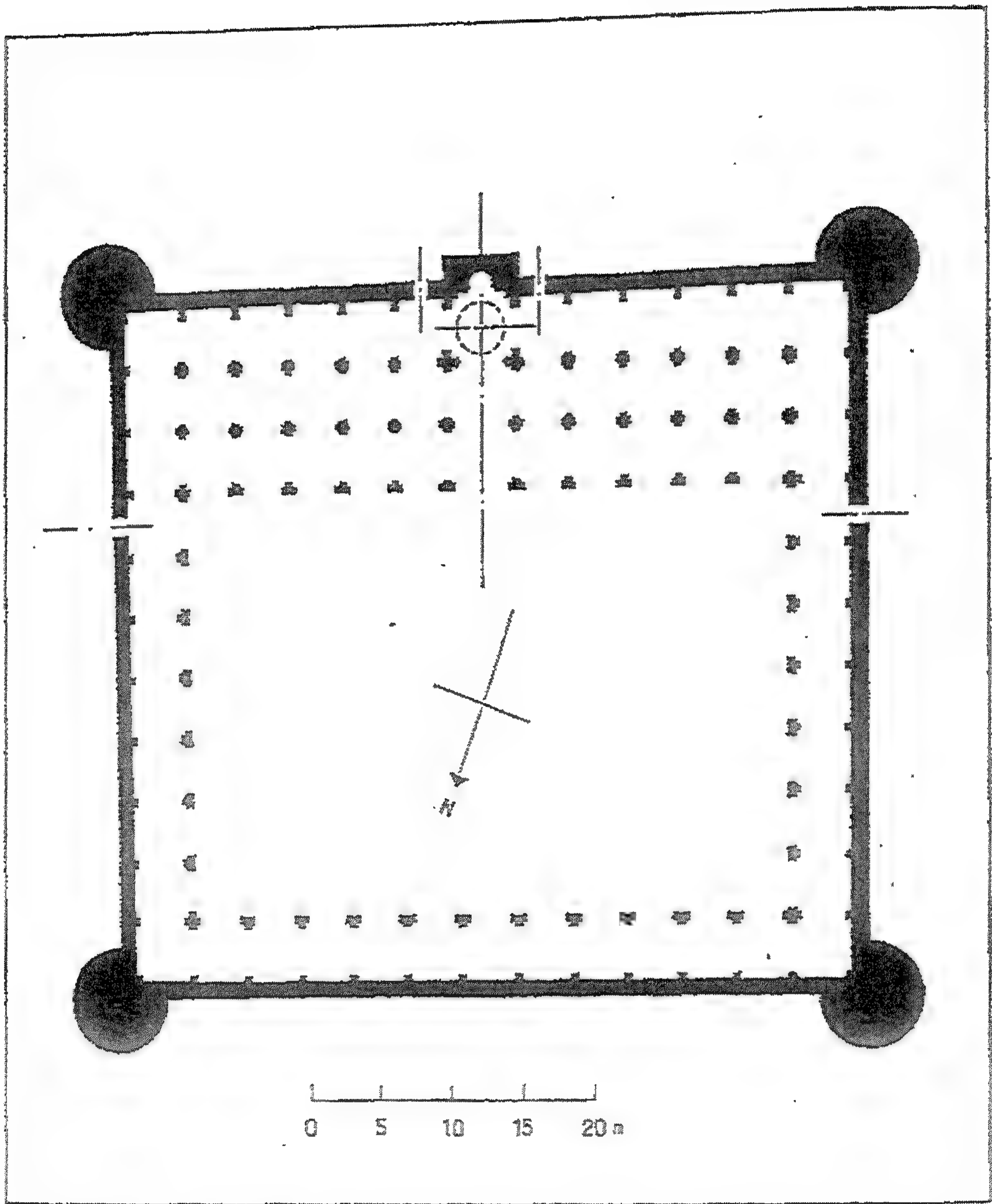




(شكل رقم ٥٠) موقع المسجد الجامع بسوسة بالنسبة للمدينة عن ليزين.

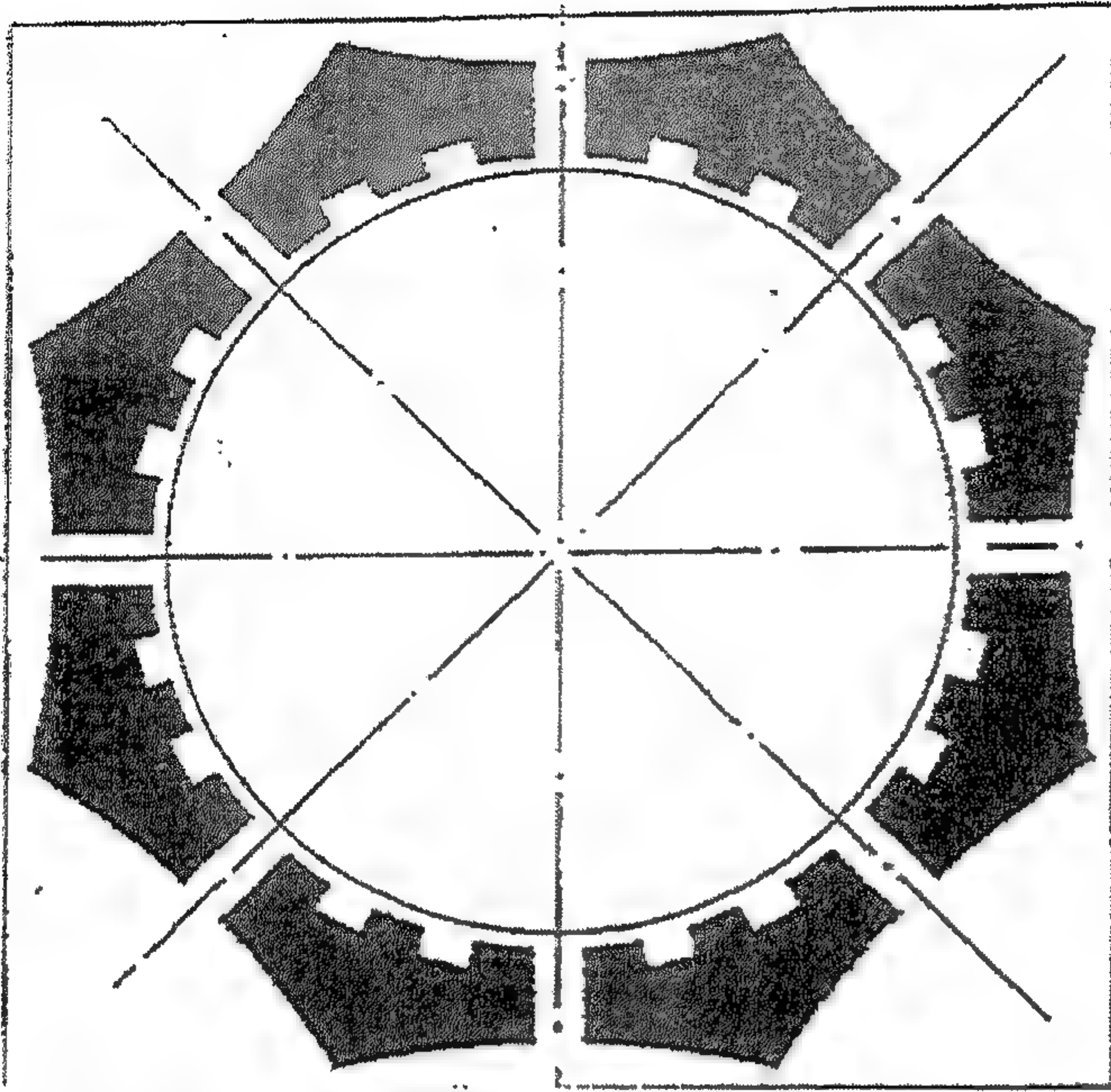




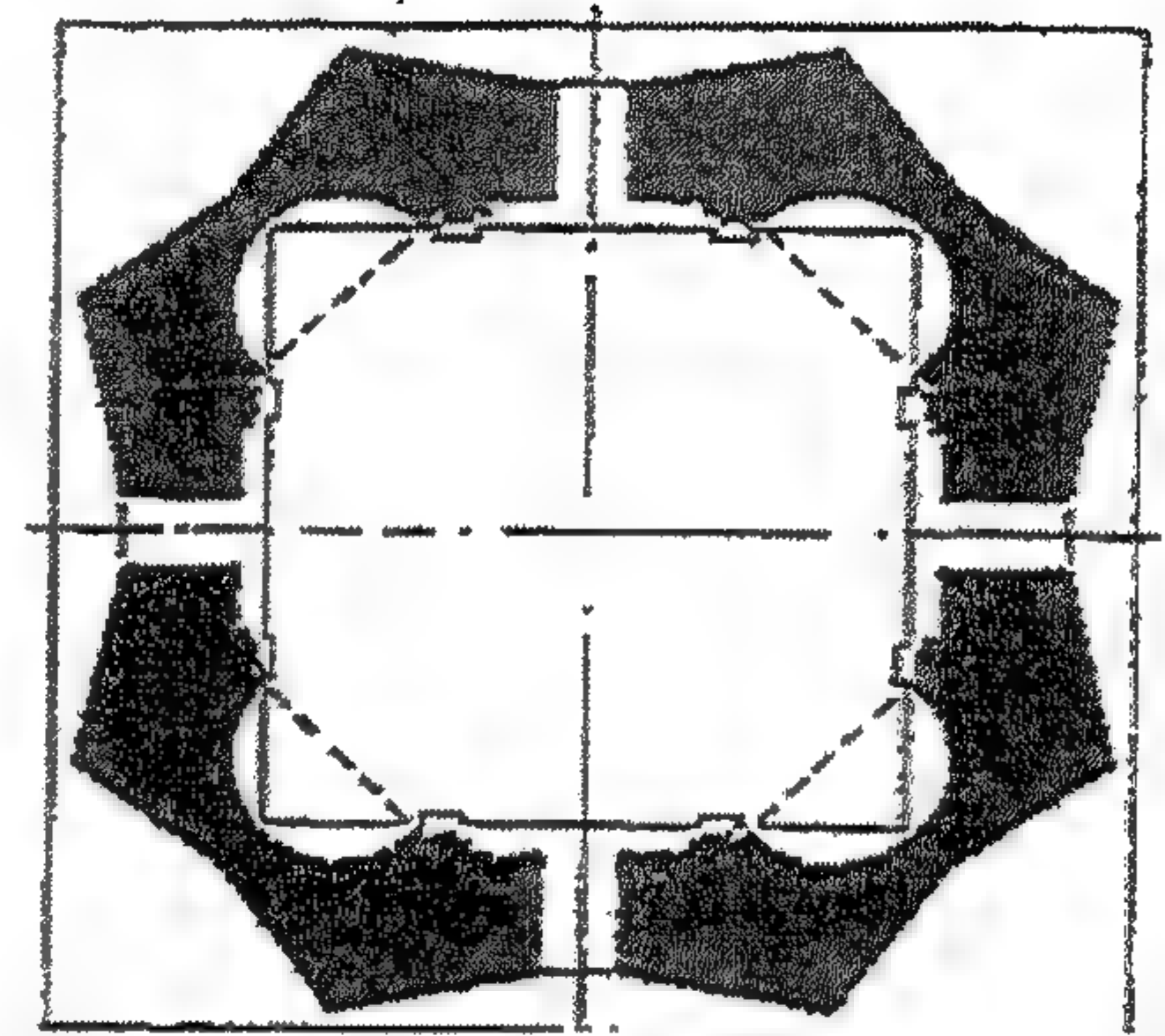


(شكل رقم ٥١) رسم تخطيطي لجامع سوسة بالأبراج الأربعة إلى عهد الأغلبية عن ليزين.

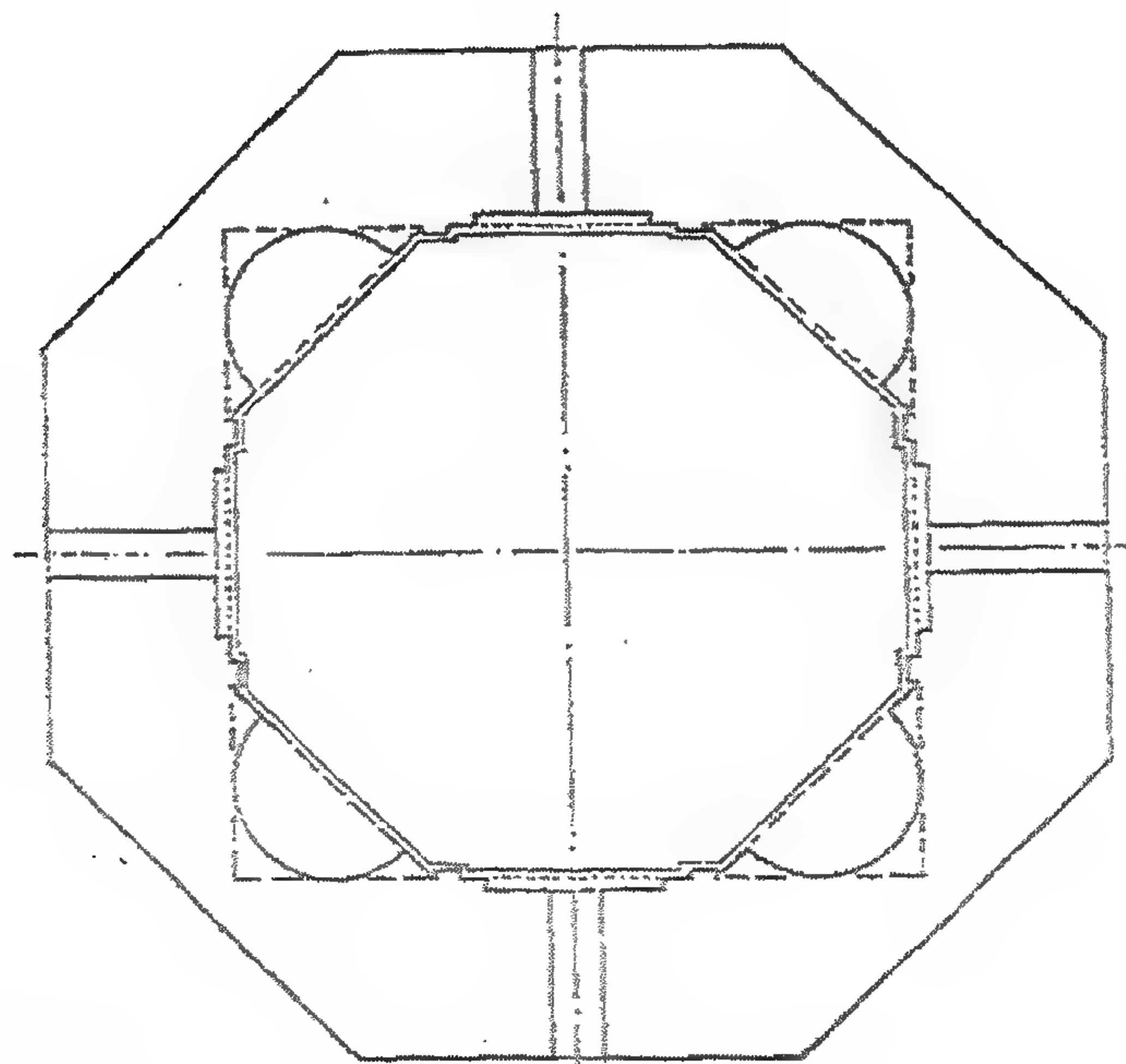




(شكل رقم ٥٣) رسم تخطيطي لقبة المحراب بجامع  
القيروان عن ليزين.



(شكل رقم ٥٢) رسم تخطيطي لقبة المحراب  
الأخضر لجامع سوسة عن ليزين.



(شكل رقم ٥٤) رسم تخطيطي لقبة الصليبية بسامراء عن ليزين.







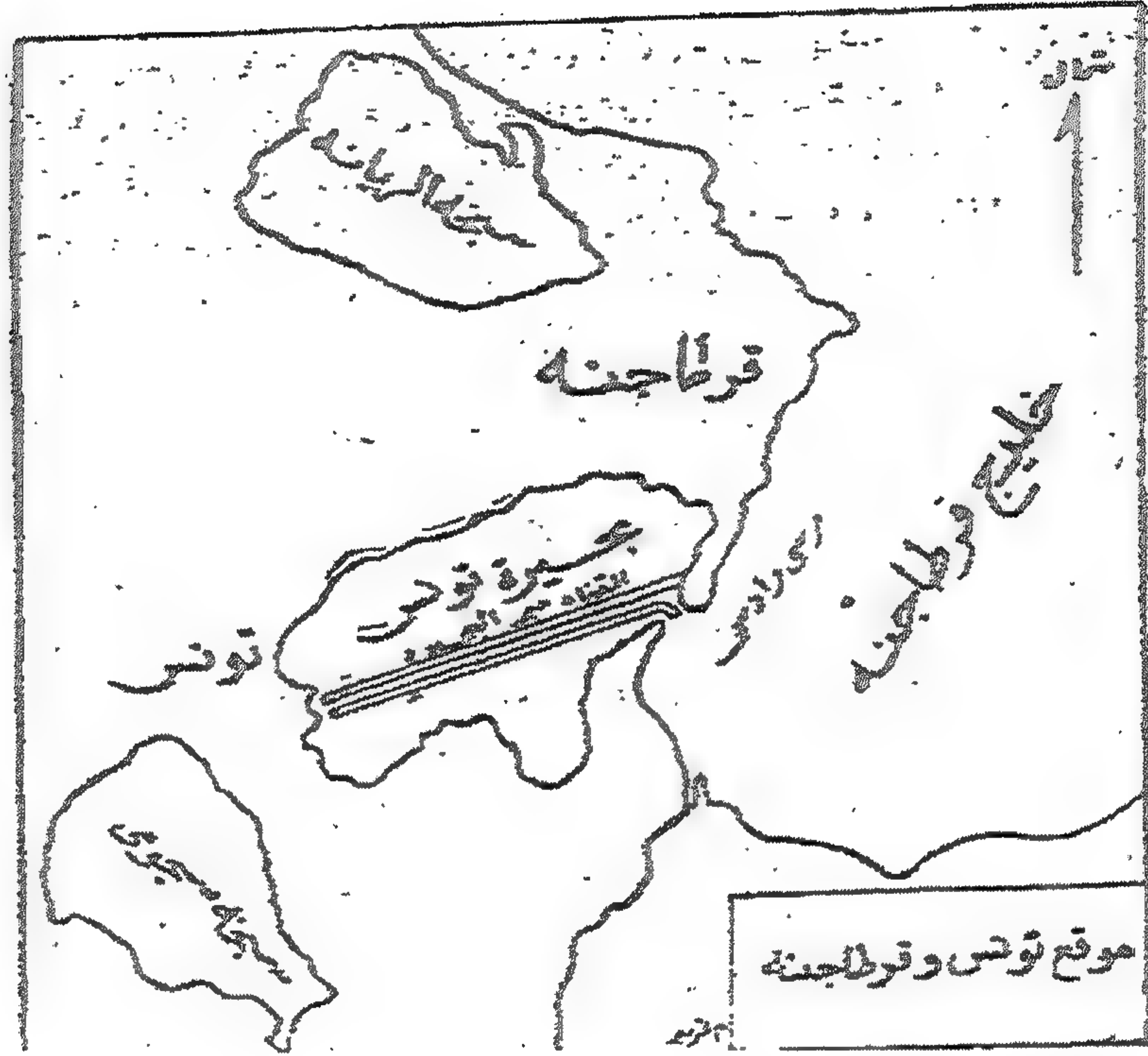




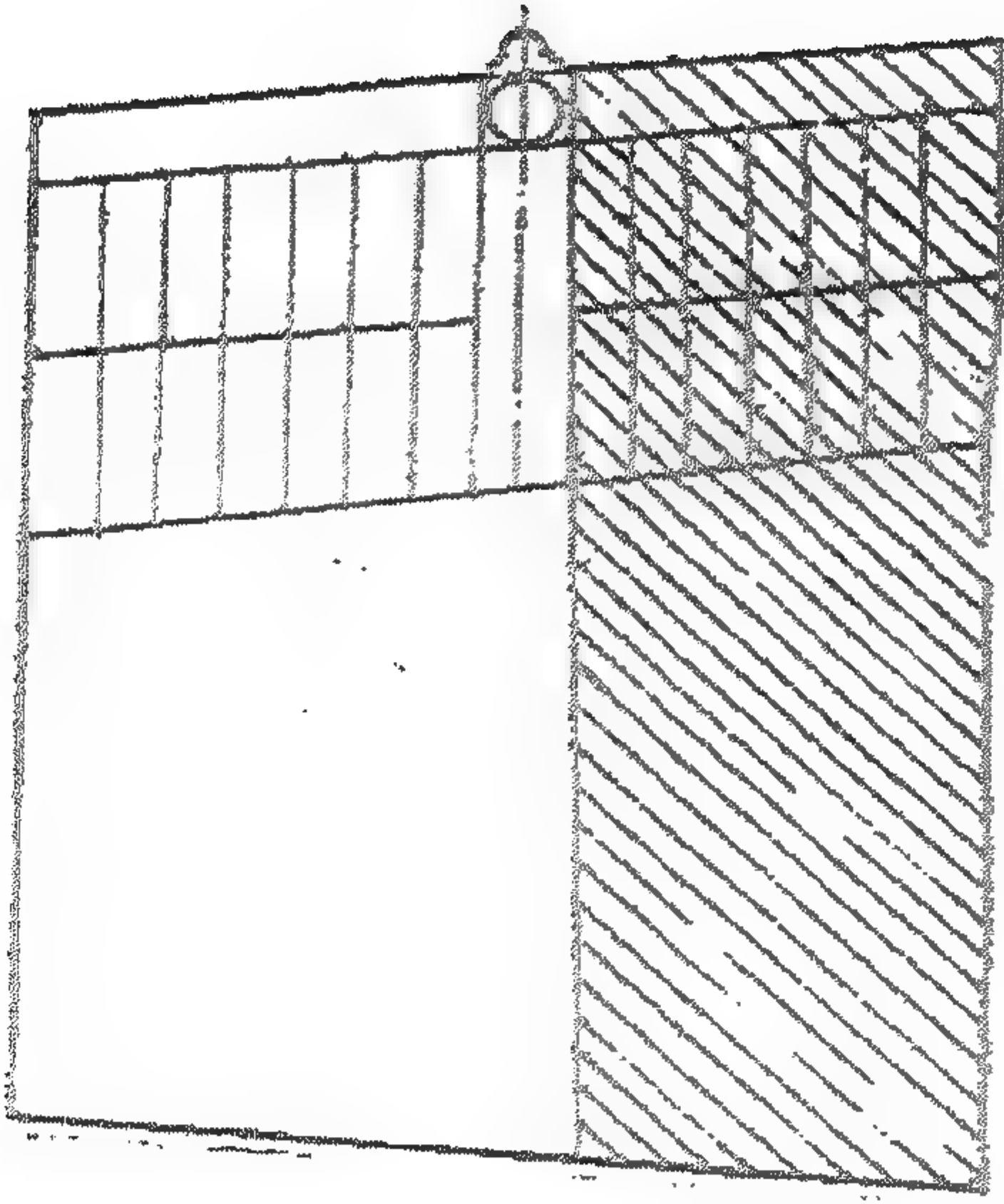




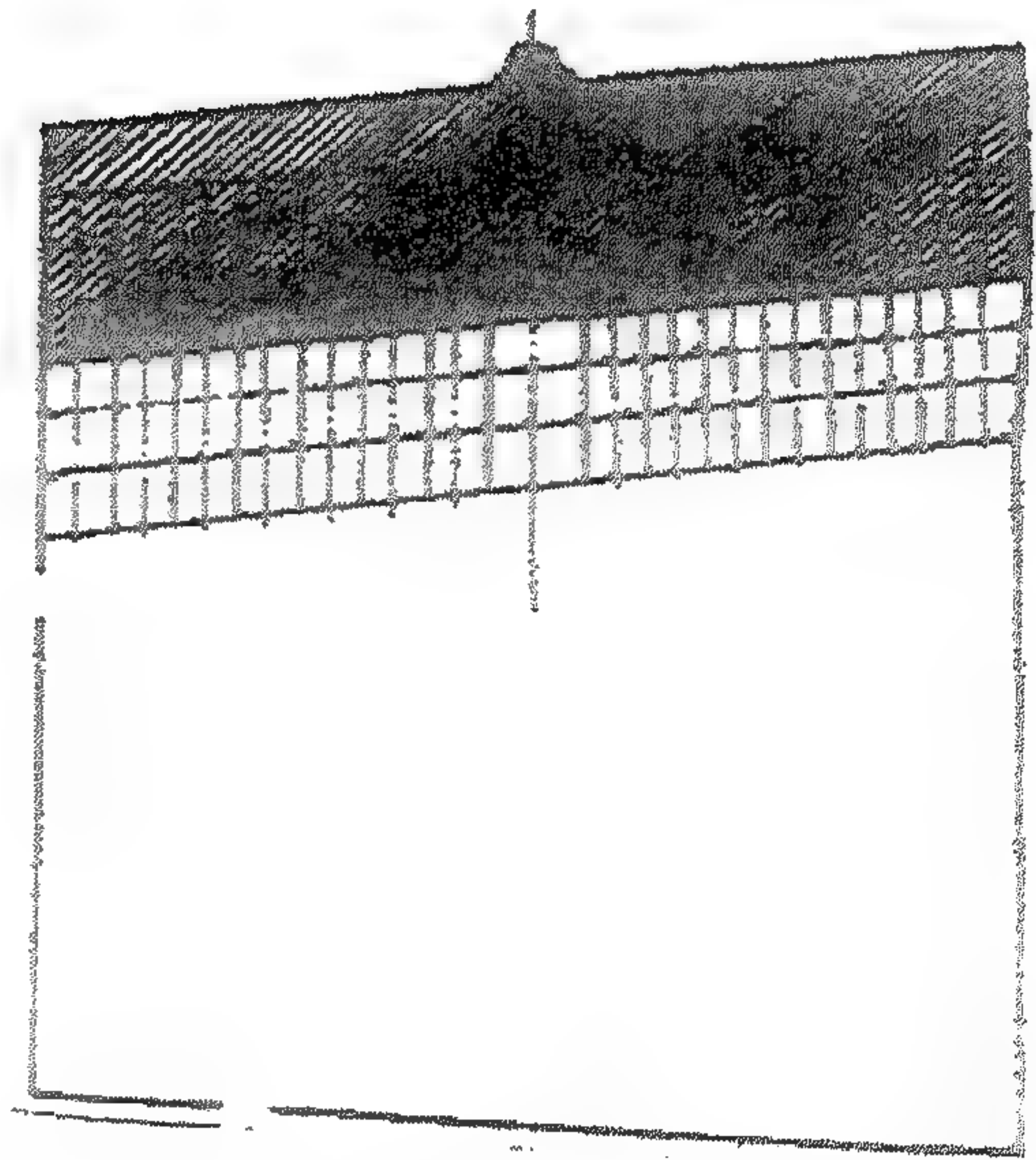




(شكل رقم ٥٧) موقع مدينة تونس عن د/سبط زخلول عبد الحميد .

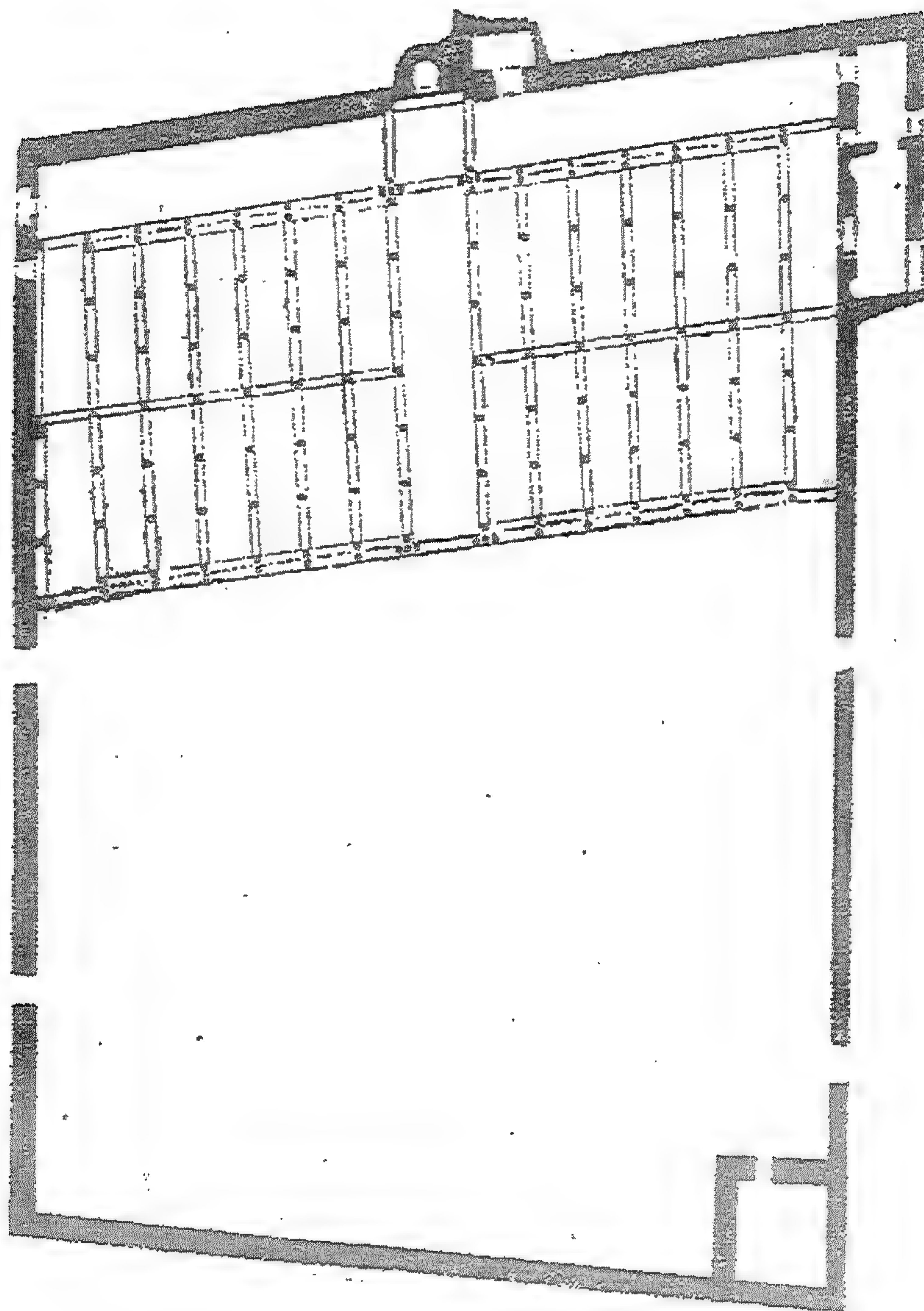


(شكل رقم ٥٩) مخطط جامع الزيتونة في عهد عبيد الله بن الحبحاب كما تصوره ليزين



(شكل رقم ٥٨) مخطط جامع الزيتونة في عهد عبيد الله بن الحبحاب كما تصوره د/ أحمد فكري

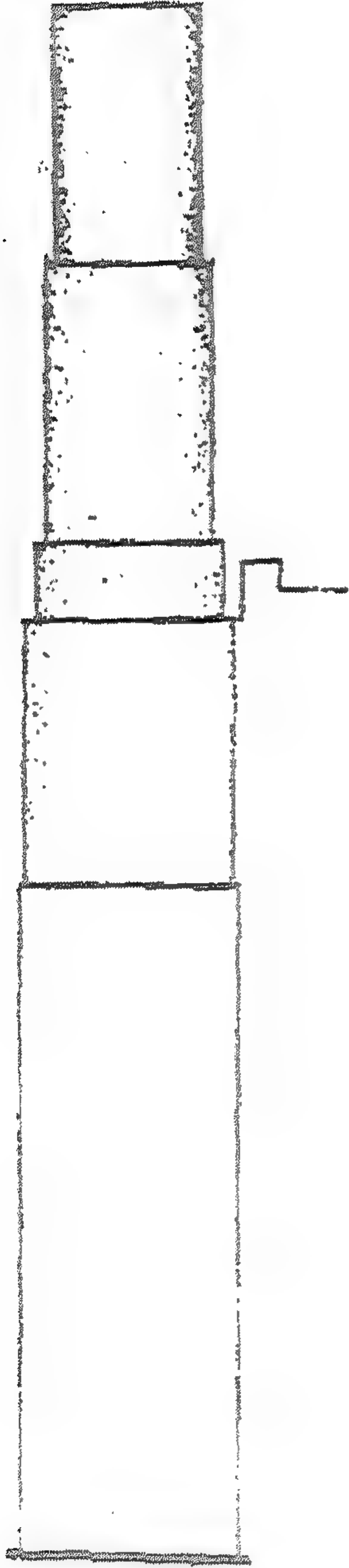




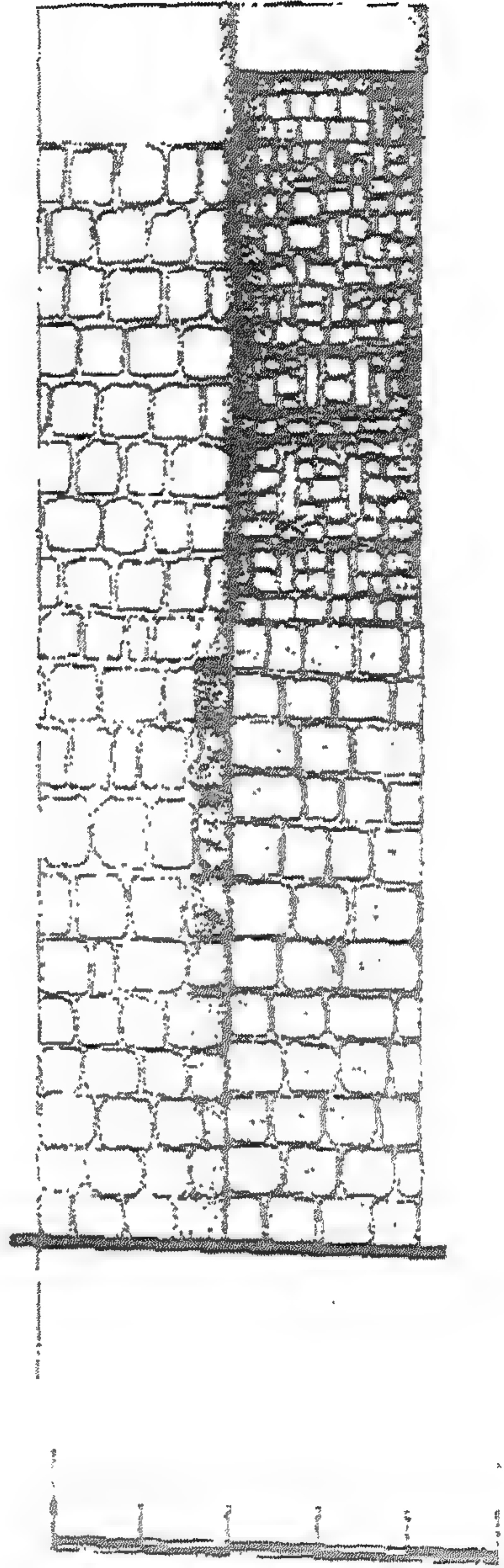
(شكل رقم ٦٠) رسم تخطيطي لجامع الزيتونة في عهد الأغالية عن د/أحمد فكري





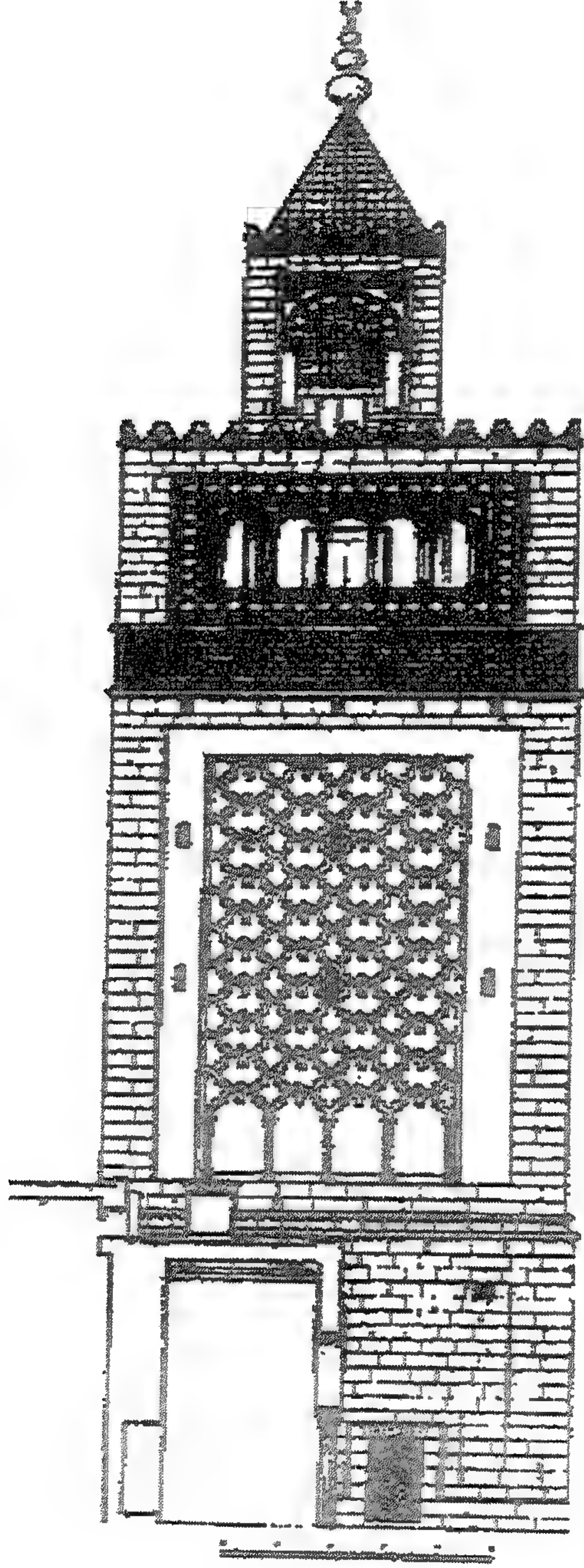


(شكل رقم ٦٢) البرج الجنوبي الشرقي بجامع  
الزيتونة عن د/الدولاني .



(شكل رقم ٦٣) البرج الشمالي الشرقي بجامع  
الزيتونة عن د/الدولاني .

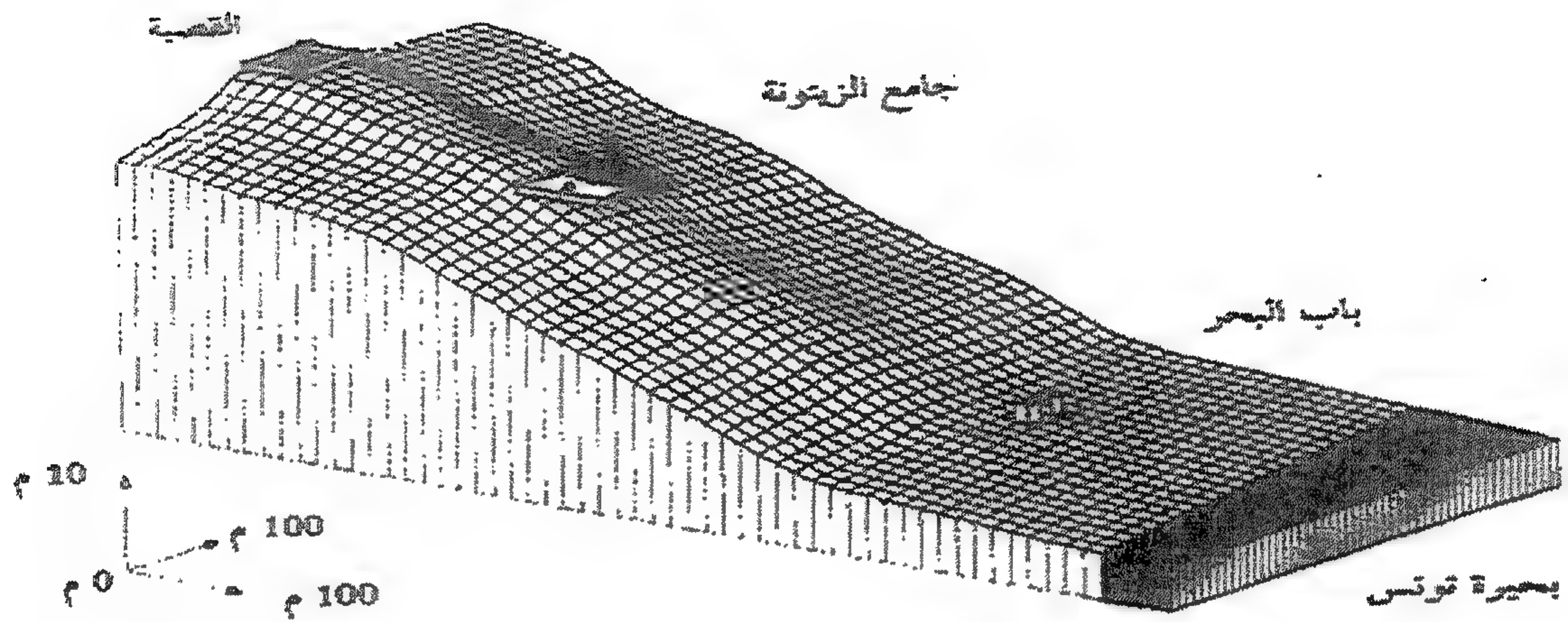




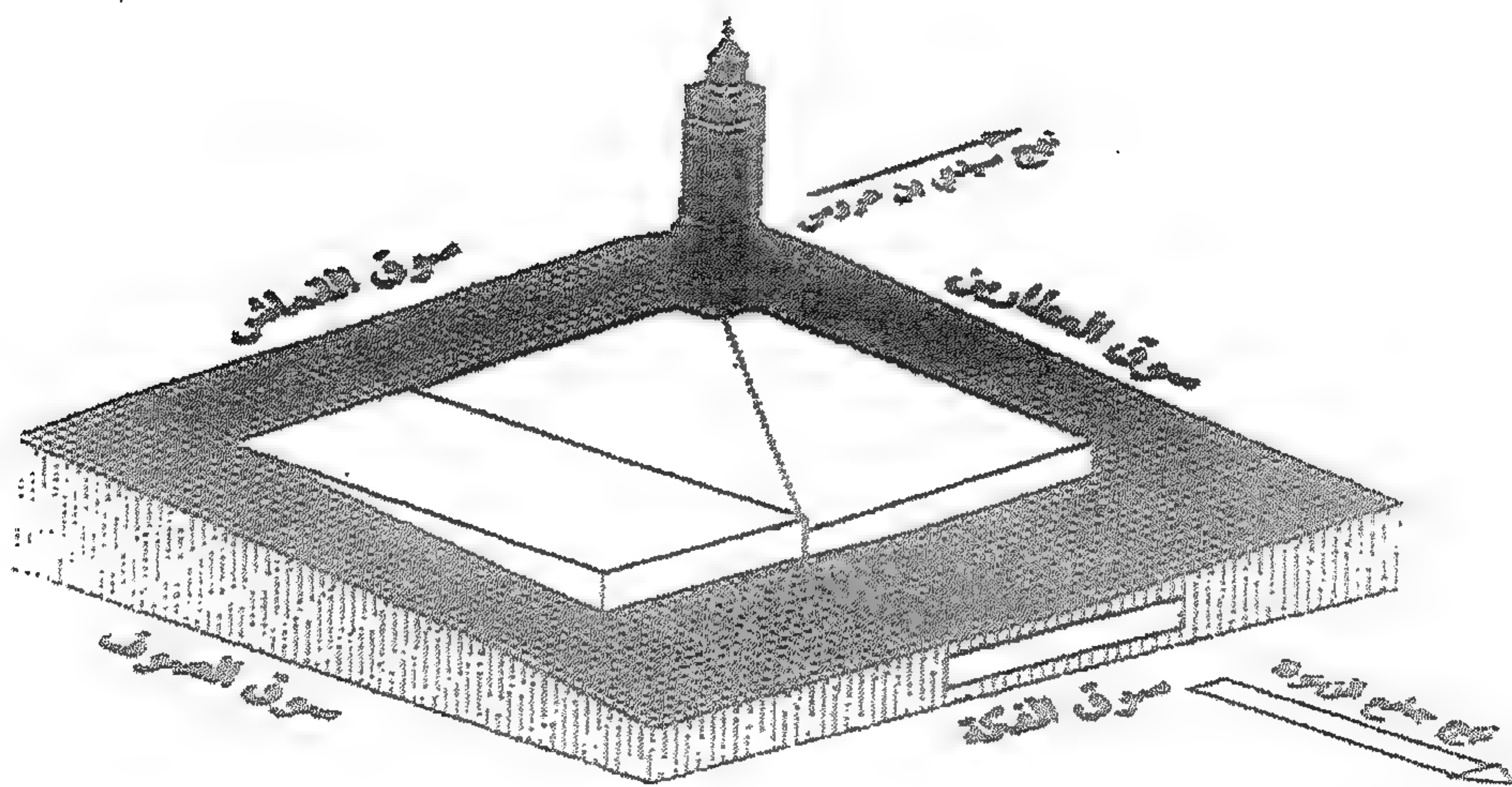
(شكل رقم ٦٣) منذنة جامع الزيتونة عن د/الدولاتلي .





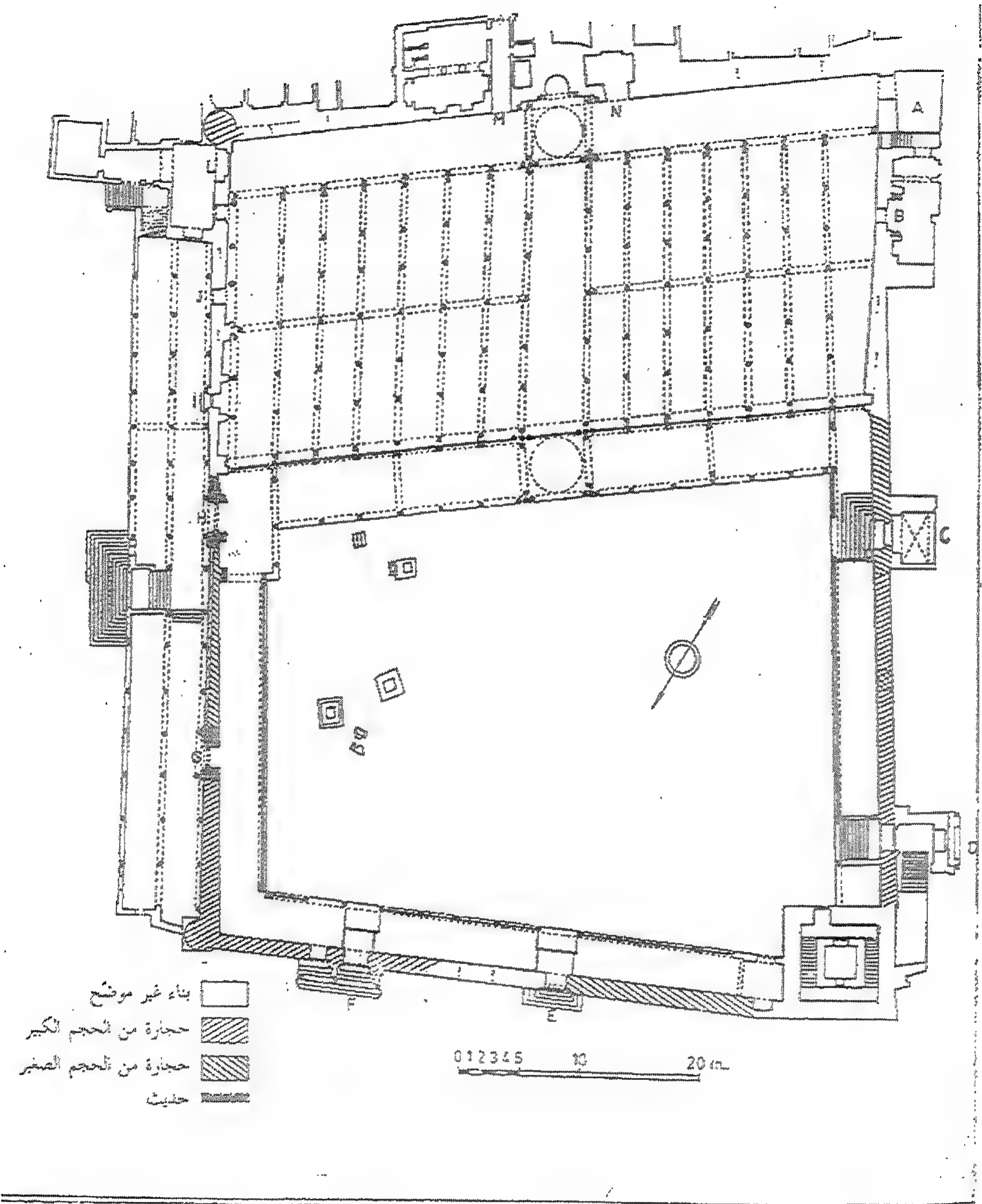


(شكل رقم ٦٤) رسم يوضح طوبوغرافية مدينة تونس في المنطقة الممتدة من القصبة الى البحيرة عن د/عبد العزيز الدولتي



(شكل رقم ٦٥) رسم يوضح طوبوغرافية جامع الزيتونة د/عبد العزيز الدولتي .

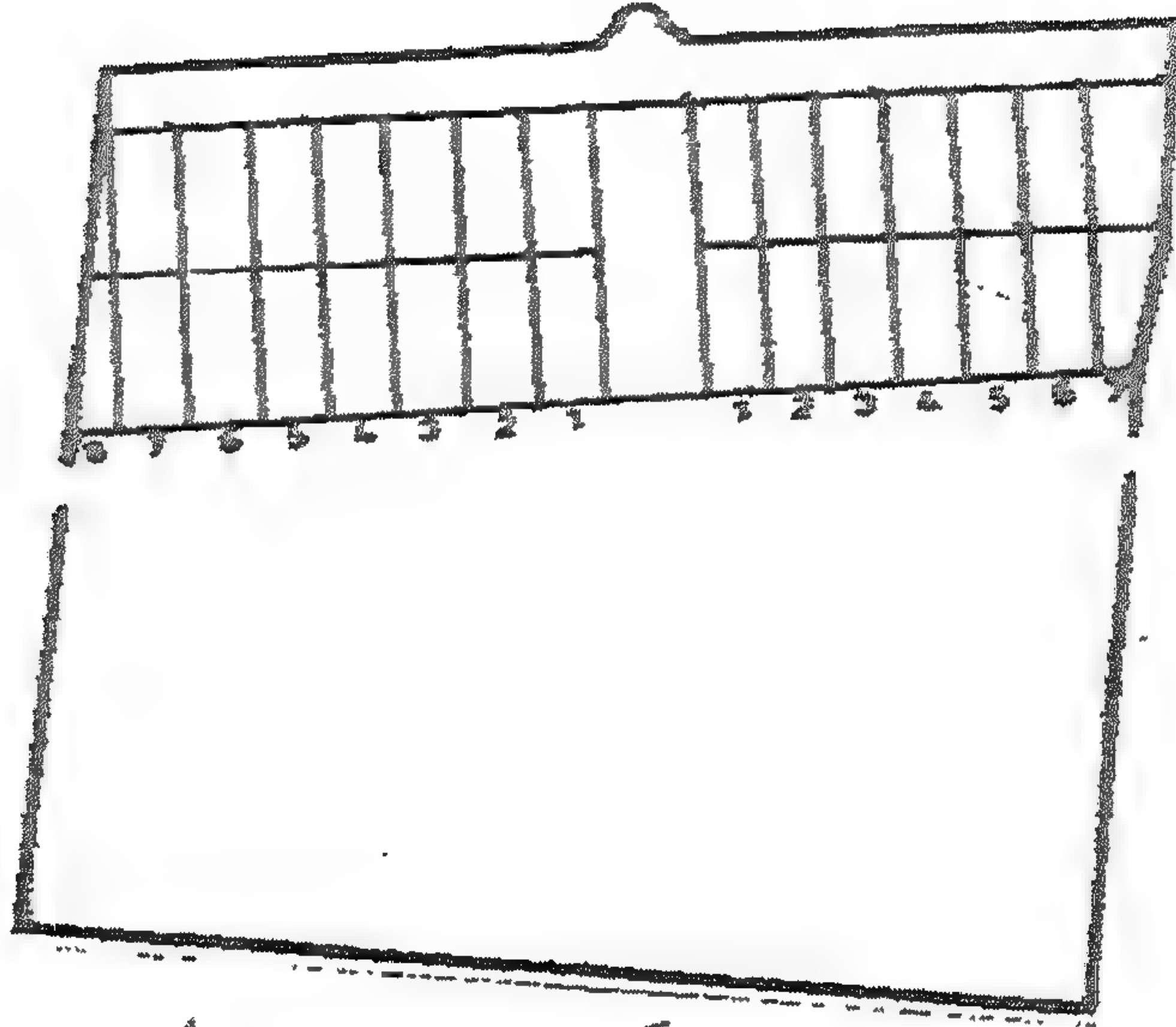




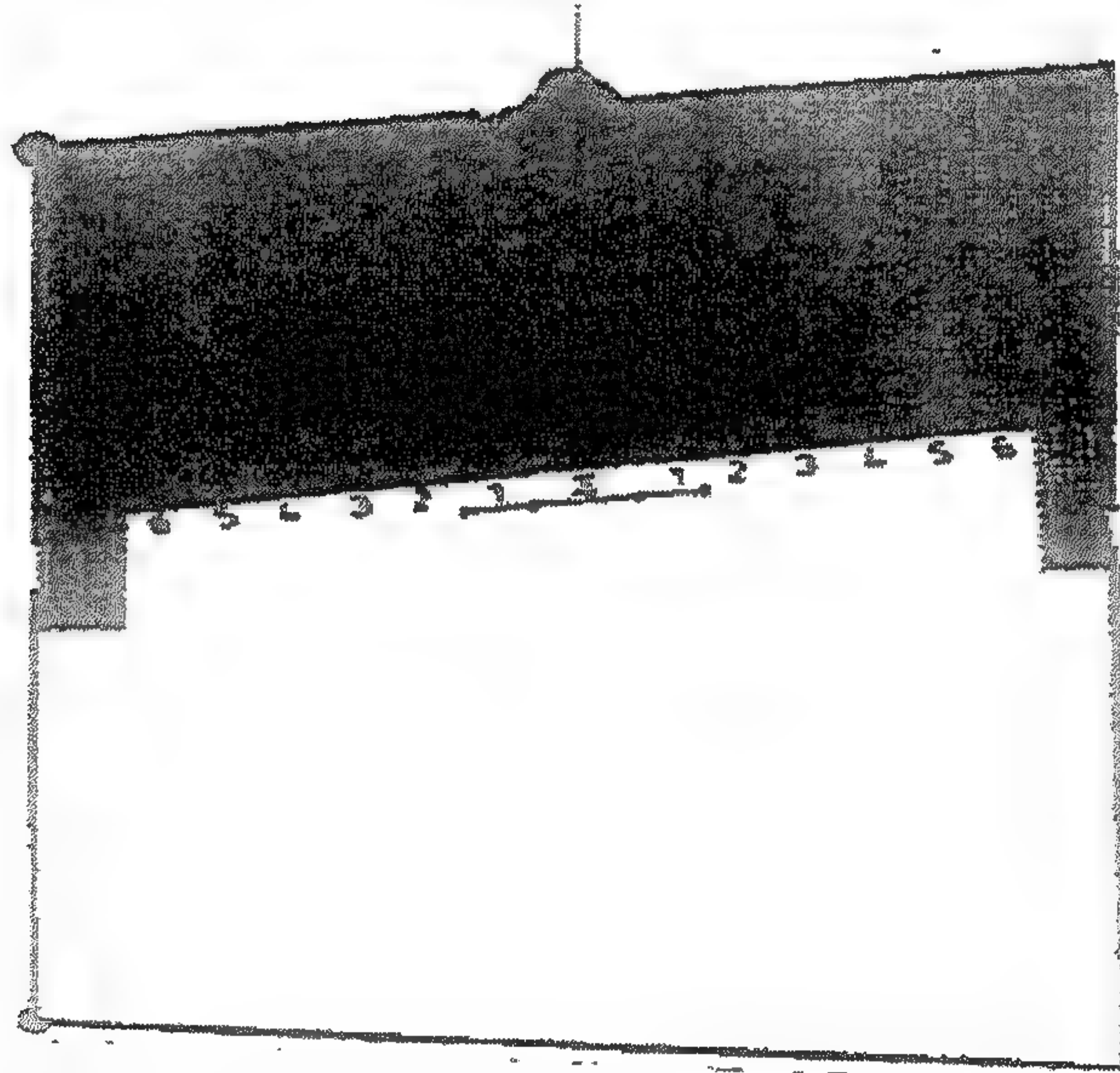
(شكل رقم ٦٦) الرسم التخطيطي الحالي لجامع الزيتونة عن جولفان .





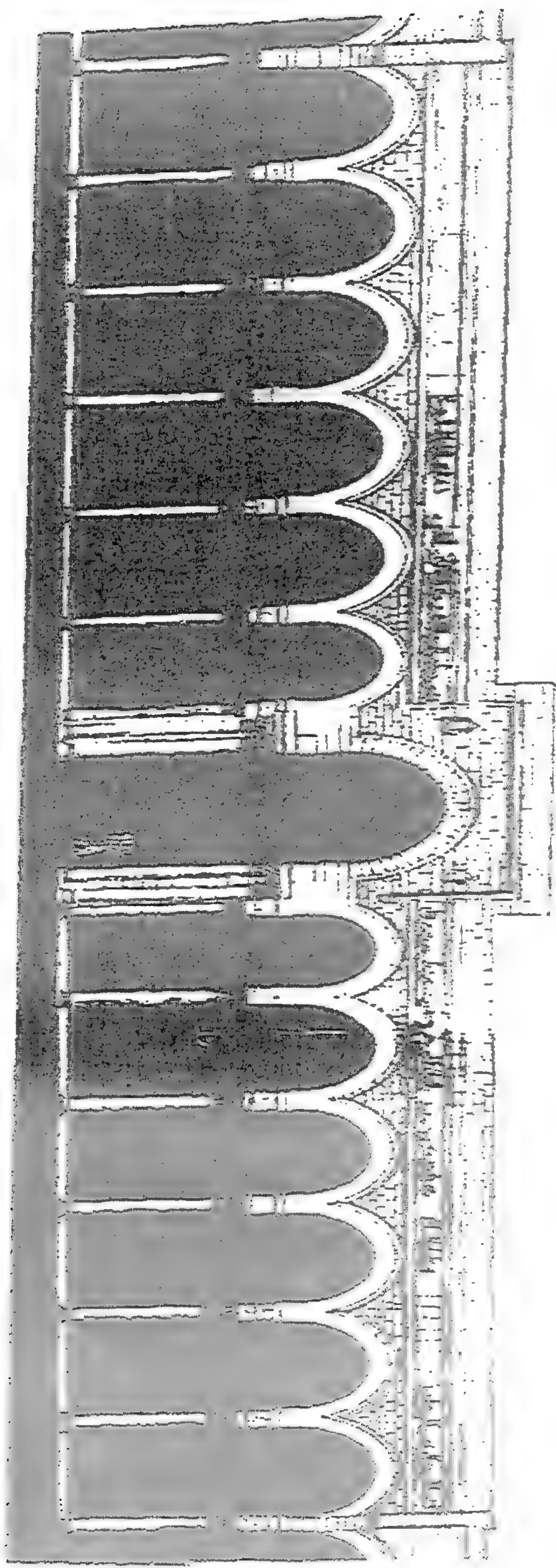


(شكل رقم ٦٧) رسم افتراضى لمخطط جامع الزيتونة فى حالة وضع الأروقة متعامدة تماما مع جدار القبلة عن د/الدولاتلى .



(شكل رقم ٦٨) مخطط جامع الزيتونة فى عهد الأغالية وينوفيه الرواقان الجانبيان عن د/ الدولاتلى .

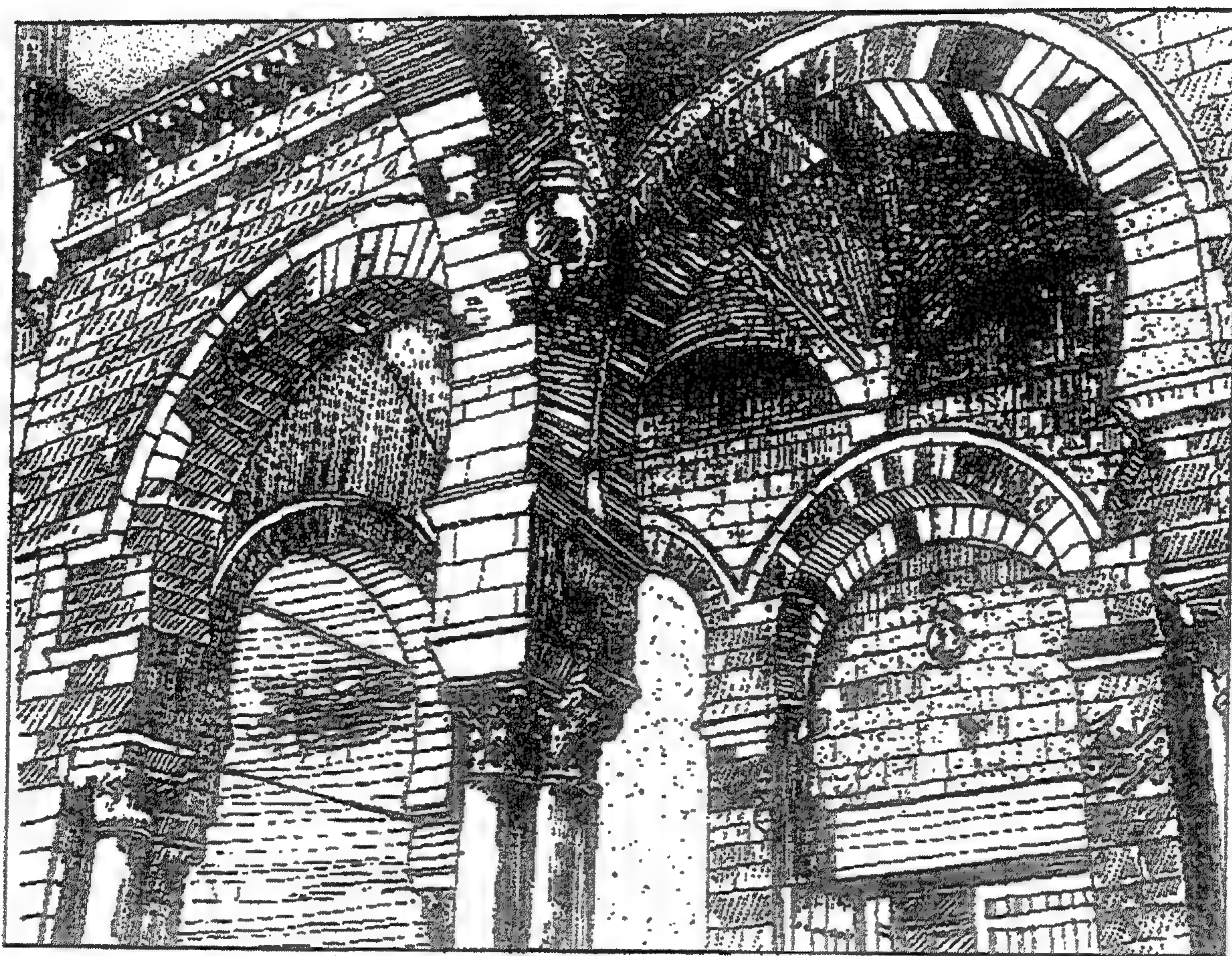




(شكل رقم ١٩) واجهة مقدم جامع الزيتونة في عهد الأغالبة عن ١٨ الدورات.



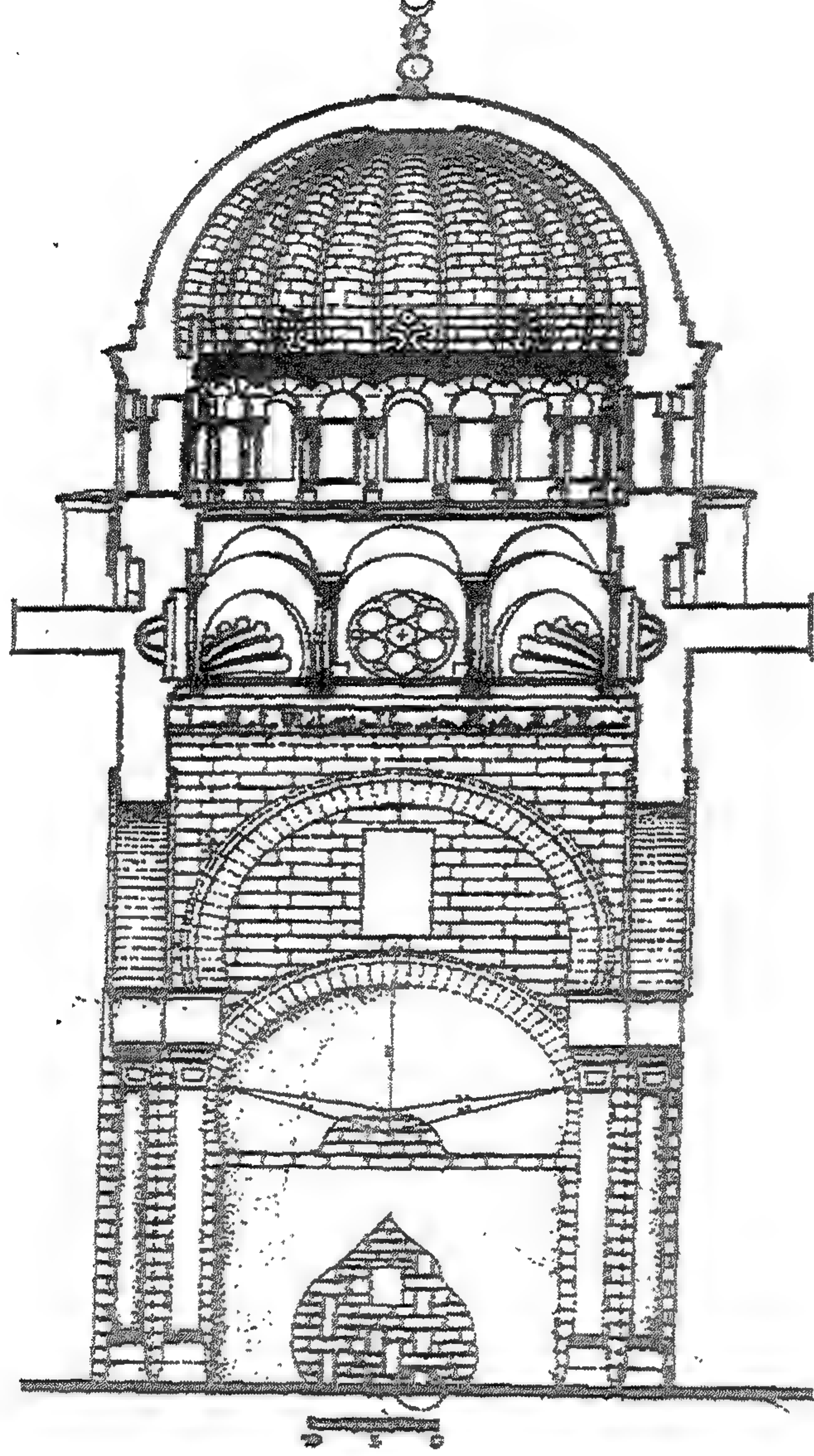




(شكل رقم ٧٠) السقيفة المتقدمة في صحن جامع الزيتونة عن د/ الدولاتلي.







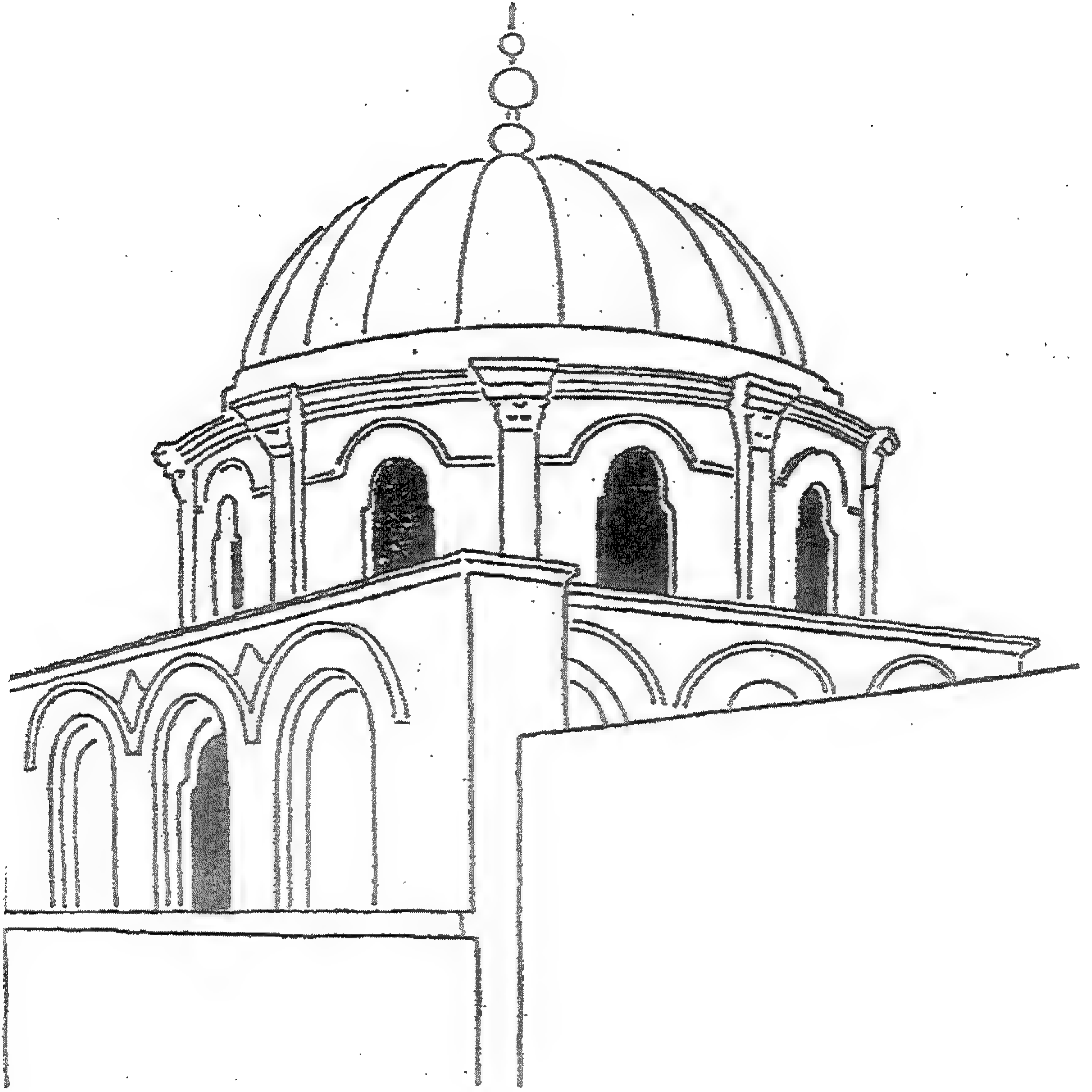
(شكل رقم ٧١) مقطع عمودي على قبة المحراب بجامع الزيتونة عن د/ الدولتي.

بسم الله الرحمن الرحيم

(شكل رقم ٧٢) جزء من نقش قبة المحراب بجامع الزيتونة عن محمد العزيز بن عاشور.



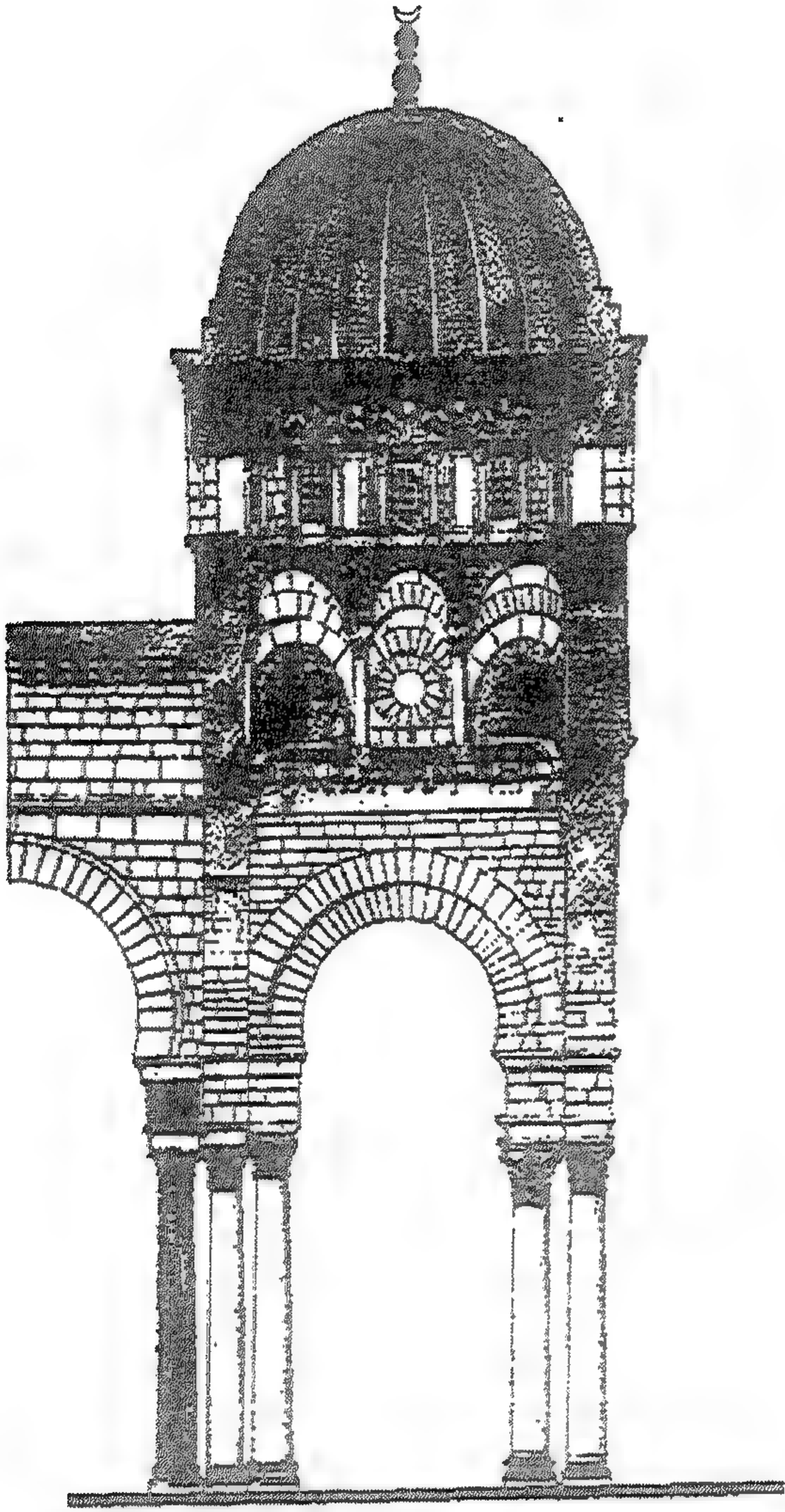




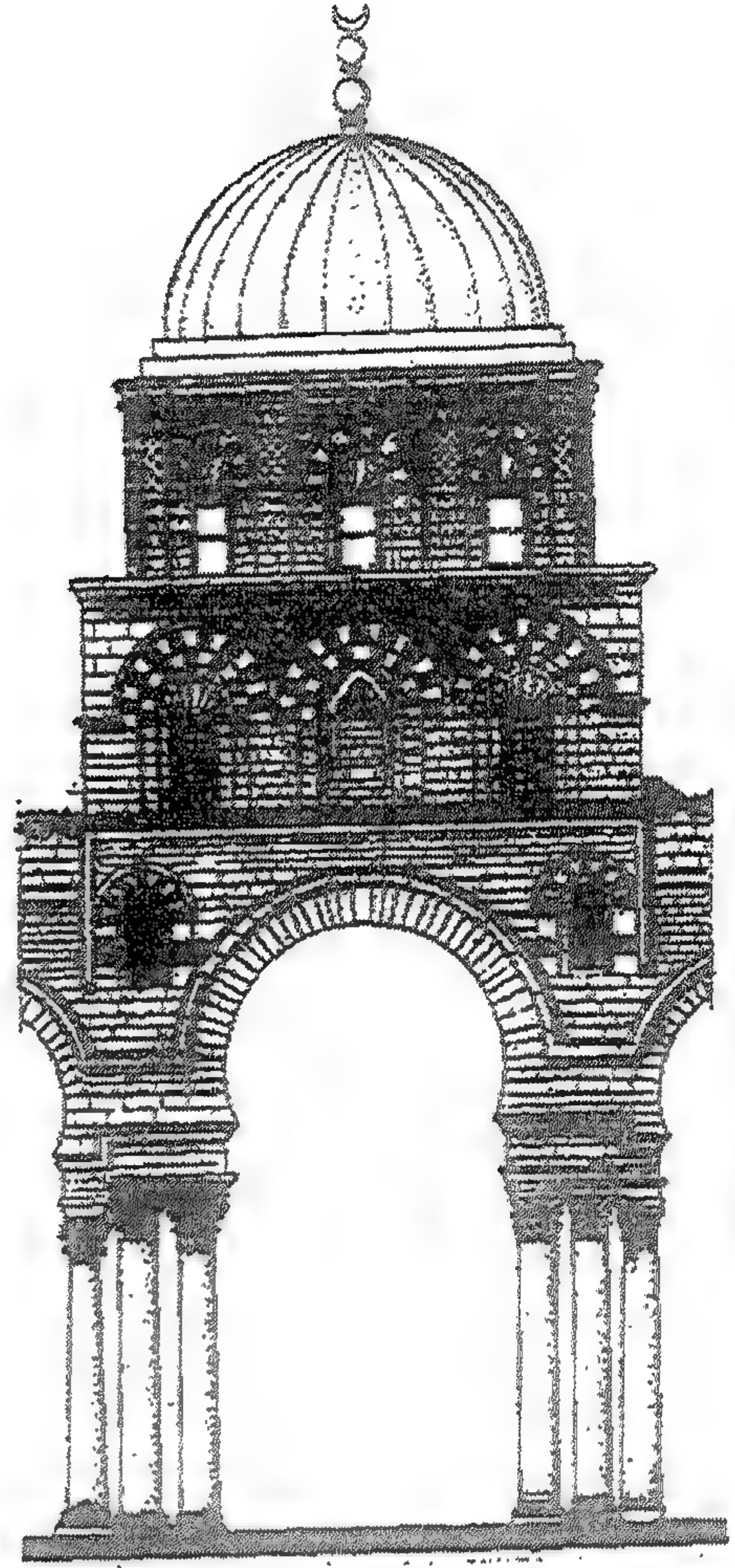
A

(شكل رقم ٧٣) قبة اليهود بجامع الزيتونة عن ليزين.





(شكل رقم ٧٥) مقطع افقى لقبة البهو بجامع الزيتونة  
عن د/ الدولاتلى.



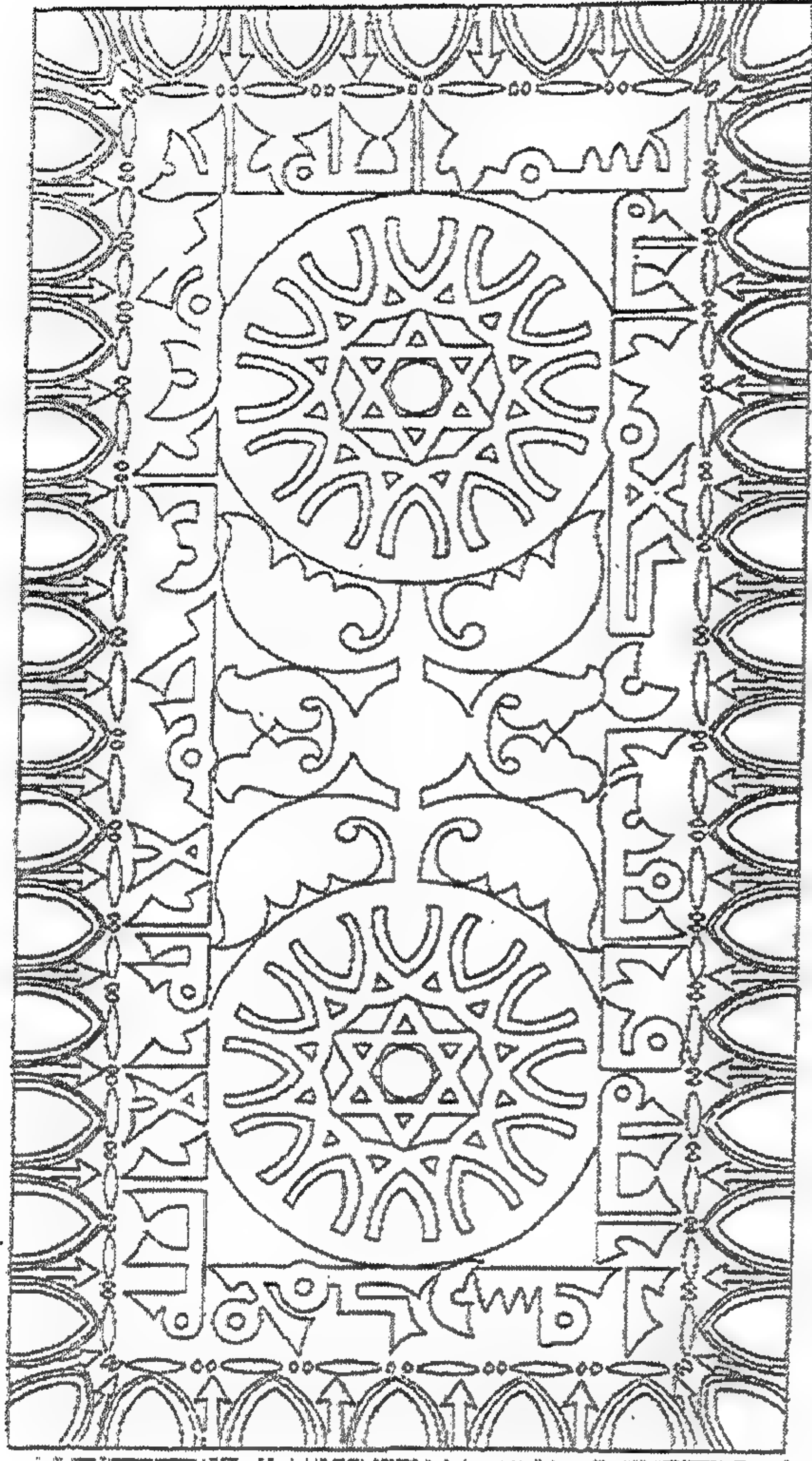
(شكل رقم ٧٤) واجهة قبة البهو بجامع الزيتونة عن  
د/ الدولاتلى.

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله على ما هدانا لهذا  
الذي كنا لنهتدي لاهله

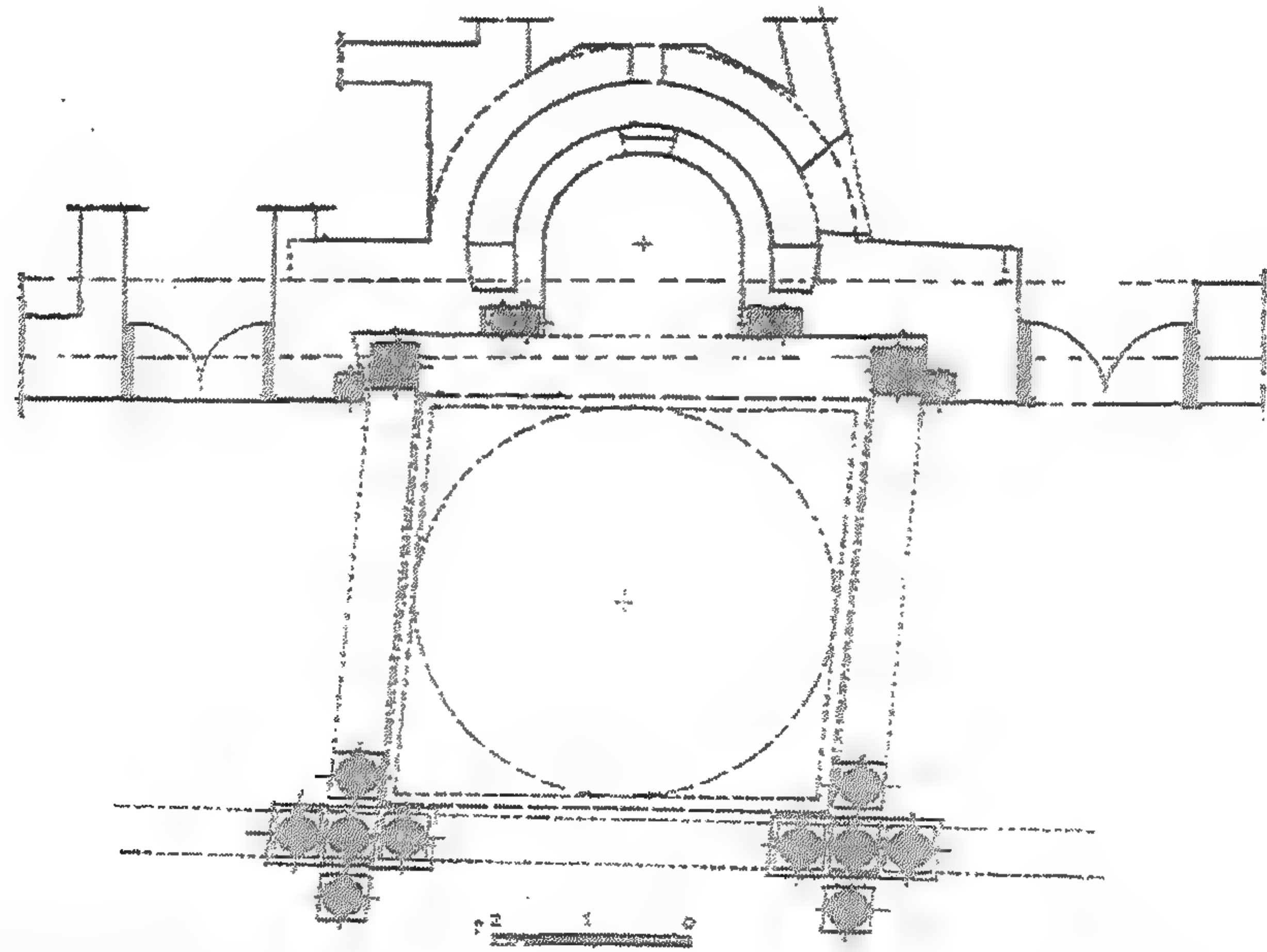
(شكل رقم ٧٦) جزء من نقش قبة البهو بجامع الزيتونة عن محمد العزيز بن عشمور.





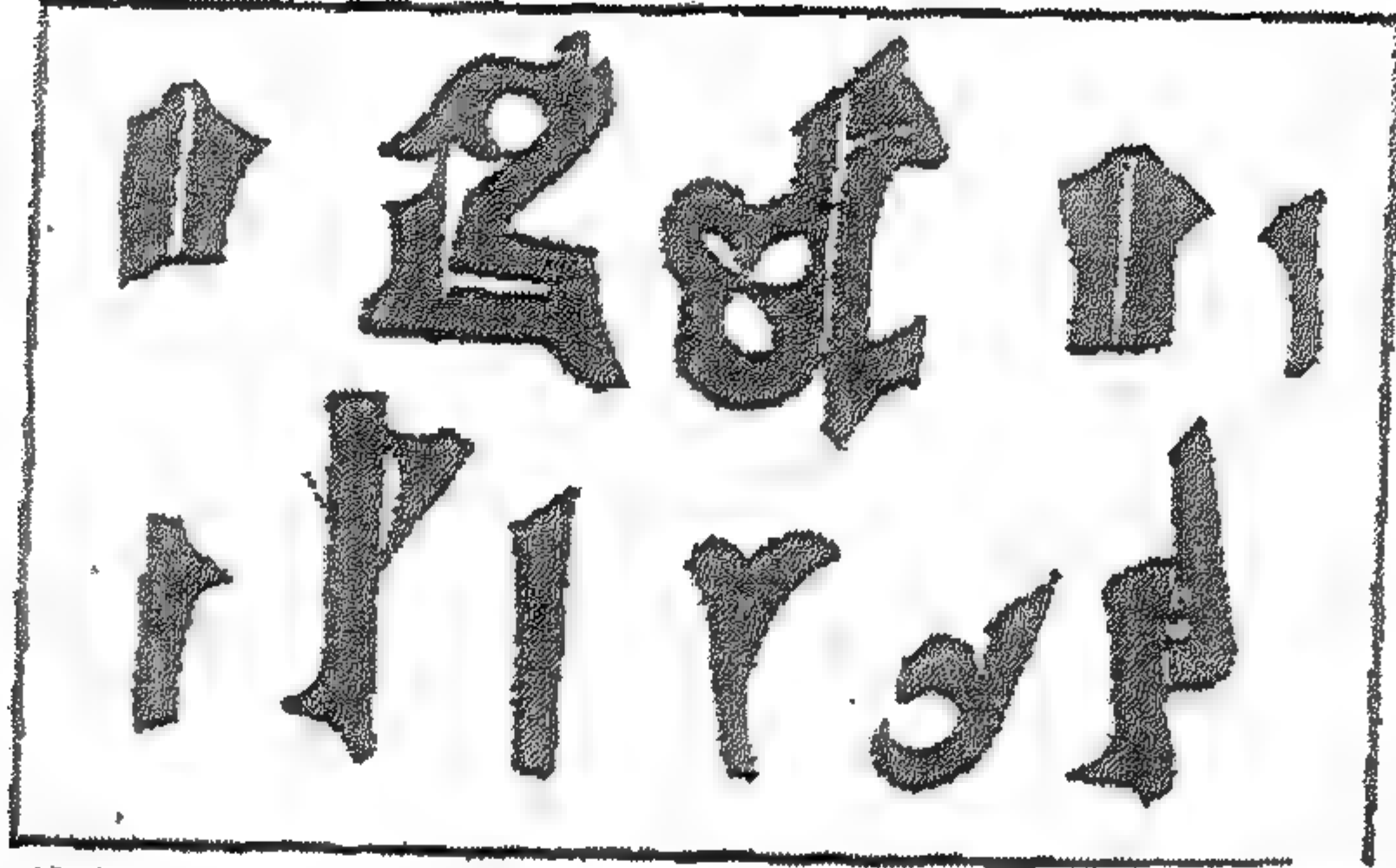


(شكل رقم ٧٧) اللوحة الرخامية بتجويف محراب  
جامع الزيتونة عن ليزين.



(شكل رقم ٧٨) مساقط مربع المحراب ومقطع المحرابين المتوازيين القديم والحديث  
بجامع الزيتونة عن د/النولاتي.

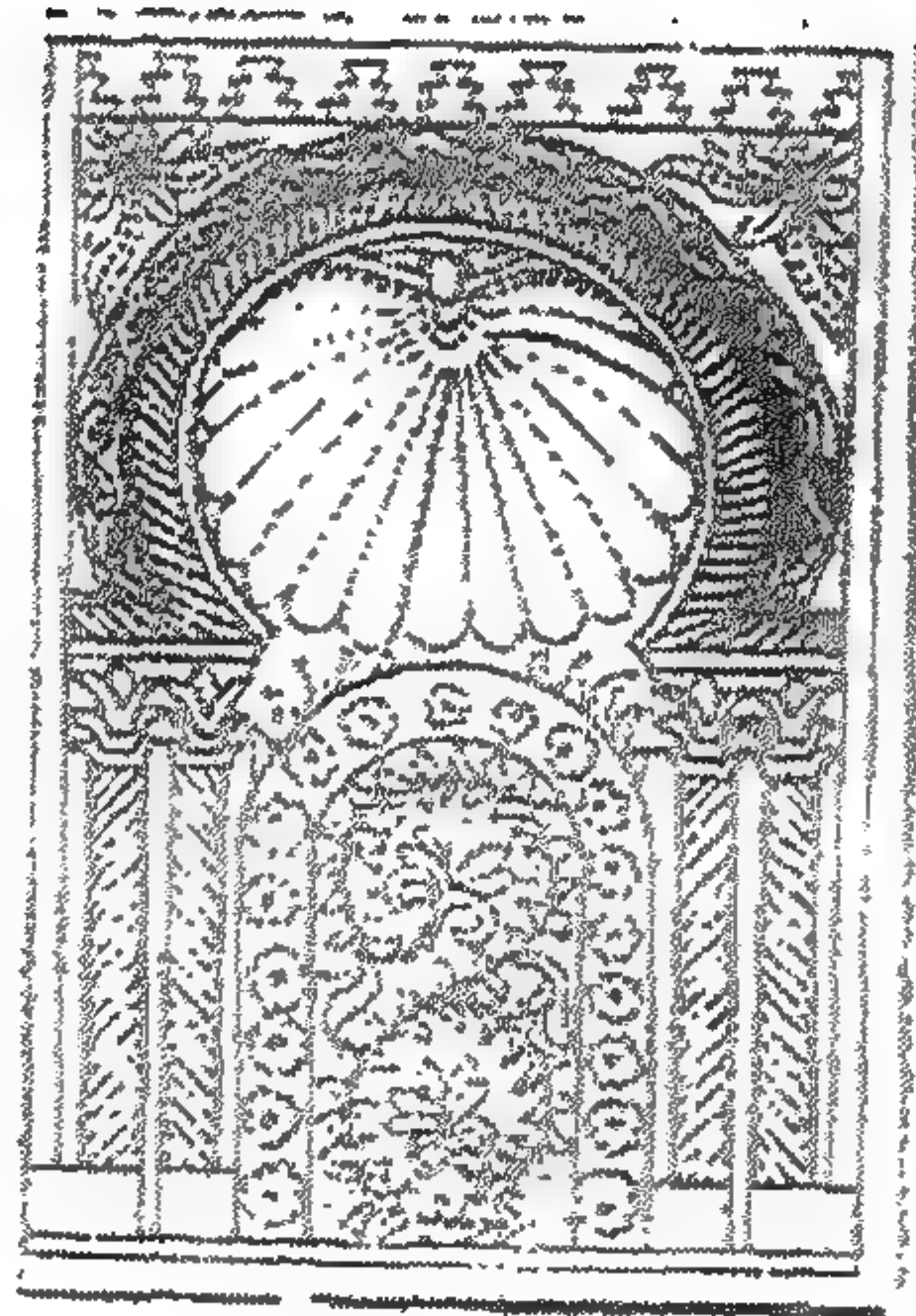




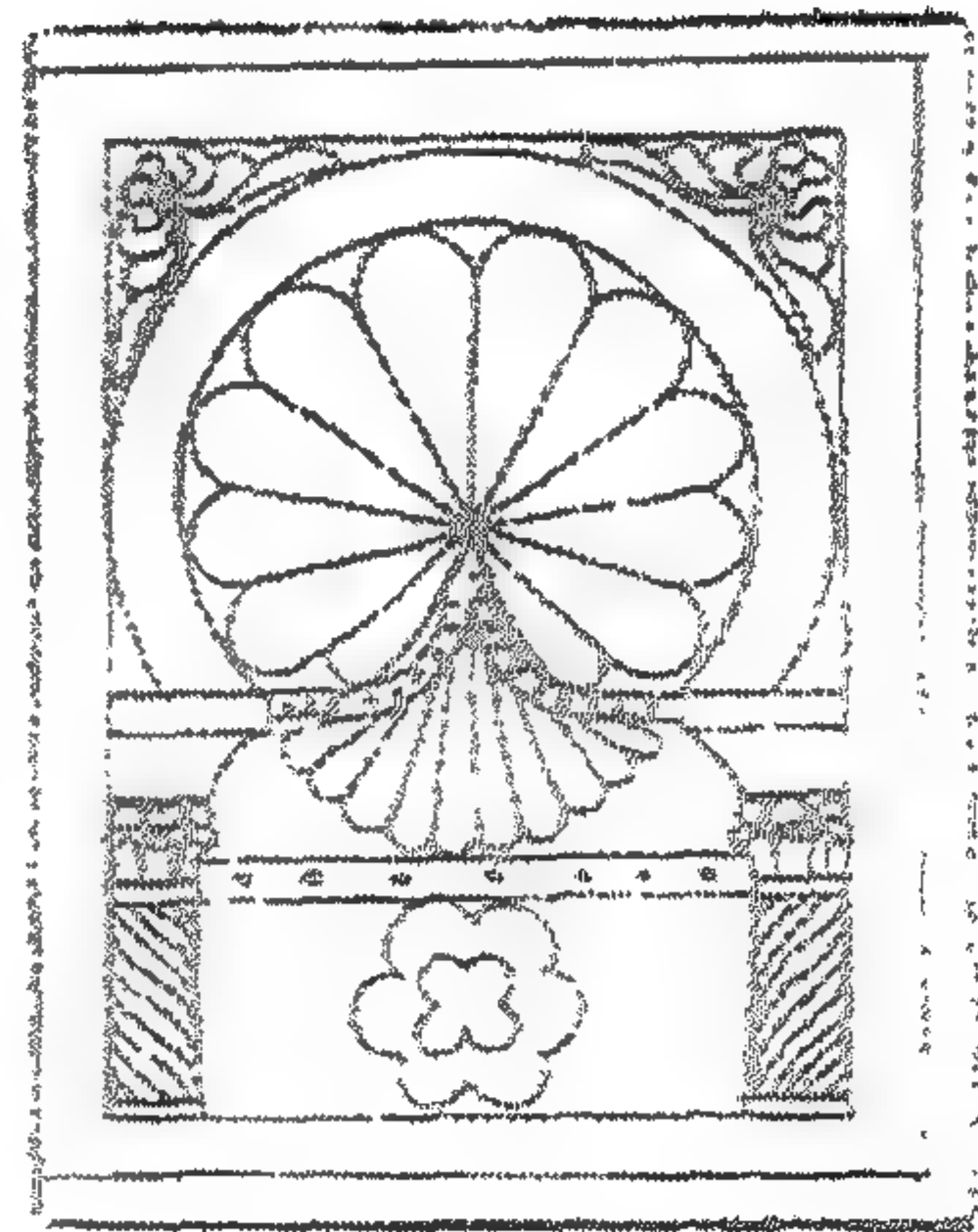
(شكل رقم ٧٩) حروف لبقايا كتابات على الجص عثر عليها في المجاز الفاصل بين المحرابين عن د/الدولتي.



(شكل رقم ٨٠ - ج)



(شكل رقم ٨٠ - ب)

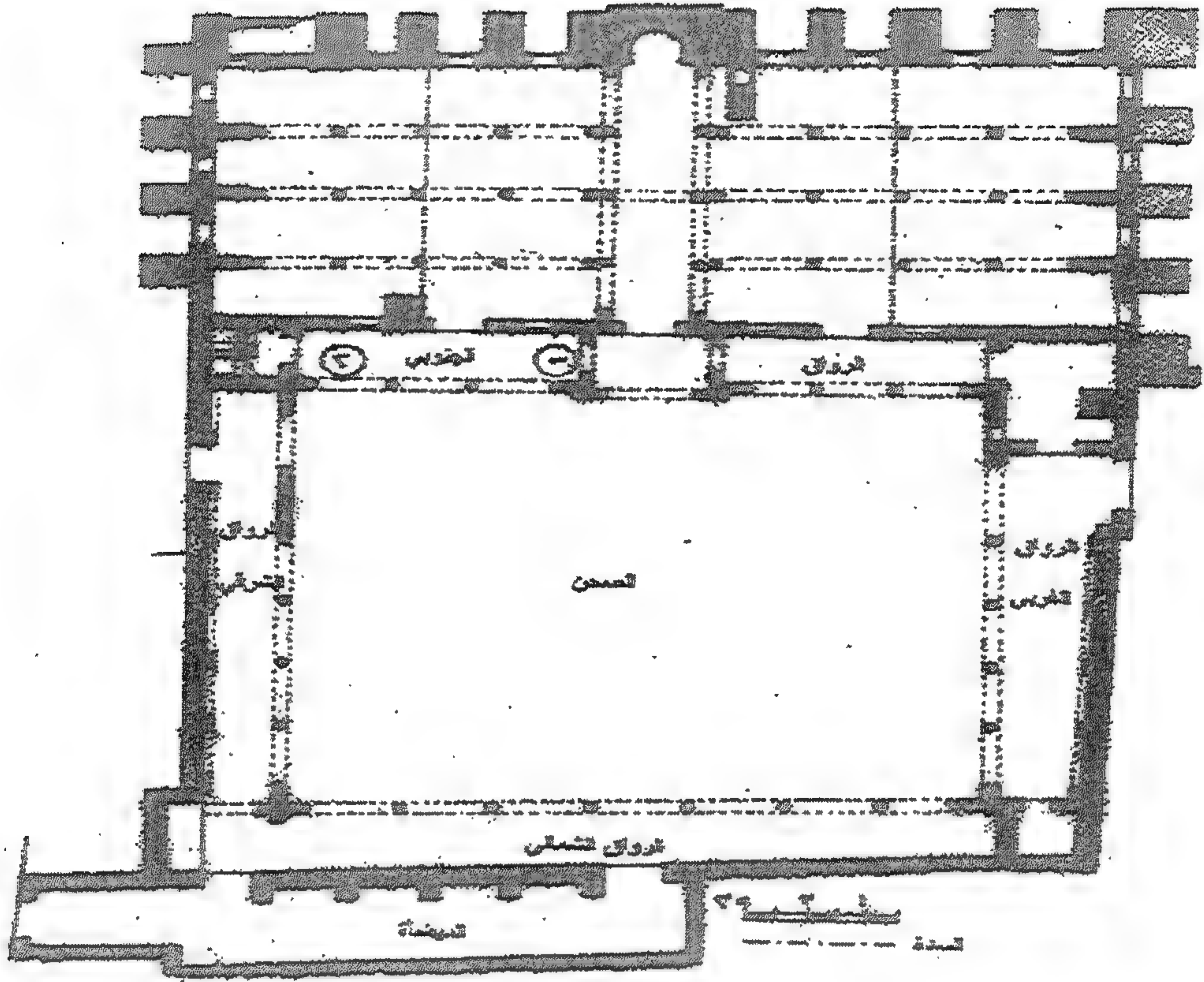


(شكل رقم ٨٠ - أ)

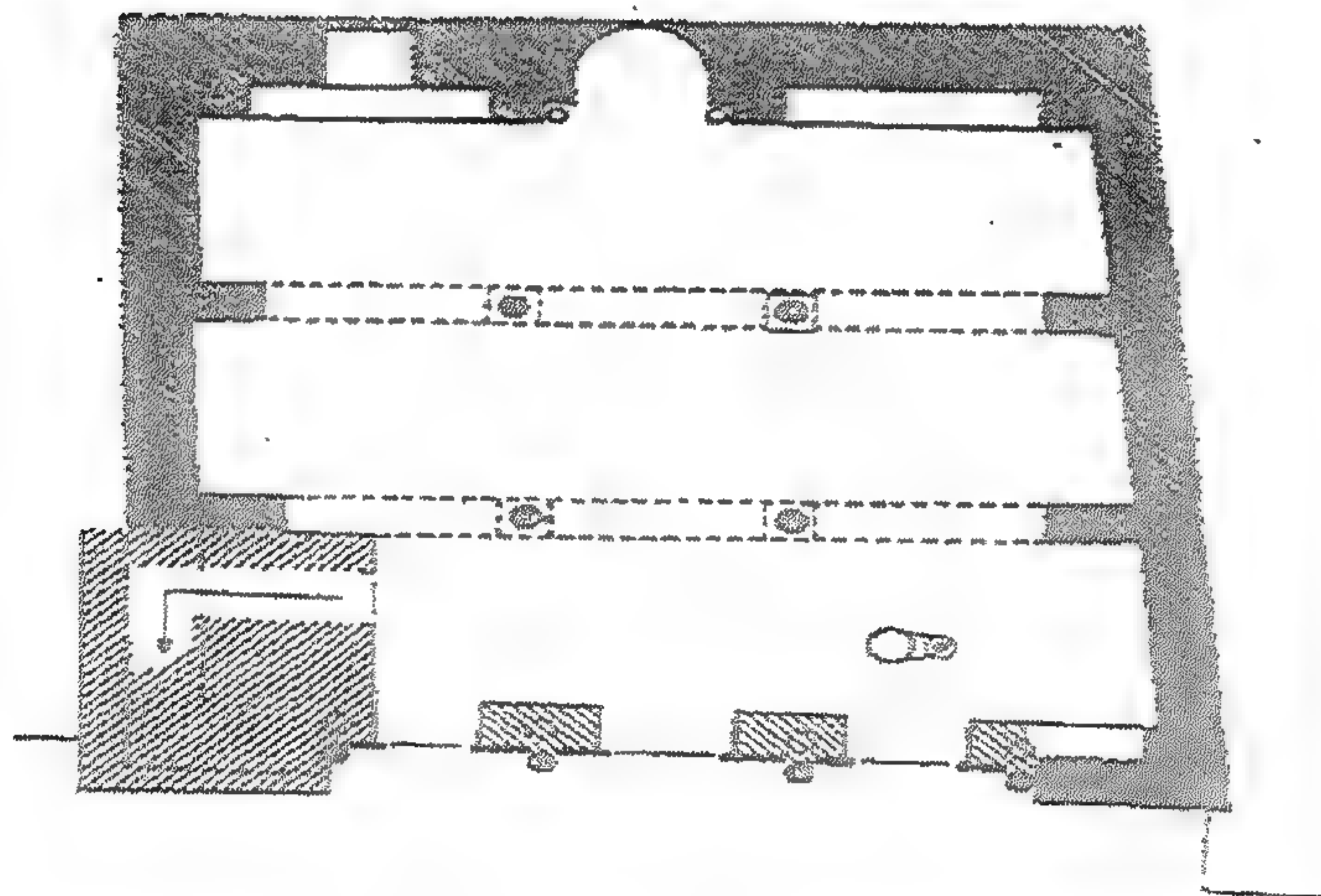
(شكل رقم ٨٠) نماذج من الأنواع الجصية الأغلبية بثرواق الصودي على المحراب بجامع الزيتونة عن د/الدولتي.







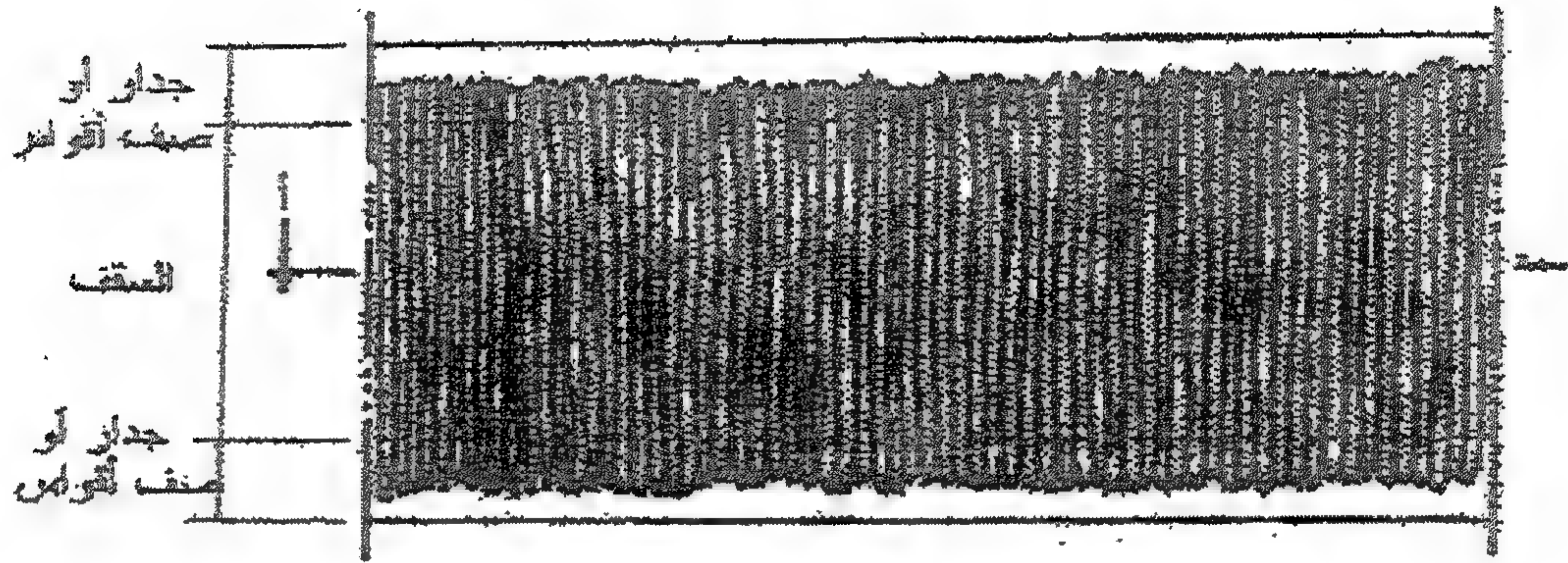
(شكل رقم ٨١) مخطط مسجد الزيتونة بمدينة القيروان عن د/ نجوى عثمان.



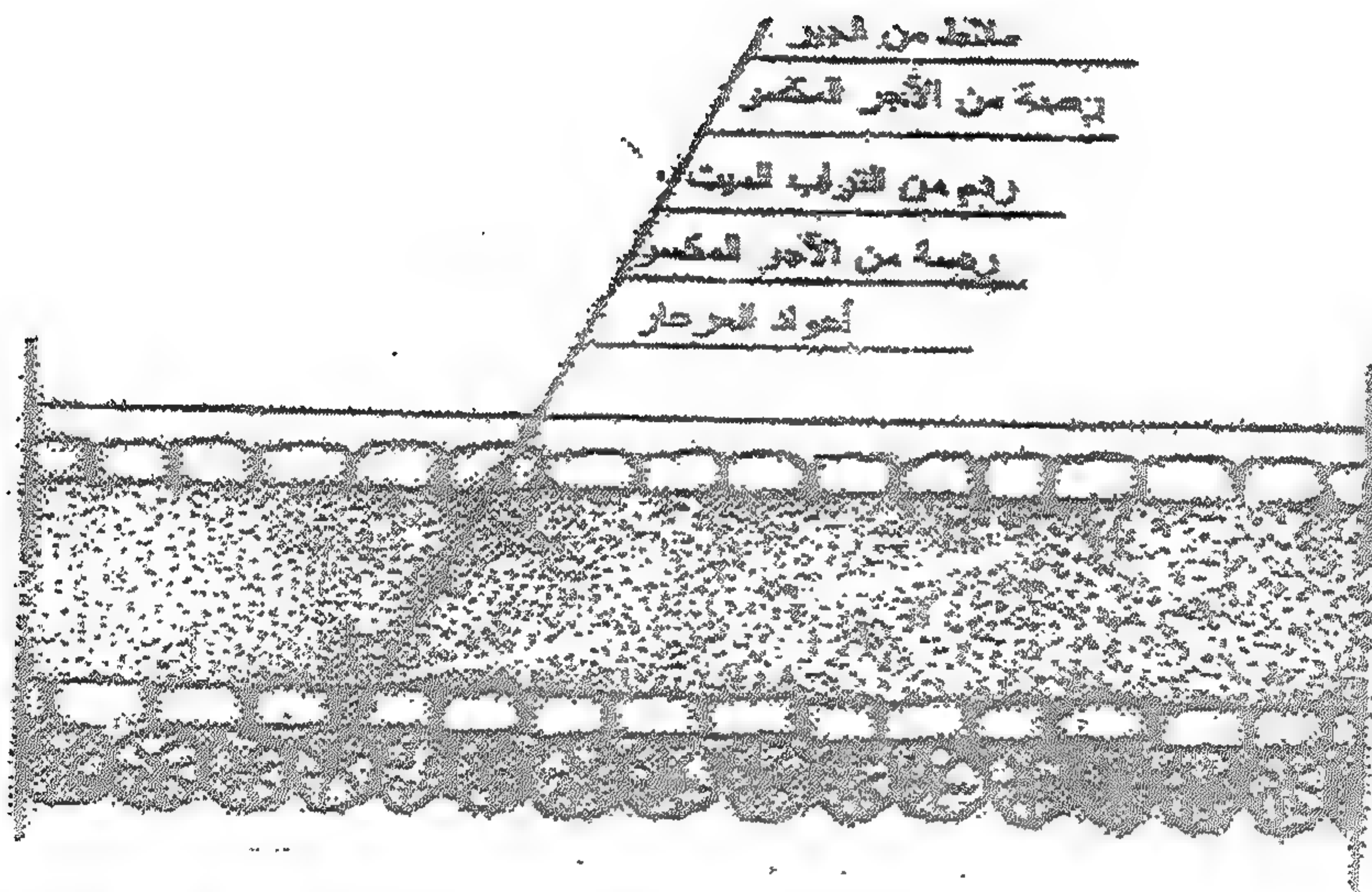
(شكل رقم ٨٢) مخطط مسجد الأبواب الثلاثة عن كريدويل







(شكل رقم ٨٣) المسقط الأفقي لسقف من أعواد العرعر عن د/ نجوى عثمان.

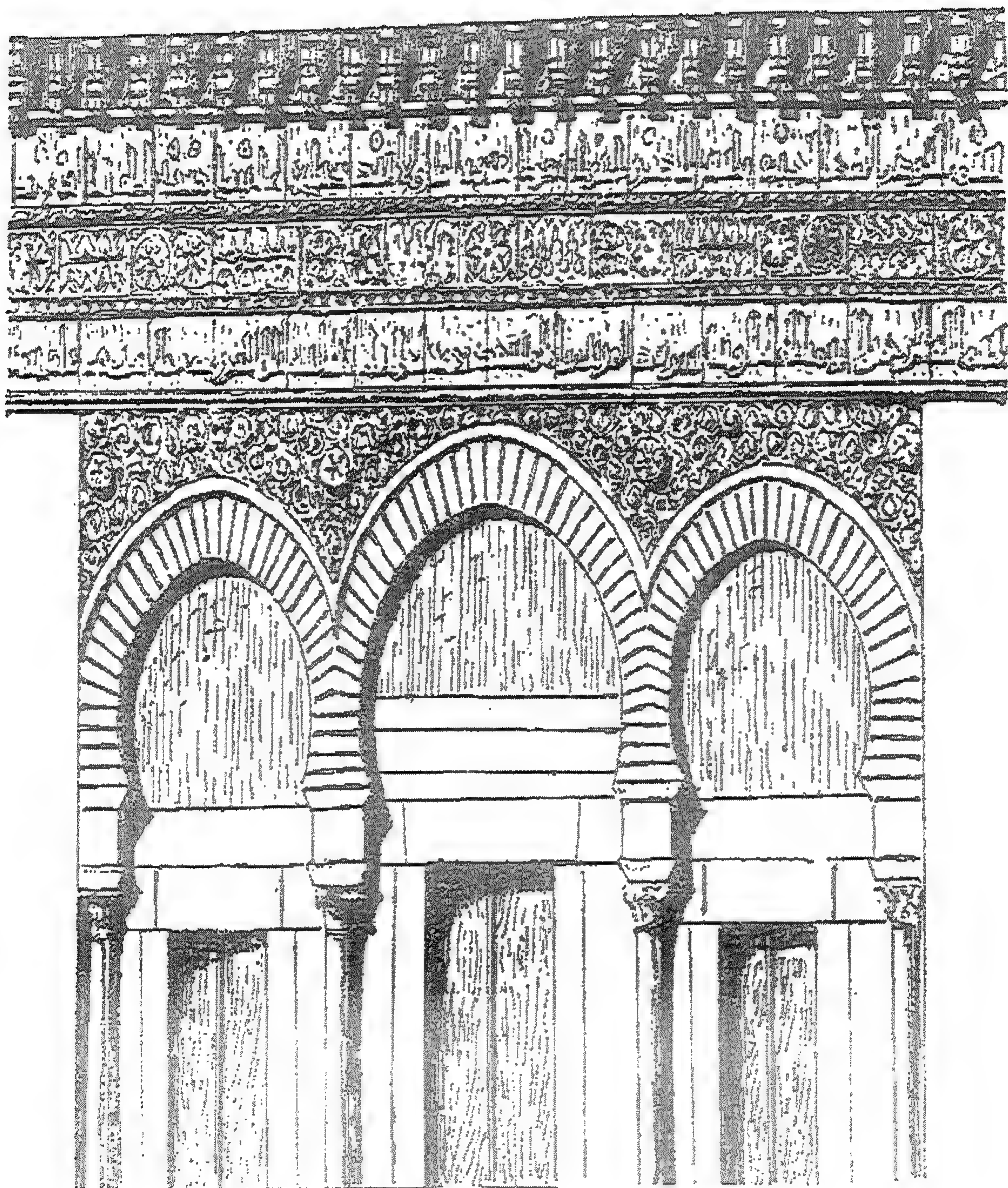


(شكل رقم ٨٤) مخطط نسق من أعواد الخردل عن د/ نجوى عثمان.









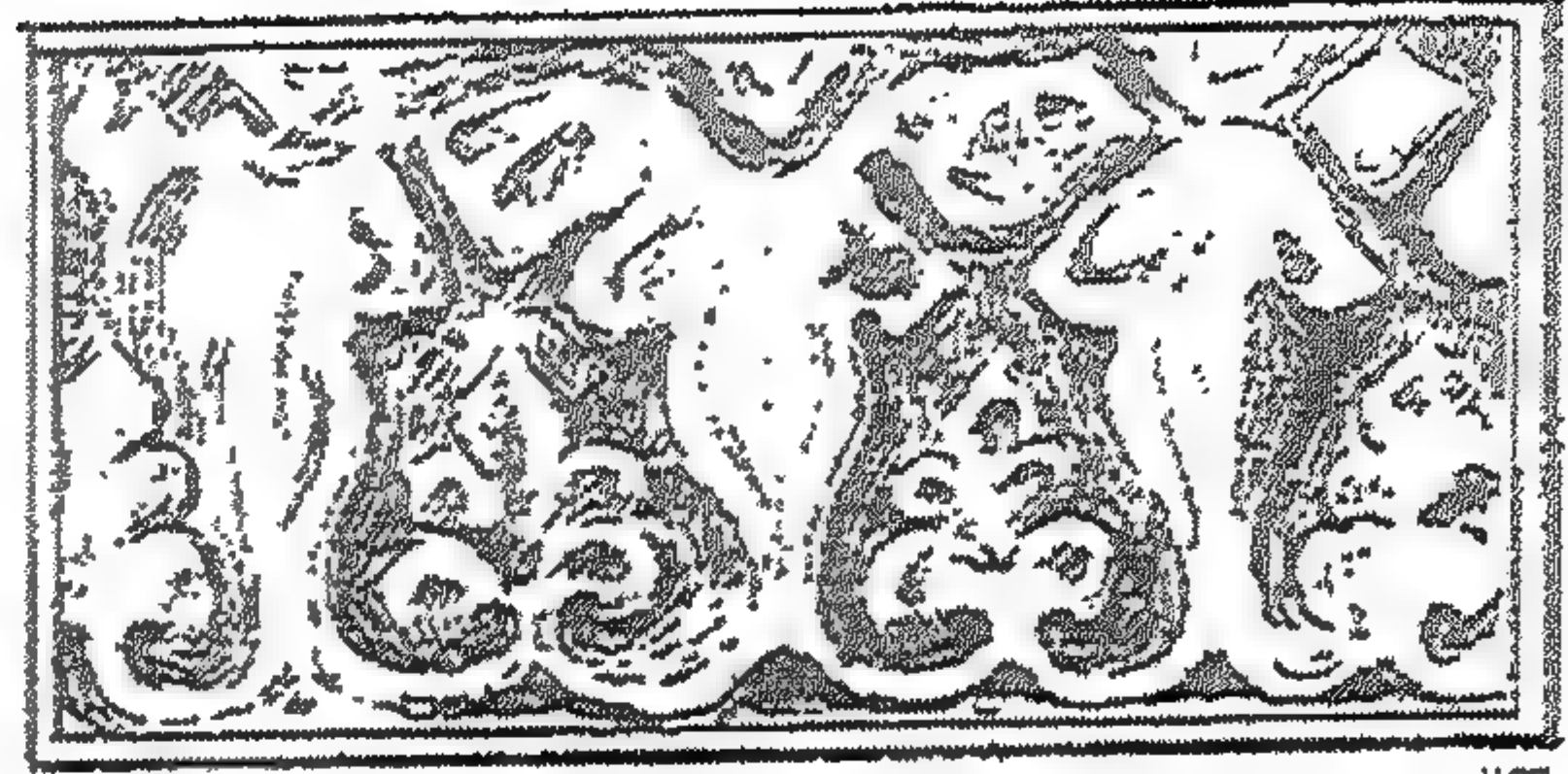
(شكل رقم ٨٥) واجهة مسجد الأبواب الثلاثة عن مارشيه.



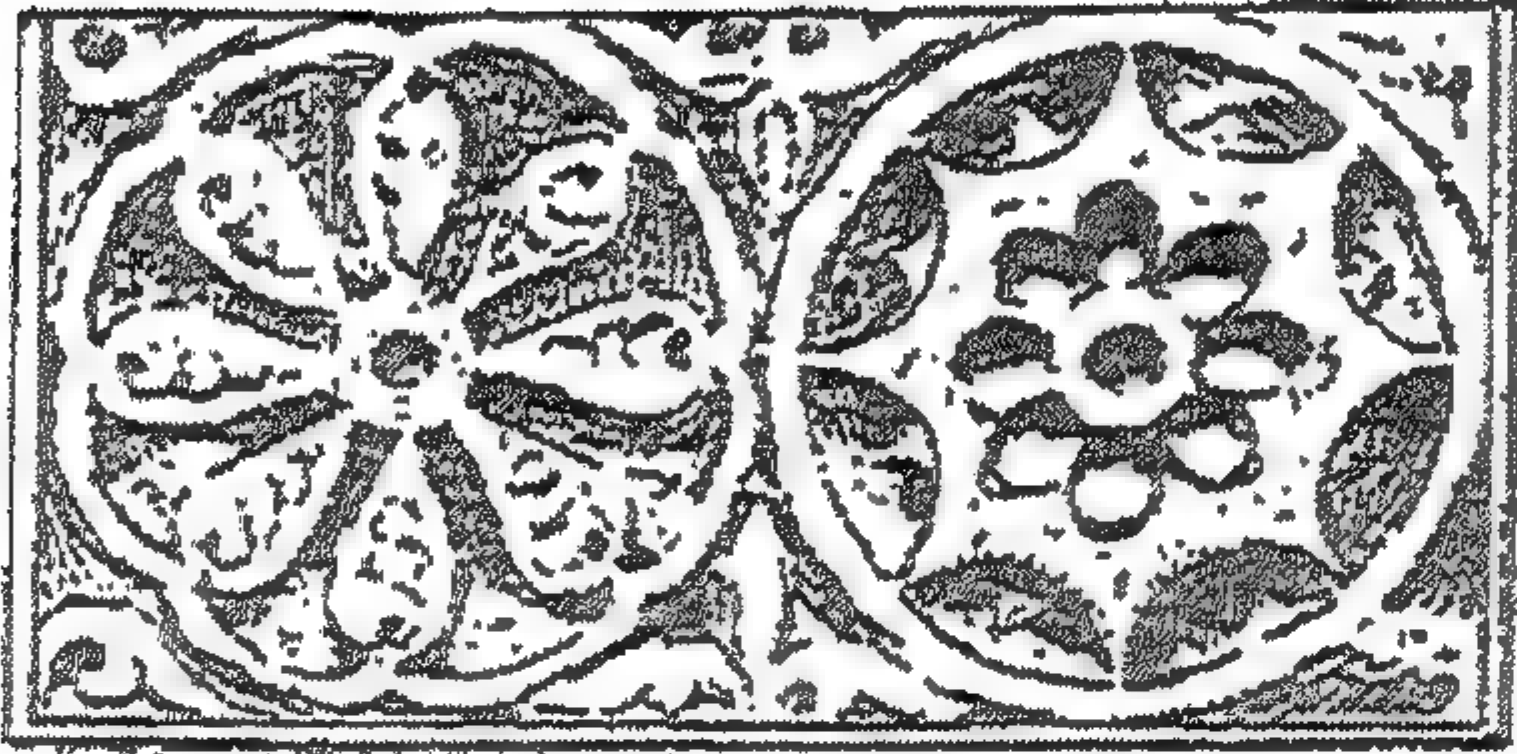




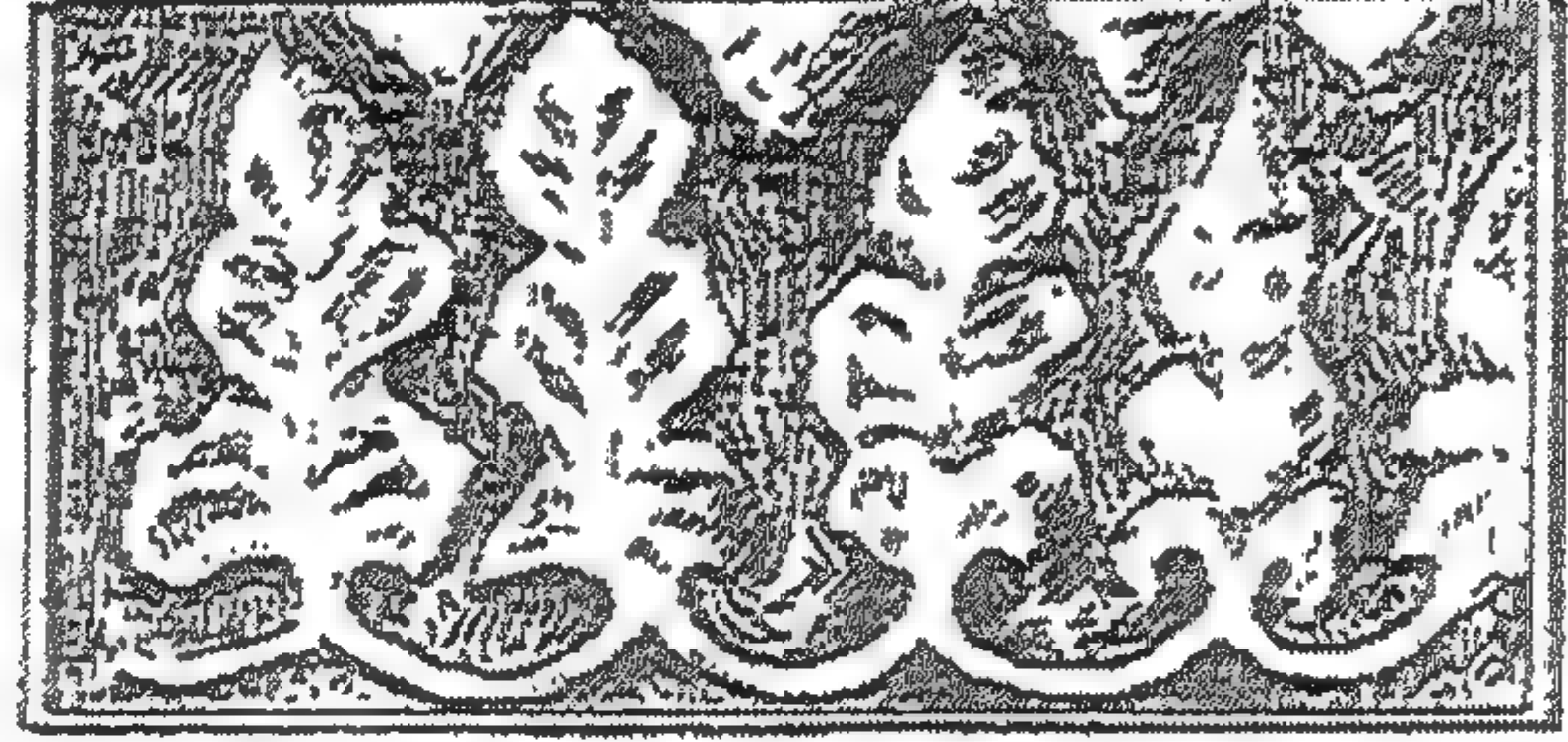
(شكل رقم ٨٦ - ب)



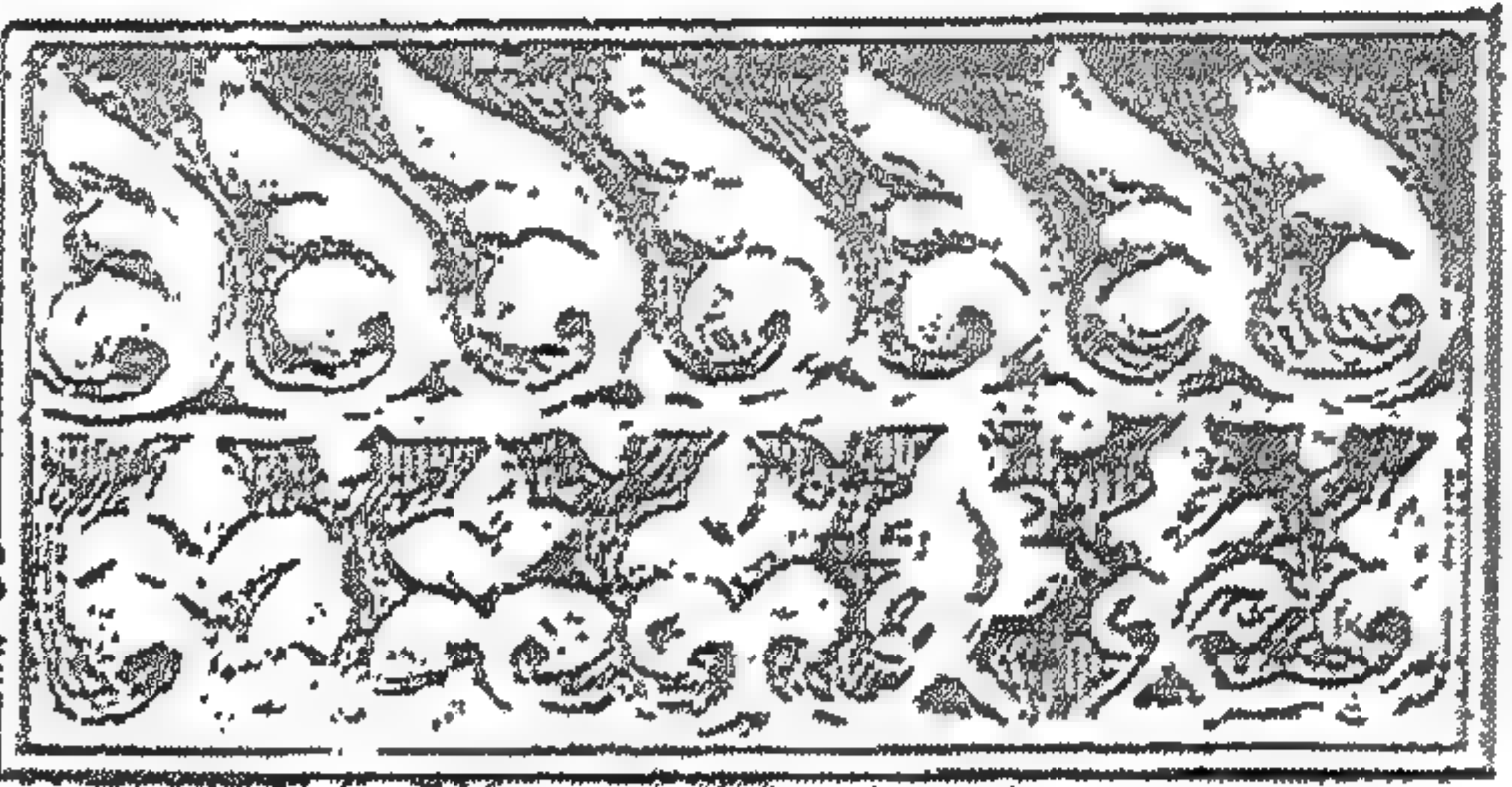
(شكل رقم ٨٦ - أ)



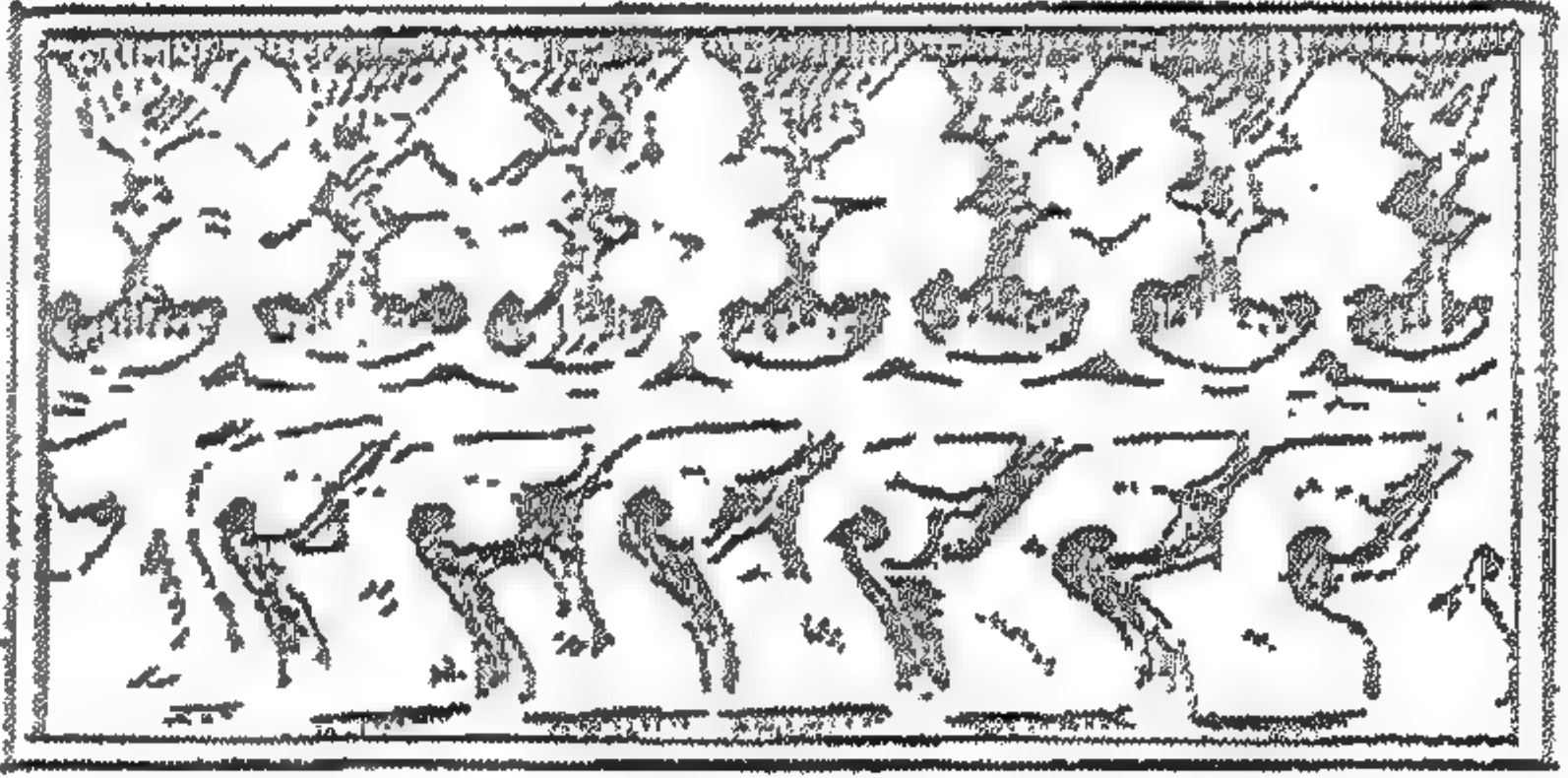
(شكل رقم ٨٦ - د)



(شكل رقم ٨٦ - ج)



(شكل رقم ٨٦ - و)

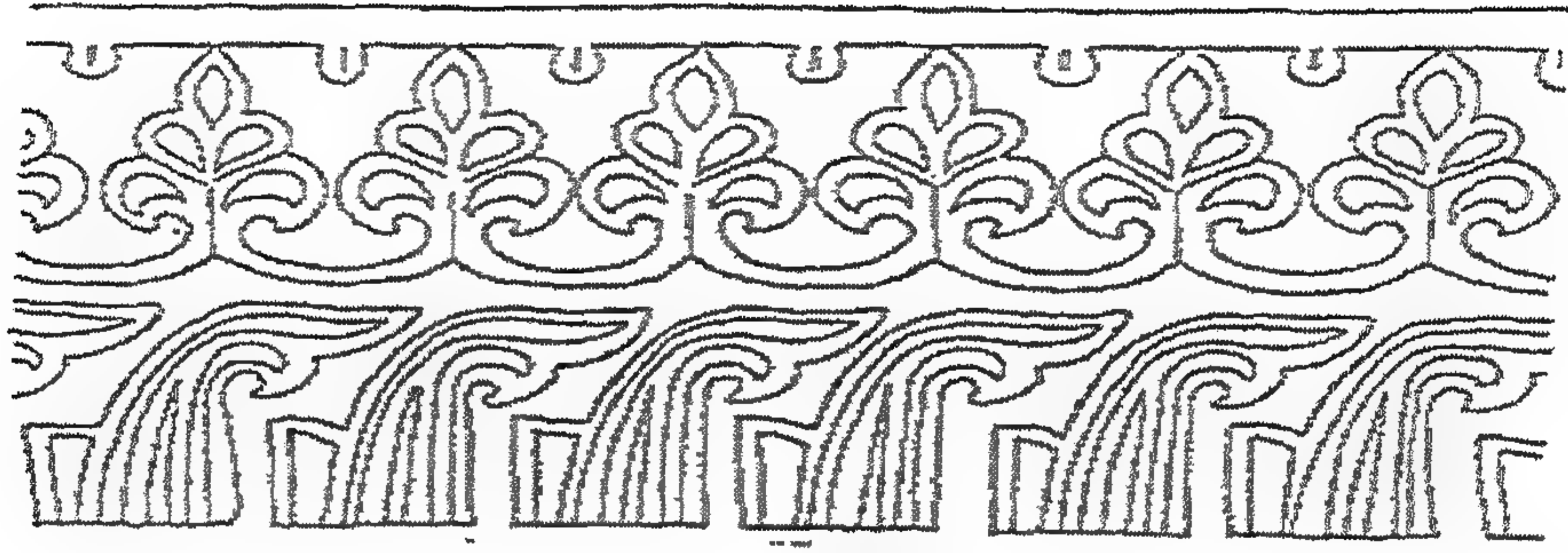


(شكل رقم ٨٦ - هـ)

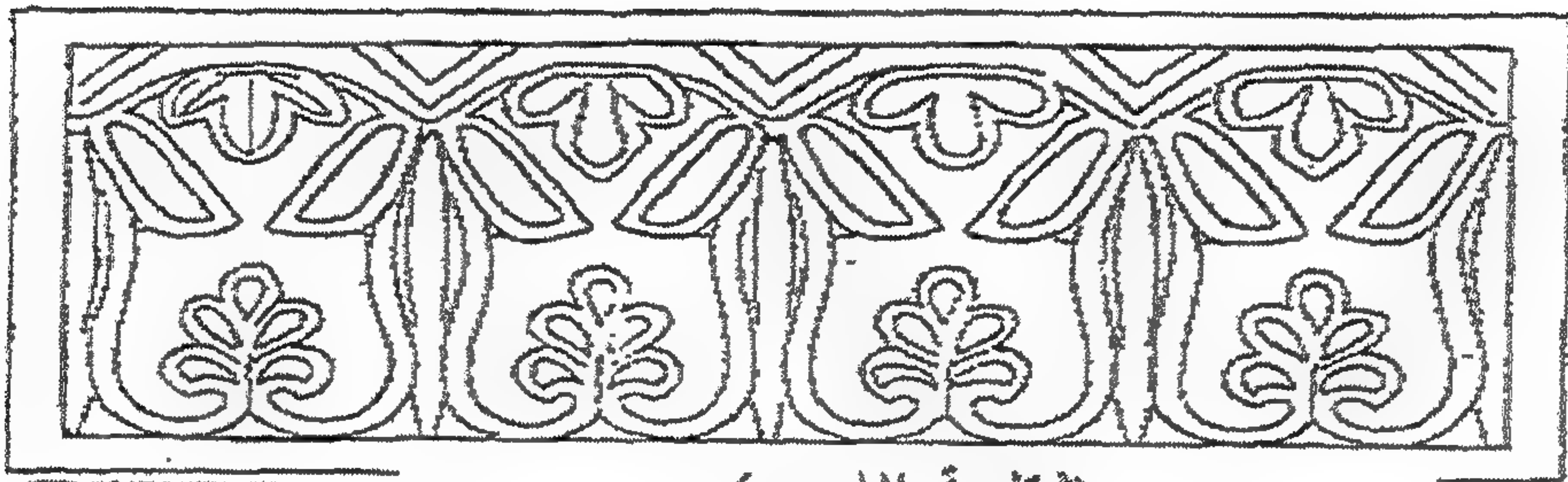
(شكل رقم ٨٦) تفاصيل من الوحدات الزخرفية بواجهة مسجد الأبواب الثلاثة عن جولفان



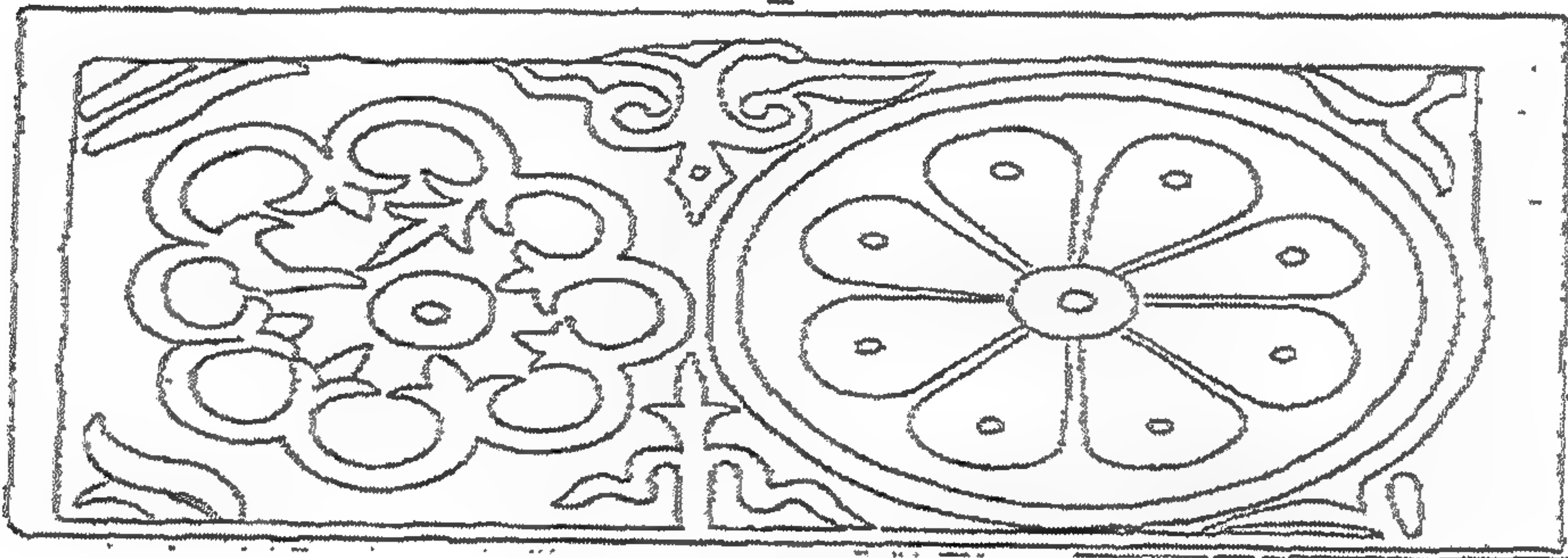




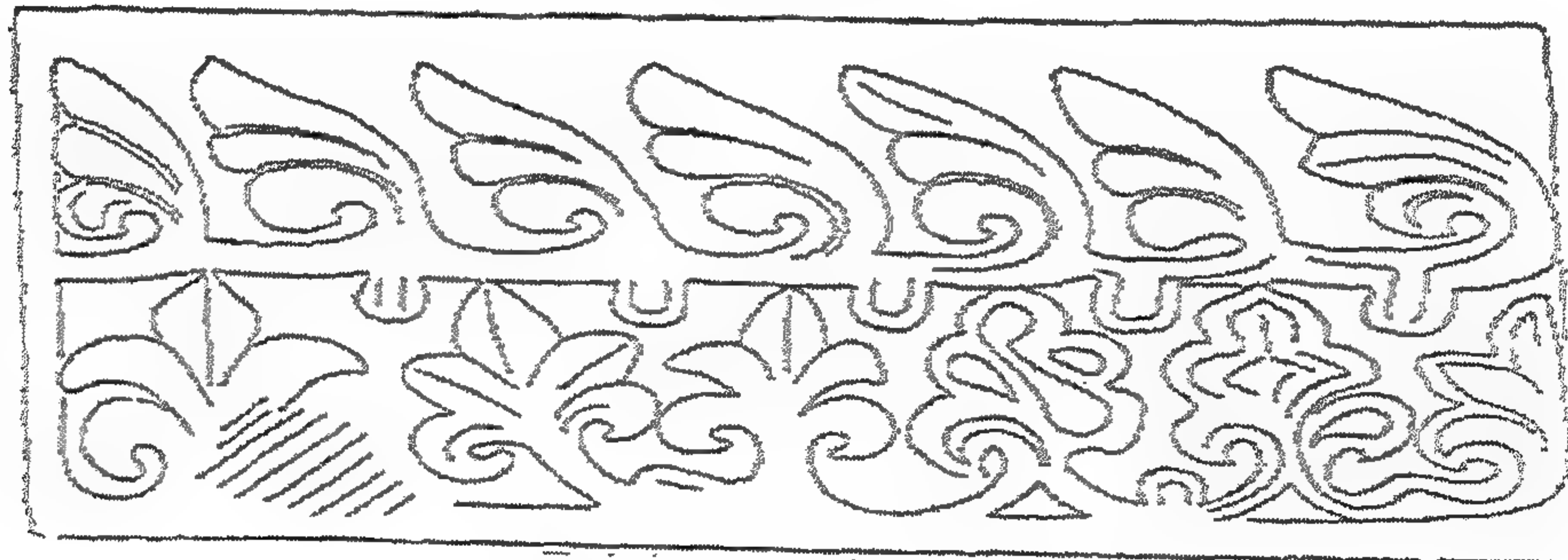
(شكل رقم ٨٧ - أ)



(شكل رقم ٨٧ - ب)



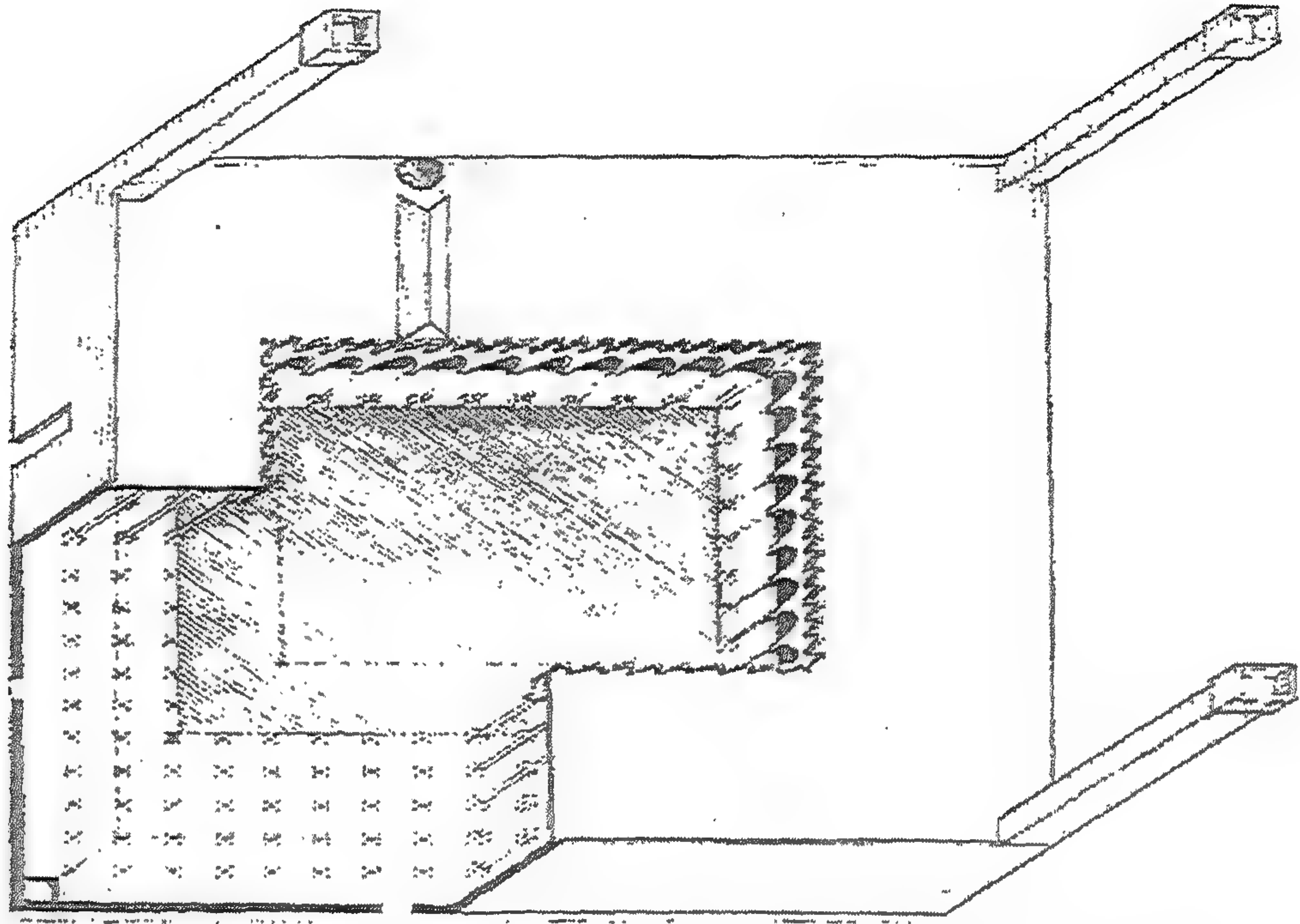
(شكل رقم ٨٧ - ج)



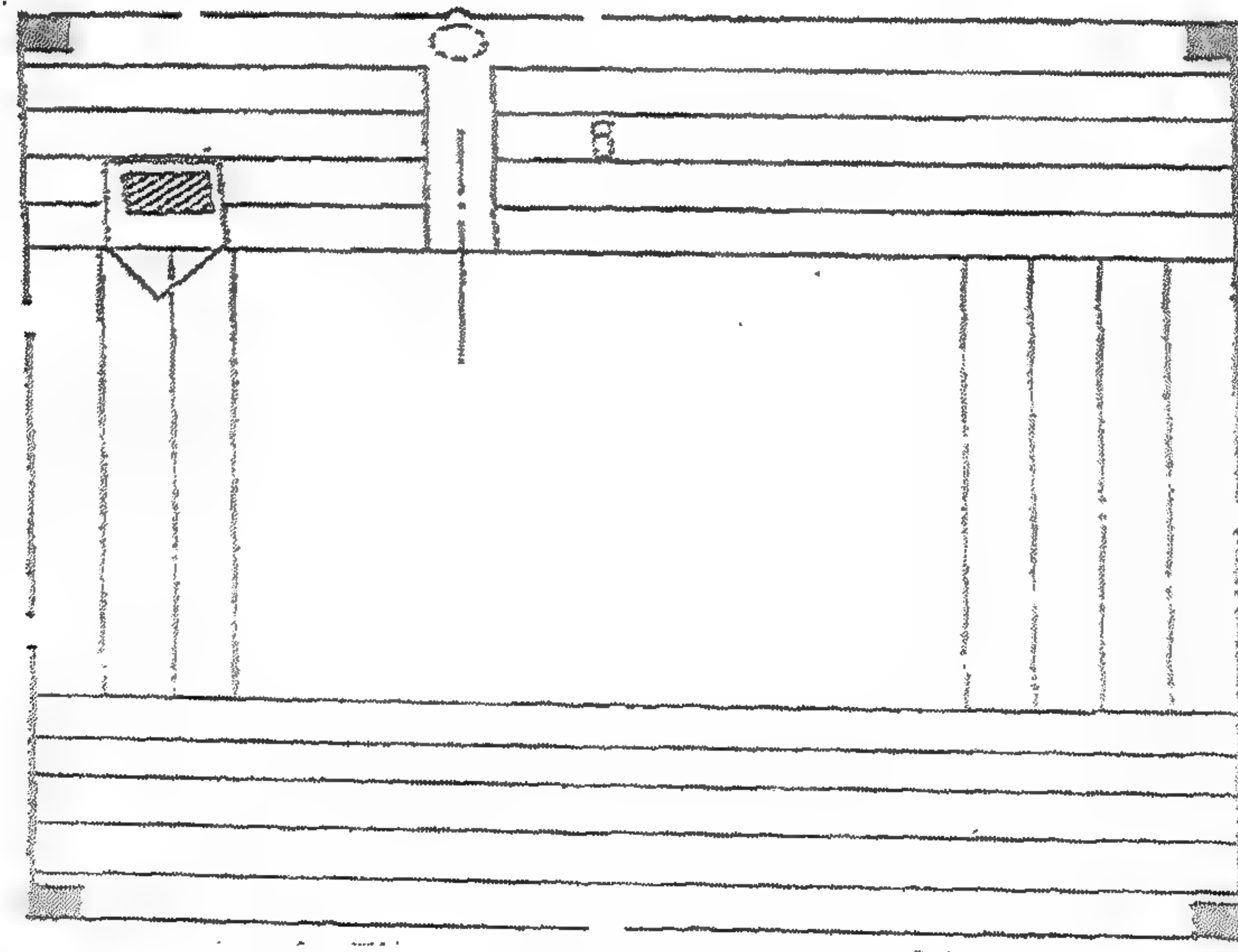
(شكل رقم ٨٧ - د)

(شكل رقم ٨٧) رسم لبعض الوحدات الزخرفية بواجهة مسجد الأبواب الثلاثة عن ليزين .





(شكل رقم ٨٨) رسم منظور لمسجد الرسول صلى الله عليه وسلم بالمدينة في عهد الوليد بن عبد الملك  
عن روبرت هيلينبراند .



(شكل رقم ٨٩) رسم تخطيطي لمسجد الرسول صلى الله عليه وسلم بالمدينة في عهد الوليد بن عبد الملك عن ليزين













